

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**И. о. директора ГБУ ДО ЦТР и ГО**  
**«На Васильевском»**  
  
**М.И. Ершова**  
**«    »    2025 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о X Всероссийском конкурсе электроакустической музыки  
для одаренных детей и подростков  
«DEMO»**

**Санкт-Петербург  
2025**



## 1. Общие положения

1.1. Соединение современных технологий и академического музыкального образования дает жизнь неожиданным и интересным проектам, среди которых - конкурс электроакустической музыки «DEMO».

«DEMO» – открытая творческая площадка, которая дает исполнителям на цифровых музыкальных инструментах возможность экспериментировать со звуком, почувствовать себя мульти музыкантом. Здесь огромный простор для творческой фантазии: через использование палитры звуковых красок, эффектов, через звуковой синтез приблизиться к творчеству великих мастеров звука Ж.- М. Жарра, Масанори Такахаси (Китаро), Э. Артемьева.

1.2. Конкурс электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «DEMO» (далее-Конкурс) проводится в Санкт-Петербурге с 2009 года. Проведение Конкурса направленно на поддержку развития творчества одаренных детей и подростков, применяющих в исполнительской практике электронные музыкальные инструменты и средства музыкально-компьютерных технологий.

1.3. Положение X Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «DEMO» (далее – Положение) определяет цель, задачи Конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

## 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса - привлечение общественного внимания к вопросам детского музыкального образования и воспитания.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков – исполнителей, аранжировщиков, авторов, применяющих электронные музыкальные инструменты в творческой практике;
- создание комфортной среды для реализации творческих замыслов талантливых молодых музыкантов;
- создание условий для профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара;
- формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

## 3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатор конкурса - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

## 4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

4.2. Номинации:



#### 4.2.1. «Исполнительское мастерство»

- 1) Сольное исполнительство
  - «Исполнительство на клавишном синтезаторе»
  - «Исполнительство на цифровом фортепиано»
  - «Исполнительство на цифровом аккордеоне»
- 2) Ансамблевое исполнительство
  - «Ансамбль электронных музыкальных инструментов»
  - «Смешанный ансамбль»

#### 4.2.2. «Композиторское мастерство» (заочная форма участия)

- 1) Аранжировка
  - «Исполнительская аранжировка» (*индивидуальная или командная работа*)
  - «Музыкально-компьютерная аранжировка»
- 2) Сочинение
  - «Сочинение на инструменте»
  - «Сочинение на компьютере»

### 5. Требования к Конкурсной программе

#### 5.1. Требования к программе:

##### 5.1.1. В номинации «Исполнительское мастерство»:

1. Исполнение музыки академического жанра (в оригинальной версии, либо обработке)
2. Исполнение произведения на выбор участника
3. Видео-презентация Конкурсной программы
4. Представление подробного комментария хода работ (саунд-карта, Приложение 2).

##### 5.1.2. В номинации «Композиторское мастерство»:

##### Аранжировка

1. Аранжировка одной из предложенных тем (Приложение 3)
2. Аранжировка на выбор участника
3. Видео-презентация Конкурсной программы (возможно аудио- для компьютера)
4. Представление подробного комментария хода работ для сочинений, выполненных на компьютере; заполнение саунд-карты для сочинений, выполненных на цифровом клавишном синтезаторе (см. Приложение 2).

##### Сочинение

1. Представление двух разнохарактерных авторских композиций
3. Презентация Конкурсной программы (видео- или аудио-)
4. Представление подробного комментария хода работ для сочинений, выполненных на компьютере; заполнение саунд-карты для сочинений, выполненных на цифровом клавишном синтезаторе (см. Приложение 2).

#### 5.2 . Оформление Конкурсной программы:

- Конкурсная программа оформляется **одним файлом**; разрозненные ссылки отборочной комиссией не принимаются, и членами жюри не рассматриваются;
- презентация Конкурсной программы включает анонс-информацию (видео или аудио) о том, что запись подготовлена для X Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «DEMO»;



- запись программы фиксирует концертное исполнение; рабочие записи, сделанные в классе и не обработанные, жюри не рассматривает.

### 5.3 Критерии оценки Конкурсной программы.

Общие критерии для всех номинаций (оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию):

- исполнительское мастерство (техника исполнения и владение инструментом, выразительность, эмоциональность и убедительность интерпретации, репертуар, артистичность в представлении композиции, музыкальная эрудиция, оригинальность исполнения, владение приемами обработки музыкального материала);
- техническое владение инструментами и технологиями (использование функциональных возможностей цифрового инструмента / музыкального компьютера при раскрытии музыкального образа, качество и оригинальность аранжировки);
- владение приемами создания и обработки звука (использование эффектов, синтез, сэмплирование);
- общее впечатление (целостность и законченность художественного образа, общее впечатление от выступления);
- выполнение всех условий Положения (репертуар, оформление заявки, качество представленного аудио-, видеоматериала).

Специальные критерии для номинации «Аранжировка» (оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию):

- художественный замысел и оригинальность (степень художественного преобразования предложенного материала, соответствие аранжировки заявленной идее);
- техническое мастерство работы с материалом (мастерство фактурных преобразований и развития музыкального материала);
- мастерство инструментовки предложенного материала (выразительность инструментовки, ясность и логика голосоведения, учет специфики выбранных инструментов);
- оригинальность творческого замысла и новизна подхода к исходному материалу;
- общее впечатление (целостность и законченность произведения, общее художественное впечатление).

## 6. Мероприятия и сроки проведения

6.1. Конкурс проводится в два тура.

### 6.2. *I тур (Отборочный)*

- Отборочный тур проходит после принятия и регистрации пакета документов, дистанционно. Даты проведения I тура **с 5 мая по 25 мая 2026 г.**

### 6.3. *II тур (Конкурсное прослушивание)*

- Конкурсное прослушивание проводит жюри Конкурса
- Дата проведения II тура **9 июня 2026 г.**

6.4. Адрес и место проведения: Санкт-Петербург, Средний проспект, В.О., д. 55 Литера Б, Концертно-выставочный комплекс ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», ст. м. «Василеостровская».

6.5. *В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.*



## 7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Участие в Конкурсе бесплатное. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

7.2. Участники заключительного тура Конкурса могут принять участие в мероприятиях очной формы за свой счет или за счет направляющей стороны.

7.3. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных классов общеобразовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных учебных заведений, являющиеся победителями городских, региональных, Всероссийских конкурсов, имеющих официальный статус.

7.4. **Возрастные категории участников:**

- учащиеся 9-10, 11-12, 13-15, 16-18 лет;

- студенты 16-20 лет.

7.5. **Перечень документов, необходимых для представления в Оргкомитет конкурса:**

1) Заполнение Анкеты-заявки участника (*Приложение 1*);

2) Копия свидетельства о рождении (паспорта) участника;

3) Фотография для конкурсного буклета (требования к фотографии: портретное, светлое, хорошего качества);

4) Заполненные саунд-карты (*Приложение 2*);

5) Копии дипломов конкурсов, полученные в течение года (**1-2 диплома**);

6) Ссылка на видеозапись Конкурсной программы - обязательна для очной и заочной форм участия;

\* Для номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка», «Сочинение на музыкальном компьютере» возможна аудиозапись;

7) Согласия на обработку персональных данных (*Приложения 3,4,5*).

7.6. **Оформление документов:**

– каждый документ пункта 7.5. Положения подписывается отдельно с указанием фамилии и имени участника;

– участника, некорректно заполнившего пакет документов (п. 4.5. Положения), приславшего некачественные фото-, аудио-, видеоматериалы, отборочная комиссия не допускает к участию во II-й тур;

– последний день приема заявок и пакета документов **5 мая 2026 г.**

## 8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победителями X Всероссийского конкурса электроакустической музыки «DEMO» для одаренных детей и подростков являются участники, набравшие необходимое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе:

– **50 баллов** - Гран При;

– **48-49 баллов** – Лауреат I степени;

– **46-47 баллов** - Лауреат II степени;

– **44-45 баллов** – Лауреат III степени.

8.2. Победителям Конкурса вручается Диплом лауреата I, II, III степени, абсолютному победителю вручается Диплом Гран При.

8.3. Дипломантами считаются участники, набравшие следующее количество баллов (от 40 до 43 баллов).



8.4. Имена победителей X Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО» будут внесены в государственный реестр одаренных детей РФ фонда «Талант и успех».

8.5. Участники, не ставшие лауреатом или дипломантом, получают Грамоту участника.

## 9. Жюри конкурса

9.1. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

9.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать дипломами интересные выступления отдельных участников.

9.3. Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

9.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9.5. В состав жюри Конкурса входят ведущие российские специалисты в области музыкально-компьютерных технологий.

Председатель жюри:

**Горбунова Ирина Борисовна** - доктор педагогических наук, профессор кафедры информатизации образования, руководитель и главный научный сотрудник научно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Института информационных технологий и технологического образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург).

Члены жюри:

**Попова Ирина Степановна** - член Союза композиторов РФ, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий отделом подготовки кадров высшей квалификации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург);

**Монастырская Инна Валерьевна** - лауреат международных и Всероссийских конкурсов, член методического Совета по музыкально-электронному творчеству Московской области, директор МАУ ДО «Центральной детской школы искусств» г. о. Химки Московской области (г. о. Химки Московской области);

**Горбунов Лев Вячеславович** - член Союза композиторов РФ, лауреат губернаторской премии в области культуры и искусства, руководитель городского методического объединения педагогов по направлению «Эстрадная музыка», преподаватель класса синтезатора МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Е. Крылатова» (Пермь);

**Бессмельцев Олег Тимофеевич** - музыкальный руководитель учебных спектаклей Санкт-Петербургской государственной Академии театрального искусства, студийный музыкант (Санкт-Петербург).

## 10. Оргкомитет Конкурса

10.1 Состав Оргкомитета Конкурса утверждается Организатором Конкурса.

10.2 Оргкомитет обеспечивает условия соблюдения правил и процедур подготовки и проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

10.3 Члены оргкомитета:



Давлетова Клара Борисовна, контактный телефон: 8921 866-21-58.  
 Романова Наталия Александровна, контактный телефон: 8911 227-47-12.  
 E-mail: [demokonkurs@list.ru](mailto:demokonkurs@list.ru)

*Приложение 1.*

**Анкета-заявка**  
 участника X Всероссийского конкурса электроакустической музыки  
 DEMO для одаренных детей и подростков

ФИО участника (участников ансамбля)	
Полная дата рождения, возраст	
СНИЛС	
Год обучения	
Номинация	
Возрастная категория	
Программа конкурса, хронометраж	
Инструментарий, использованный в работе (модель синтезатора)	
Ф.И.О. педагога / руководителя	
Наименование учреждения (название по Уставу)	
Адрес учреждения	
Ссылка на диск с видеоматериалами	
Контакты педагога: телефон, адрес, e-mail	
Контакты конкурсанта: телефон, адрес, e-mail	
Контакты конкурсанта: телефон, адрес, e-mail	

*Приложение 2*

**Технологическая карта настроек  
 (саунд-карта)**

Фамилия имя участника конкурса  
 Автор. Название произведения

Registration memory Bank 1	
STYLE	
Main variation (A, B, C, D)	
INTRO, ENDING	
CHANNEL On/Off	
SPLIT(style, left)	
VOICE Right 1	
VOICE 2 Right 2	
VOICE Left	
PEDAL	
Registration memory-Bank 2	
STYLE	

**Материалы для аранжировки доступны по ссылке:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1wPW0R-mvpMeqzMUryUcGCziGngJMfJY0?usp=sharing>

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ПУБЛИКАЦИЮ  
ФОТО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ**

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото- и видеоматериалов с его участием.

Подтверждаю свое ознакомление с Положением X Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО»

Номинация (направление \_\_\_\_\_)

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента его отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Ф.И.О. (родителя /законного представителя)

\_\_\_\_\_  
Дата " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ Подпись



# СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

## «X Всероссийский конкурс электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО»

Я, \_\_\_\_\_

паспорт серия № выдан « \_\_\_\_\_ » г.

(когда и кем выдан) \_\_\_\_\_

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи  
указанного документа и выдавшем его органе) \_\_\_\_\_

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Наличная улица дом 55, литера А (ИНН 7801137056, ОГРН 1027800546080) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием. Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя)).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одаренных детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя)

Дата «        » 20\_\_\_\_ г.

Подпись



СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

*Название мероприятия*

**«Х Всероссийский конкурс электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО»**

Я, \_\_\_\_\_

являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе) \_\_\_\_\_

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Центру творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Наличная улица дом 55, литера А (ИНН 7801137056, ОГРН 1027800546080) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием. Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО \_\_\_\_\_

Дата «    »20\_\_\_\_ г.

Подпись