УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"

_____Клип И.Л.
07 сентября
2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Всероссийского конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" (10 – 19 декабря 2026 г.)

Учредитель и организатор:

Учредителем и организатором VI Всероссийского конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" (далее – Конкурс) является Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г.Рубинштейна".

При поддержке:

- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Центра профессионального мастерства по направлению "Теория и история музыки";
- Центра профессионального мастерства по направлению "Электронная музыка";
- Управы Красносельского района города Москвы.

Информационная поддержка:

- Журналы "Музыка в школе", "Музыка и Электроника", портал muzelectron.ru;
- Интернет ресурсы.

Цели и задачи:

Основной целью Конкурса является сохранение и развитие традиций русской национальной культуры.

Основными задачами являются:

- приобщение подрастающего поколения к истокам русской исполнительской школы;
- популяризация творческих идей выдающегося деятеля русской культуры Николая Григорьевича Рубинштейна;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;
- формирование творческой среды для учащихся ДМШ и ДШИ;

- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных и театральных школ, средних и высших учебных заведений, других образовательных учреждений Росси с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- выявление и поощрение наиболее талантливых исполнителей: выступление на заключительном концерте Конкурса, публикации в периодической печати.

Условия проведения:

1. Конкурс пройдёт в г. Москве в период **с 10 по 19 декабря 2026 года.** Заключительный Гала-концерт пройдет 19 декабря 2026 года. О месте и времени проведения Гала-концерта будет объявлено перед началом Конкурса.

Конкурсные прослушивания пройдут в очной и заочной форме!

В рамках Конкурса пройдет конкурс научно-методических и творческих работ "Наследие Н.Г. Рубинштейна. Взгляд через века" (к 160-летию МГК им. П.И. Чайковского)", а также Всероссийская научно-практическая конференция "Наследие Н.Г. Рубинштейна. Взгляд через века" 12 декабря 2026 года.

2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования, преподаватели ДМШ и ДШИ.

Конкурс пройдёт в следующих номинациях:

- "Инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Фортепиано", "Орган", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты") – очная и заочная форма участия;
- "Вокальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Академический вокал") – очная и заочная форма участия;
- "Электронные музыкальные инструменты" – инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство ("Клавишный синтезатор", "Ансамбль клавишных синтезаторов", "Смешанный ансамбль" (ЭМИ с другими музыкальными инструментами) – очная и заочная форма участия;
- "Музыкально-компьютерная аранжировка" – заочная форма участия;
- "Педагогическое мастерство" ("Инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство ", "Вокальное сольное и ансамблевое исполнительство", "Электронные музыкальные инструменты") – очная и заочная форма участия;
- "Концертмейстерское мастерство" (аккомпанемент в вокальном, инструментальном классе) – очная и заочная форма участия;
- "Учитель – Ученик" (дуэты "Учитель – Ученик" (учащиеся ДШИ и ДМШ, студенты музыкальных колледжей), где главную партию исполняет обучающийся).
- "Радость творчества" – очная и заочная форма участия для участников с ограниченными возможностями (ОВЗ) и инвалидов.

Номинация "Сольное исполнительство" (инструментальное, вокальное), "Радость творчества":

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;
- VI группа: исполнители в возрасте 20 – 25 лет
- VII группа: исполнители от 26 лет и старше (возраст не ограничен).

Возраст участников определяется на момент начала Конкурса.

Возможно участие педагога-концертмейстера (не более одного).

Номинация "Ансамблевое исполнительство" (инструментальное, вокальное, электронные инструменты):

К участию в Конкурсе приглашаются однородные и смешанные ансамбли, хоры (камерные хоры для очной формы участия в составе не более 25 человек).

Возрастные категории:

- Младшая группа – до 12 лет включительно;
- Старшая группа – от 13 лет до 17 лет включительно;
- Молодёжная группа – от 18 до 35 лет.

Возрастная категория ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, считается по старшему участнику.

Возраст участников определяется на момент начала Конкурса.

В составе ансамблей допускается участие преподавателей, но не более одного, не считая концертмейстера.

Номинация "Электронные музыкальные инструменты" ("Сольное исполнительство"):

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;
- VI группа: исполнители в возрасте 20 – 25 лет
- VII группа: исполнители от 26 лет и старше (возраст не ограничен).

Возраст участников определяется на момент начала Конкурса.

Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка":

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: в возрасте 8 – 11 лет;
- II группа: в возрасте 12 – 15 лет;
- III группа: в возрасте 16 – 20 лет;
- IV группа: в возрасте от 21 лет и старше (возраст не ограничен).

Возраст участников определяется на момент начала Конкурса.

Номинация "Учитель - Ученик"
Возрастная группа определяется по возрасту обучающихся (см. номинацию "Ансамблевое исполнительство") и **определяется на момент начала Конкурса.**

Номинация "Педагогическое мастерство", "Концертмейстерское мастерство"
К участию в Конкурсе приглашаются преподаватели и концертмейстеры без ограничения возраста.

3. Для участия в Конкурсе необходимо до 05 декабря 2026 года заполнить заявку по ссылке:

Академические направления

Очное участие в академических номинациях:
"Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Педагогическое мастерство", "Концертмейстерское мастерство", "Учитель – Ученик", "Радость творчества": ***https://forms.yandex.ru/u/6ad0aa9bc45c070f1e3c7af7***

Заочное участие в академических номинациях:
"Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Педагогическое мастерство", "Концертмейстерское мастерство", "Радость творчества":
https://forms.yandex.ru/u/6ad0aad65057b208bf3f8f24

"Электронные музыкальные инструменты"

Очное участие в номинациях: "Электронные музыкальные инструменты" **(**инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство, "Учитель – Ученик", "Радость творчества", "Педагогическое мастерство"):
https://forms.yandex.ru/u/6ad0a9eb2c4f89f3e81bb21a

Заочное участие в номинациях: "Электронные музыкальные инструменты" **(**инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство**,** "Педагогическое мастерство", "Учитель – Ученик", "Радость творчества", "Музыкально-компьютерная аранжировка"):
https://forms.yandex.ru/u/6ad0aa5c6d2d73c8e3a5a854

4. Организатор не несет ответственности за возможные проблемы технического характера, которые могут повлиять на участие в Конкурсе. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после **05 декабря 2026 года заявки не рассматриваются.**

5. Поступление заявки означает согласие с условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории.

Приём заявок может быть прекращён досрочно, о чём Оргкомитет уведомляет на странице Конкурса https://rubinstein.music.mos.ru, в группе мессенджера Max
https://max.ru/join/TIrAWf50WPvhRbOfu0e7FFR8SPiouy0GnwI2c3aYAv0,
в Телеграм-канале: https://t.me/+r2r4wDidNao4ODZi

6. **Заочное участие:** благотворительный взнос участника Конкурса (пожертвование) для **заочного участия** составляет: солисты – 1200 руб., дуэт или трио – 1400 руб. (за ансамбль), ансамбль от 4 участников или хор – 1600 руб.
Для участников в номинации "Радость творчества" благотворительный взнос участника Конкурса (пожертвование) составляет: солисты – 500 руб., дуэт или трио – 700 руб.

7. **Очное участие:** благотворительный взнос участника Конкурса (пожертвование) для **очного участия** составляет: солисты – 2400 руб., дуэт или трио – 2600 руб. (за ансамбль), ансамбль от 4 до 12 участников – 2800 руб., хор – 4000 руб.

Для участников в номинации "Радость творчества" благотворительный взнос участника Конкурса (пожертвование) составляет: солисты – 1000 руб., дуэт или трио – 1200 руб.

8. Благотворительный взнос за участие в Конкурсе не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в Конкурсе или воспользовавшемуся им частично, или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении данного Конкурса.

9. Прослушивания проходят в 1 тур.

10. В жюри входят представители преподавательского состава ведущих профессиональных образовательных организаций города Москвы. Состав жюри будет опубликован 11 декабря 2026 года на странице Конкурса.

11. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

12. **Требования к видеозаписи**: запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука. Запись выступления может быть совершена как в концертном, так и в домашнем исполнении с соблюдением сценической культуры исполнителя и высокого качества видеозаписи.

Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий Конкурса. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

Видеосъемка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук, лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения (т.е. программа исполняется без остановки и монтажа). Допускается запись произведений отдельными файлами.
Ссылка для просмотра видеозаписи должна вести к одному или двум роликам на российском видеохостинге или в облачном хранилище файлов (Rutube, Яндекс диск и т.п.).

Название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

Видеозапись должна быть произведена не ранее сентября 2026 года (в текущем 2026/27 учебном году).

13. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

14. Критерии оценки в музыкально-исполнительских номинациях:
- уровень технического мастерства;
- музыкальность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура, артистизм.

15. Участники как очного, так и заочного формата Конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов на очные прослушивания, следует придерживаться правил и этики поведения, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в концертном зале и в фойе.

16. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников, преподавателей и концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание, питание) производят сами участники или направляющая их организация.

17. Награждения победителей:
- Звание "лауреат" с вручением диплома (и кубка для участников очного формата Конкурса) присваивается участникам Конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе). Денежные премии лауреатам Конкурса не выплачиваются.
- Звание "дипломант" с вручением диплома (и медали для участников очного формата Конкурса) присваивается участникам Конкурса, занявшим IV, V место (в каждой возрастной группе).
- Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотой участника.
- Лучшие концертмейстеры награждаются грамотами.
- Грамоты/дипломы участников заочного формата Конкурса размещаются **в электронном виде на Яндекс диске** (в дипломе не указываются слова «интернет-конкурс», «заочный» или «дистанционный») для самостоятельного скачивания.
- На усмотрение жюри могут быть присуждены дополнительные звания – специальные призы.

Защита персональных данных

- Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на

любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ "О персональных данных", а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.

- Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.
- Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

Программа Конкурса

Номинация "Сольное исполнительство", "Педагогическое мастерство", "Концертмейстерское мастерство" (инструментальное, вокальное)

Исполняется 2 произведения:

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века либо произведение российского автора любого периода;

в номинации "Народные инструменты" – допускается обработка народной мелодии или оригинальное произведение;

2. Произведение по выбору участника.

I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.

Номинация "Радость творчества"

Исполняется 1 - 2 произведения:

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века либо произведение российского автора любого периода;

в номинации "Народные инструменты" – допускается обработка народной мелодии или оригинальное произведение;

2. Произведение по выбору участника.

I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.

*Номинация "***Ансамблевое исполнительство***", "Учитель – Ученик" (инструментальное, вокальное)*

Исполняется 2 произведения:

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века либо произведение российского автора любого периода;

в номинации "Народные инструменты" – допускается обработка народной мелодии или оригинальное произведение;

2. Произведение по выбору участника.

Общее время звучания программы – не более 10 минут.

Номинация "Электронные музыкальные инструменты",
"Педагогическое мастерство: электронные музыкальные инструменты"

Исполняется 2 произведения:
1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века либо произведение российского автора любого периода;
2. Произведение по выбору участника.

I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.
В номинации "Ансамблевое исполнительство", "Учитель – Ученик" общее время звучания программы – не более 10 минут.

Допускается использование автоаккомпанемента, мультипэдов и других выразительных средств электронных инструментов. Количество используемых мультипэдов должно быть соразмерным собственной игре конкурсанта.

Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка",
"Педагогическое мастерство: музыкально-компьютерная аранжировка"

Представляется 2 произведения:
1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века либо произведение российского автора любого периода;
2. Произведение по выбору участника.

Общее время звучания программы – не более 15 минут.

К Конкурсу предоставляется аудиозапись в формате WAV, партитура или ноты заявленных произведений. Необходимо письменное описание творческого процесса с комментариями автора аранжировки в свободной форме (в формате Word или PDF), которые должны содержать сведения о цели и способах создания аранжировки (использованные музыкально-электронные инструменты, компьютерные программы, оригинальность, самостоятельность автора и иные сведения). Качественное звучание фонограммы – один из важных критериев оценки представленных работ.

Руководитель Конкурса
Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Почетный работник культуры города Москвы
И.Л. Клип

Адрес: 107140, г. Москва, улица Верхняя Красносельская, дом 7 а, стр. 1.
Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна,
проезд ст. метро "Красносельская". Тел. +7 (499) 264 89 47

E-mail ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна": dmsrubinstein@mail.ru
E-mail Конкурса: rubinstein-competition@mail.ru
E-mail Конкурса методических работ: rubinstein-metod@mail.ru
http://rubinstein.music.mos.ru
http://www.rubinshtein.ru
https://max.ru/join/TIrAWf50WPvhRbOfu0e7FFR8SPiouy0GnwI2c3aYAv0
https://t.me/+r2r4wDidNao4ODZi

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к положению о проведении
VI Всероссийского конкурса
имени Н.Г. Рубинштейна
"Николай Рубинштейн и его время"

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО, родителя или законного представителя участника Конкурса)

_____
(ФИО несовершеннолетнего ребенка)

_____
(серия, номер свидетельства о рождении или паспорта ребенка, сведения об органе, его выдавшем, и дата выдачи)

_____

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" в целях качественной организации проведения VI Всероссийского конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время".

Персональные данные о:

1. ФИО;
2. Дате рождения;
3. Месте обучения;
4. Контактах (номер телефона, e-mail).
5. Информации о документе, удостоверяющем личность ребенка (указана выше) представлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (согласна) на обработку своих персональных данных и персональных данных своего ребенка с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, связанные с датой подачи заявки на VI Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" в оргкомитет конкурса. Даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными и персональными данными своего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (информирована) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

«____» _____ 2026 г.

_____ /_____ /
Подпись *Расшифровка подписи*

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
к положению о проведении
VI Всероссийского конкурса
имени Н.Г. Рубинштейна
"Николай Рубинштейн и его время"

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО участника конкурса)
_____

_____
(серия, номер паспорта участника, сведения об органе, его выдавшем, и дата выдачи)
_____

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" в целях качественной организации проведения VI Всероссийского конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время".

Персональные данные о:

1. ФИО;
2. Дате рождения;
3. Месте обучения/работы;
4. Контактах (номер телефона, e-mail).
5. Информации о документе, удостоверяющем (указана выше) представлены добровольно и лично.

Я согласен (согласна) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, связанные с датой подачи заявки на VI Всероссийский конкурс имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" в оргкомитет конкурса. Даю согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна" настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован (информирована) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне.

«____» _____ 2026 г.

_____ /_____ /
Подпись *Расшифровка подписи*

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
к положению о проведении
VI Всероссийского конкурса
имени Н.Г. Рубинштейна
"Николай Рубинштейн и его время"

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Пожертвование

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК 004525988
2. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ
ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г.МОСКВЕ г.Москва

НОМЕР КОР.СЧЕТА 40102810545370000003

ПОЛУЧАТЕЛЬ

3. **НОМЕР РАСЧ.СЧЕТА** 03224643450000007300
4. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент финансов города Москвы (ГБУДО Г. МОСКВЫ "ДШИ ИМ. Н.Г. РУБИНШТЕЙНА")
5. ИНН 7708219089 6. КПП 770801001
7. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА 26056420004517330
8. КБК 05600000000001550000002
9. Код ОКТМО 45378000 10. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

11. **ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)**
12. **АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ**

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

13. СУММА ПЕРЕВОДА **рублей** 00 **коп.**
14. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
ПОЖЕРТВОВАНИЕ
15. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

16. ДАТА "_____" _____ 2025 года 17. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

обязательно для заполнения **поле 104**

КБК 05600000000001550000002

УИН 0