

# **ХIII Московский открытый фестиваль музыкального творчества**

## **«СТУПЕНИ РОСТА»**

08 февраля 2025 г., Москва

**(очная и заочная форма участия)**



### **Фестиваль в 2025 г. организуют и проводят:**

- ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна»
- Международный центр «Искусство и Образование» (ООО);
- Всероссийский образовательный журнал «Музыка и Электроника»;

### **Цели и задачи:**

- Формирование творческой среды для учащихся ДМШ и ДШИ;
- Стимулирование участия в творческих состязаниях широких групп учащихся, прежде не участвовавших в фестивальном движении, либо не обладающих какими-либо дипломами лауреатского уровня;
- Развитие сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- Возможность знакомства учащимися с разнообразными формами исполнения музыкальных произведений;
- Обмен педагогическим опытом;
- Активизация процесса обучения на электронных музыкальных инструментах; Расширение репертуара электронных музыкальных инструментов.

### **Адрес Оргкомитета:**

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна» Адрес: г. Москва, Верхняя Красносельская ул., д. 7А, стр.1 (метро «Красносельская»)

### **Условия участия:**

На **ХIII Московский открытый Фестиваль «Ступени роста» - 2025** подавать заявки могут те учащиеся ДМШ и ДШИ, а также других учебных центров, кто ни разу не принимал участие ни в одном музыкальном фестивале или конкурсе, а также участники окружных, городских фестивалей, получившие звание «Участник Фестиваля», «Дипломант Фестиваля».

Выступления проходят по возрастным группам.

## **Фестиваль проводится по следующим номинациям:**

- 1. Инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство** (фортепиано, орган, клавишин, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты);
- 2. Вокальное сольное и ансамблевое исполнительство** (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение);
- 3. Авторское сочинение** (игра в реальном времени);
- 4. Электронные музыкальные инструменты** – аранжировка на клавишном синтезаторе, электропианино (игра в реальном времени), ансамбль клавишных синтезаторов, смешанный ансамбль (ЭМИ с другими музыкальными инструментами, в т.ч. с вокалом) – от 2-х до 6-ти участников – не более;
- 5. Компьютерная аранжировка / саунд-дизайн (или музыкально-компьютерное моделирование).** Формат записи – WAV или MP3.

### **Возрастные группы участников**

Возраст участников определяется на момент начала Фестиваля.

Первая возрастная группа – от 6 до 9 лет, общее звучание программы не более 4 минут;

Вторая возрастная группа – от 10 до 11 лет, общее звучание программы не более 5 минут;

Третья возрастная группа – от 12 до 13 лет, общее звучание программы не более 6 минут;

Четвертая возрастная группа – от 14 до 17 лет, общее звучание программы не более 8 минут.

**В номинации «Эстрадный вокал» допускается исполнение программы под фонограмму.**

В номинации «Ансамбль»:

- возрастная группа для номинации определяется по средней арифметической возрастов всех его участников.

- участие преподавателей в составе ансамбля не допускается.

**Не допускается использование синтезатора в составе ансамбля для воспроизведения готовой фонограммы.**

## **Творческие условия:**

**Номинация "Сольное, ансамблевое исполнительство" (инструментальное, вокальное), "Авторское сочинение"**

- В программе могут быть представлены **1 или 2 произведения** (стили и жанры не ограничены).

**Номинация "Электронные музыкальные инструменты",**

**"Компьютерная аранжировка /саунд-дизайн":**

- В программе могут быть представлены **1 или 2 композиции** (стили и жанры не ограничены).

- Если представлены **2 композиции**, то одна из них должна быть **выполнена без использования автоаккомпанемента.**

- Допускается использование Song и Pad **соразмерно собственной игре.**

- Использование фонограмм в составе ансамбля не допускается.

- Сольные произведения и партии синтезаторов в ансамблях **играются наизусть**. - В смешанных составах ансамблей партии синтезаторов должны играть **полноценную роль**, быть значимыми.
- Использование видеоряда возможно (формат MP4), но не учитывается жюри при подведении итогов Фестиваля.

**Требования к видеозаписи:** запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука.

Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий Фестиваля. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона). Видеосъёмка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей программы (т.е. вся конкурсная программа исполняется без остановки и монтажа).

Ссылка для просмотра видеозаписи должна вести к одному ролику на видеохостинге RuTube или облачном хранилище файлов (Яндекс диск и т.п.).

Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке. Видеозапись должна быть произведена не ранее сентября 2024 года.

#### **Критерии оценки исполнителей:**

- оригинальность исполняемого произведения
- сложность исполняемого произведения
- уровень техничного мастерства и артистизм
- профессионализм исполнения произведения (и аранжировки)

#### **Жюри фестиваля:**

В состав жюри Фестиваля входят ведущие специалисты образовательных организаций города Москвы.

#### **Итоговые оценки участников фестиваля:**

В каждой возрастной группе каждый участник получает один из трех видов Дипломов – ЛАУРЕАТ, ДИПЛОМАНТ или УЧАСТНИК.

Жюри имеет право за наиболее яркие художественные результаты награждать исполнителей специальными грамотами.

### **Срок подачи заявок:**

Заявки на участие в фестивале подаются включительно **до 31 января 2025 г.**

**заявки-анкеты заполняются онлайн по ссылке:**

Очное участие:

<https://forms.gle/HxuQsPnFBkqmu2wp6>

Заочное участие:

<https://forms.gle/cmE9PjTJneQy8oQq5>

Списки участников формируются по номинациям и вывешиваются на сайт ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна (<http://rubinstein.music.mos.ru>) за 3 дня до начала фестиваля.

**Контакты Оргкомитета фестиваля:**

8-499-264-89-47 – Детская школа искусств им. Н.Г. Рубинштейна.

<https://t.me/+SS6Zm1LTcEdiMDZi> – Мессенджер Телеграм

**Организационно-вступительный взнос:**

**Заочное участие:** 1200 руб. для сольных участников или по 600 руб. для каждого участника дуэта, по 400 руб. за участие в ансамбле от 3 до 5 чел.

**Очное участие:** 1500 руб. для сольных участников или по 750 руб. для каждого участника дуэта, по 500 руб. за участие в ансамбле от 3 до 5 чел.

Ссылка для скачивания квитанции с реквизитами для оплаты:

<https://cloud.mail.ru/public/ocdB/Rx3o7LbHx>



**Заявка принимается одновременно с оплаченной квитанцией. При подаче заявки необходимо прикрепить ссылку на скачивание оплаченной квитанции (платёжное поручение, квитанция, чек, распечатка подтверждения онлайн-платежа в формате PDF или JPEG).**

Приём заявок прекращается 31 января 2025 г.