



Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства имени М.И. Глинки «МУЗЫКА – ДУША МОЯ»

Инструменты • Вокал • Композиция • Фольклор • Театр
ЭМИ-ЭКМ • Дирижирование Оркестром

ПОЛОЖЕНИЕ (Действительно с 26.11.2025г.)

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок раньше указанного срока при полном наборе участников

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ЗАОЧНО: 23–24 Марта 2026г. Заявки до 17 Марта 2026 г. включительно

Все номинации по Положению (стр. 4-5)

Концерты лауреатов

- 29 Мая 2026г., 19:00 – Красная пл., д.1
- 30 Мая 2026г., 18:00 – Мемориальный музей имени А.Н. Скрябина
- 31 Мая 2026г., 15:00 – Галерея искусств Зураба Церетели
- ✓ К участию в концерте участники приглашаются по рекомендации членов жюри и согласованию с оргкомитетом конкурса.
- ✓ Билеты на концерт предоставляются бесплатно участникам концерта и их преподавателям или концертмейстерам. Для остальных гостей и сопровождающих лиц билеты можно будет приобрести по специальной ссылке (будет опубликована на сайте после 20 Мая 2026г).

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.И. Глинки» (далее – ДШИ им. М.И.Глинки) (<https://glinka.music.mos.ru/>)
- Творческое объединение «Артикс-Фест» (www.artix-fest.com)

При информационной поддержке: Русского арфового общества и центров профессионального мастерства по направлениям «Специальное фортепиано», «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений», «Духовые инструменты», «Гитара», «Электронная музыка», «Струнные оркестровые инструменты».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, училищ и вузов культуры и профессионалы без ограничения возраста из разных городов России и из других стран, кроме Москвы, Московской области. В номинации «Дирижирования оркестром» приглашаются студенты соответствующих специальностей и молодые дирижеры.

- Участники из ЛНР, ДНР, г. Севастополь и Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска приглашаются на специальных условиях. (см. раздел «Скидки» и Конкурсный взнос на стр.5 данного Положения).
- По итогам заочного конкурса члены жюри отберут лауреатов 1 степени и обладателей Гран-При для участия в концертах лауреатов по рекомендации жюри.
- По одному Участник из ЛНР, ДНР, г. Севастополь и Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска могут быть приглашены Оргкомитетом по рекомендации жюри в Москву на специальных условиях: Оргкомитет предоставит проживание две ночи (участник + 1 сопровождающий), репетиция и участие в концерте.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие мотивации к образованию во всех направлениях искусства;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА:

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изящных Искусств
3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
4. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С.Я Лемешева
7. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
8. МБУДО ДШИ «Времена года»
9. Academia Della Voce (Москва)
10. The Balkan Alliance (Serbia)
11. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
12. Чеховский культурно-просветительский центр (Москва)
13. Журнал «Музыка и Электроника»

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом фестиваля из известных преподавателей, артистов, режиссеров, продюсеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.

4. По отбору жюри: участие в Концертах лауреатов 29, 30, 31 мая.
5. Специальная премия – Диплом за лучшее исполнение произведения М.И. Глинки в каждой номинации.
6. **Лауреатам I степени** скидка – 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2026г.

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты заочного Конкурса** публикуются на сайте (вкладка «Результаты») через 10 дней после окончания конкурса.
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на эл. почту через 2 недели после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели/руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт. оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300Р за каждое).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 7: Совместное выступление преподавателя и учащегося (ДМШ/ДШИ)
- Категория 8: Совместное выступление преподавателя и студента (ССУЗ)
- Категория 9: Совместное выступление преподавателя и студента (ВУЗ)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- **Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе**, исходя из профессиональной категории, возрастной группы и номинации (все инструменты и вокалисты оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участникам с абсолютно максимально возможным баллом вручается диплом «Гран-При».
- В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Протоколы не публикуются.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. **!** В ПРОГРАММУ должно быть включено ОДНО произведение русских, советских или российских композиторов, второе произведение – по выбору участника, КРОМЕ участников в номинации: «Арфа».
Если участник исполняет **одно произведение (вариации, рондо, сонатины; крупная форма: концерты, сонаты или их части)**, то исполняется произведение русских, советских или российских композиторов. Эстрадные произведения не допускаются.
2. Размер конкурсного взноса зависит от длительности программы (стр.5 данного Положения). Коллективам допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
3. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) члены жюри имеет право остановить участника и снизить баллы.

4. Номинации «Инструментальное исполнительство»: исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или части сонатины, сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
5. Номинации «Особый дар»: ОДНО или ДВА произведения в инструментальном и вокальном исполнительстве, композиции и театральных номинациях.
6. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (Соло, ансамбли): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма, например, ария.
7. Номинация «Вокальное исполнительство», группа 1 (хоры): исполняется программа до ТРЕХ произведения
8. Номинация «Вокальное исполнительство, группа 2 (Соло, ансамбли)»: исполняется ОДНО или ДВА произведения
9. Номинации «Мелодекламация, художественное слово»: исполняется ОДИН или ДВА номера.
10. Номинация «Сцены из драматических спектаклей»: представляют номера до 10 мин.
11. Номинация «Композиция»: Камерная музыка, вокальная музыка, Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
12. Номинация «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка, Электронно-компьютерная композиция: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
13. Номинация «Электронные музыкальные инструменты» (ЭМИ): исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или частями)
14. Номинация «Ансамбли инструментальные» фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик исполняется ДВА произведения или ОДНА крупная форма (соната, концерт или его части, многочастные пьесы)
15. Номинация «Оркестры» духовой, струнный, камерный, симфонический, народный: исполняется программа от ОДНОГО до ТРЕХ произведений.
16. Номинация «Дирижирование оркестром»: исполняется до ТРЕХ произведений до 15 мин.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства и в композиции - камерная музыка
- **Особый дар** – для участников с ОВЗ и статусом инвалидности в любых направлениях.

Инструментальное исполнительство	Композиция
<ul style="list-style-type: none"> • Специальное фортепиано • Фортепиано инструментальных отделений (общее фортепиано) • Фортепиано хоровых отделений • Искусство концертмейстера • Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас; • Арфа, кельтская арфа • Духовые инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба, саксофон • Ударные инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Камерная музыка: произведения для солирующих инструментов с сопровождением и без, произведения для инструментальных ансамблей различных составов • Вокальная музыка: произведения для голоса и аккомпанирующих инструментов, для голоса и ансамбля, вокальные ансамбли с сопровождением и без • Музыкально-литературная композиция; Музыка для театра • Хоровая музыка: произведения для хоров различных составов с сопровождением и без • Оркестровая музыка: произведения для симфонического, камерного, духового оркестра, оркестра русских народных инструментов, произведения для солирующих инструментов с оркестром
Ансамбли, оркестры, соло с оркестром	
<ul style="list-style-type: none"> • Соло с оркестром, ансамбль с оркестром • Ансамбли: фортепианный, струнный, духовой, академический, камерный, народный, семейный, учитель-ученик; • Оркестры: духовой, струнный, камерный, симфонический, народный 	

Вокальное исполнительство, группа 1 (Соло, ансамбли, хоры)	
<ul style="list-style-type: none"> • Вокал академический, камерный • Вокал народный, фольклор • Музыкальный театр: сцены из опер, оперетт, мюзиклов 	<ul style="list-style-type: none"> • Хор, хоровой ансамбль • Хор мальчиков • Искусство концертмейстера вокального
Вокальное исполнительство, группа 2 (Соло, ансамбли, хоры)	
Песня патриотическая, актёрская, авторская, детская, ретро. Романсы	Песня на национальных языках народов России и других стран
ТЕАТР	
<i>Конкурсная программа может быть представлена на русском или любом другом языке с предоставлением краткой аннотации на русском языке для членов жюри</i>	
Художественное слово; Мелодекламация;	Сцены из драматических спектаклей
Электронные музыкальные инструменты (ЭМИ) Музыкально-компьютерные технологии (МКТ)	
<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение соло, ансамбли, оркестры; • МКТ: Электронно-компьютерная аранжировка; Электронно-компьютерная композиция; • Мультимедийный проект 	
Дирижирование оркестром	
Оркестры любых составов и направлений (кроме джазового и эстрадного)	

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ конкурсной программы

Участники	Длительность	Заочно
Все номинации по Положению	до 5 мин	3000 Р с заявки
	до 10 мин	4000 Р с заявки
	до 15 мин	5000 Р с заявки
Дирижирование оркестром	до 15 мин	5000 Р с заявки

СКИДКИ: все скидки суммируются, **НО максимальный размер скидки составляет 20%.**

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- **10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей**
- 20% – участникам с ОВЗ или со статусом инвалидности
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктикс-Фест с 2024/2025 г., если ранее не использовалась

- **50%** – для проживающих и обучающихся в ДНР, ЛНР, г. Севастополе, Республике Крым, Херсонской и Запорожской областях, в Белгороде, Курске и Брянске.

- ✓ **Без конкурсного взноса** Оргкомитет может принять до двух участников в разных номинациях по представлению учебного заведения из ДНР, ЛНР, г. Севастополь, Республики Крым, Херсонской и Запорожской областей, Белгорода, Курска, Брянска. Для этого учебному заведению необходимо направить в Оргкомитет письмо-ходатайство (на бланке организации, подписанное уполномоченным лицом) с перечнем достижений данного участника за последние два года по заявляемой номинации и приложить его дипломы Лауреата. Одновременно необходимо сообщить информацию в Telegram директору по развитию Барсовой Наталии Игоревне (Telegram: +7-926-2390719).

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ заочного конкурса

ДОПУСКАЕТСЯ: видеозапись программы с 01 января 2026 г.: с концертов, конкурсов, в классе; съемка с разных камер во время концертов **без последующей обработки.**

Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ Double-track, видеомонтаж (остановки, склейки, вырезания).

РАЗМЕЩЕНИЕ ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЕЙ для заочного конкурса

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске, ВК, rutube – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

3 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Ознакомьтесь с Положением! Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 ЗАПОЛНИТЕ ЗАЯВКУ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

!!! ЗАОЧНЫЕ участники заносят ссылки на программу в онлайн-заявку с доступом по ссылке.
Члены жюри не скачивают файлы! Участник отвечает за качество записи

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. Номер ID присваивается после отправки заявки (появляется надпись на экране).
- Зафиксируйте свой ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанную в Заявке эл. почту автоматически высылается письмо с копией Вашей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена.
- Если письма нет во входящих письмах:
 - проверьте спам, найдите и перенесите письмо во входящие, иначе Вы не сможете получать важную информацию о конкурсе.
 - если письма нет и в спаме обратитесь в оргкомитет по Telegram (контакты на стр. 7)
- Проверьте правильность заполненной заявки.
- Любые изменения в Заявке подаются **ТОЛЬКО** путем создания **НОВОЙ ЗАЯВКИ.** Выберите Тип заявки «Заявка взамен поданной», укажите ID предыдущей заявки.
- **Изменения в заявке** (программа, написание, должности и т.д.) **принимаются**
 - бесплатно – не позднее даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за заявку) – после даты окончания приема заявок
 - платно (300Р за каждый бланк диплома и благодарности) – за 3 дня до конкурса.
 - после окончания приема заявок – обратитесь письменно по Telegram в Оргкомитет к менеджеру по поддержке участников. Укажите необходимые изменения, оплатите услугу, отправьте чек на эл. почту (см. Правила обращения и контакты на стр. 6-7)

ШАГ–2 ОПЛАТИТЕ КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС

- оплатите до окончания приема заявок: на счет ООО «Академия Стади-Центр», организатора мероприятия, на сайте конкурса в разделе «ОПЛАТА» – по СБП или картой
- сумма НДС не облагается (для юридических лиц).
- при оплате на сайте заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.

!!! Заявка считается принятой **ТОЛЬКО** после оплаты, поэтому см. ШАГ–3:

ШАГ–3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ:

вышлите одним письмом на mail@artix-fest.com:

1. копию чека + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / список участников коллектива с датами рождения*);
2. основание и размер для скидки, приложите подтверждающий

Теперь Ваша заявка считается принятой! Оргкомитет с Вами свяжется при отсутствии оплаты.

!ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, замена диплома и другие) производится на сайте в разделе «ОПЛАТА». В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу и оплатить. Письменно сообщить об изменениях по почте и в Telegram по тел: +7-926-239-0719

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

Обращаться письменно в Telegram или на эл. почту: mail@artix-fest.com

- ✓ укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию
- ✓ изложите цель обращения
- ✓ укажите контактное лицо и контактный телефон
- ✓ Приложите документ на скидку (если есть).

Например: ID-10526, МДМ26, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, Паспорт.

Скидка 20% по инвалидности. (документ)

Иванова Татьяна Ивановна +7926 –xxx-xx-xx

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.

Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения по Telegram в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). Оплата на сайте => вкладка «ОПЛАТА». Обращаться письменно в Telegram: +7 915 6254616 Александра. Правила обращений см. на стр. №6-7 данного Положения.

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

При отказе от участия в заочном формате Конкурсный взнос переносится на следующий конкурс.

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест

www.artix-fest.com официальный сайт конкурса / эл.почта mail@artix-fest.com /

электронный адрес для приема фонограмм для конкурса audio@artix-fest.com

- Председатель оргкомитета, директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М. И. Глинки» Гордеев Денис Иванович, тел.: +7 (495) 354 9991
- Координатор от ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М. И. Глинки» Батура Татьяна Михайловна, Моб. / Telegram: +7 926 5288478
- Президент ФО Артикс-Фест: Киселева Ольга Владимировна, Telegram: +7 925 7446629
- Директор по развитию ФО Артикс-Фест: Барсова Наталья Игоревна, Telegram: +7 926 2390719
- Координатор от г. Севастополь Машталер Елена Геннадиевна, ГБОУДО ГС СДМШ №2 г. Севастополь Моб./ Telegram: +7 978 7962033
- Координатор от Республики Крым Журенко Ольга Ивановна, МБУ ДО СДМШ №4 г. Симферополь Моб./ Telegram: +7 978 7548790
- Менеджер по поддержке участников: дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке Александра +7 915 625-46-16

График работы: Пн.-Пт.: 12:00-20:00

Суббота, воскресенье и первый понедельник после очного конкурса –выходные дни

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ Ф3 ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- **Все участники Конкурса** дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей

участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.

- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой.

ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.И. Глинки»

Директор



ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», Лицензия № Д035-01298-77/01515685

Директор

