

V Международный конкурс
научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-XXI»

28 августа 2026 г., Москва

Дистанционный формат

Учредитель

Международный центр «Искусство и образование»

При поддержке:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена:
Учебно-метод. лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии», Санкт-Петербург;
Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование — XXI»

Условия и порядок проведения Конкурса

1. **От педагогов, аспирантов или студентов по всем формам и специальностям обучения** принимаются научные, учебно-методические и музыкально-творческие работы и проекты — **как традиционного типа, так и проекты, использующие современные мультимедийные технологии.**
2. Заявки принимаются **с 1 июня 2026 г. по 20 августа 2026 г.**
Подведение итогов Конкурса — **28 августа 2026 года** с возможностью последующей публикации представленных работ.
30 августа возможен онлайн **Круглый стол** участников Конкурса с показом наиболее интересных проектов и мастер-классами.
3. **Тематика представляемых работ и проектов** корреспондирует с материалами, изучаемыми в рамках предметов: «Музыка», «Мировая художественная культура», «Теория музыки», «История музыки», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Музыкальная информатика», «Музыкальная педагогика», «Сольфеджио», «Композиция», «Музыкально-компьютерные технологии», «Электронная музыка», «Музыкально-компьютерная аранжировка», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокал», «Народное творчество», «Музыкальный театр» и др., так или иначе связанных с музыкальным образованием и воспитанием.
4. Конкурс оценивает высокопрофессиональное **Жюри**:
Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премий Правительства России и Правительства Москвы, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории и Российской государственной специализированной академии искусств **Долинская Елена Борисовна**; доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Почётный работник высшего профессионального образования РФ **Горбунова Ирина Борисовна**; доктор искусствоведения **Логинова Лариса Николаевна** (Испания).
5. Наиболее интересные работы с согласия их авторов **могут быть опубликованы** в журналах «Музыка и Электроника», «Музыка в школе» (индексируются РИНЦ).

6. Для преподавателей возможна подготовка **Сертификатов** педагогического семинара-практикума Конкурса (в объеме 18 часов) установленного образца.

Номинации конкурса для преподавателей, аспирантов и студентов:

1. **Научные работы** по тематике и содержанию указанных выше предметов (научное или научно-методическое исследование, статья, доклад, реферат, дипломная или курсовая работа).
2. **Текстовые учебные или учебно-методические пособия** (авторская образовательная программа, методика ведения предмета и др.).
3. **Учебно-педагогические разработки** (сценарий урока или музыкально-литературной композиции, концерт-лекция).
4. **Электронные учебные пособия** (энциклопедия, хрестоматия, презентация, видеоролик, тест, тренажёр и др.).
5. **Художественно-образовательные проекты или творческие презентации.**
6. **Видео-уроки** — пособия по предмету; **мастер-классы.**
7. **Игровые пособия, квесты.**
8. **Мультимедийный музыкально-теоретический проект** (видеоклавиры, ритмоклавиры, видеоинтонационные упражнения, видеодиктанты, музыкальные презентации, интерактивные пособия и др.)
9. **Методические проекты для дистанционного обучения.**
10. **Авторские музыкальные композиции** (в т.ч. пьесы и песни для школьного репертуара).
11. **Аранжировки** (хоровые, инструментальные, музыкально-компьютерные).
12. **Музыкальная журналистика** (обзорно-просветительская статья, творческое интервью, портрет музыканта, репортаж о событии, музыкально-художественной жизни учебного заведения, методический опыт города или региона и т.д.).

Технические требования к оформлению конкурсных материалов:

- текстовые файлы в формате *.doc, *.docx; фотографии или рисунки к ним — *.jpg, *.tiff
- видео — *.avi, *.WMV, *.mpg, DVD-video;
- презентации — в программе PowerPoint или иных (по предварительной договорённости)

Работы принимаются по адресу эл. почты: **izdatelstvo@list.ru**, в т.ч. ссылками на видеоканалы и файлообменники

Награждения:

По каждой номинации внутри каждой группы участников конкурса учреждаются дипломы — Лауреата 1, 2 или 3 степени, Дипломанта или Диплом участника конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-При, специальные призы, а также награждать почетными грамотами и благодарственными письмами преподавателей — руководителей проектов.

Оргвзнос — 2000 руб. (для подписчиков журналов «Музыка в школе», «Музыка и Электроника» со скидкой — 1700 руб.)

Оргконтакты:

1. Моб. тел. (+Мах): 8-903-529-89-27 (Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов, директор объединенной редакции образовательных журналов по искусству (Elena Orloff в VK.com));
2. Адрес эл. почты: izdatelstvo@list.ru
3. Веб-сайты: <http://www.art-in-school.ru/> и www.muzelectron.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника (участников) Конкурса (присылать в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя, отчество

Контакты конкурсанта: телефон (+Мах, Telegram ...)

Адрес электронной почты

Учебное заведение (если аспирант, студент)

Руководитель /преподаватель/ студента — ФИО, телефон, электр. адрес

Программа на конкурс

Инструментарий и технологии, использованные в работе

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал)

Подробные условия — в Положении о Конкурсе после 10 июня —