

Приложение
к приказу ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"
от 16 февраля 2026 г. № 45/02

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийской научно-практической конференции
"Новые стилистические и тембровые решения в контексте создания
музыкальных произведений с применением искусственного интеллекта
и их концертного исполнения: проблемы, перспективы, риски"

Москва
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения V Всероссийской научно-практической конференции "Новые стилистические и тембровые решения в контексте создания музыкальных произведений с применением искусственного интеллекта и их концертного исполнения: проблемы, перспективы, риски" (далее – Конференция).

1.2. Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работы с учащимися, проведение круглого стола по итогам Конференции.

1.3. Организаторы Конференции:

- Департамент культуры города Москвы;
- ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";
- Центр профессионального мастерства по направлению "Электронная музыка" (далее – ЦПМ "Электронная музыка").

При содействии:

- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.И.Глинки" (далее – ДШИ им. М.И.Глинки).

1.4. **Дата проведения Конференции:** 12 марта 2026 г.

1.5. **Площадкой** проведения Конференции является:

- Большой зал ДШИ им. М.И.Глинки (г. Москва, ул. Гурьянова, д. 83А).

1.6. **Докладчик Конференции** – лицо, выступающее на Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися.

К участию в качестве докладчиков Конференции приглашаются руководители, преподаватели детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ), профессиональных образовательных организаций и иных учреждений в сфере культуры, искусства, образования. Артисты, представители органов управления культурой, региональных методических центров и другие специалисты в данной области.

1.7. **Участник Конференции** – лицо, принимающее участие в Конференции в качестве слушателя.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем освоение возможностей новых технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе сочинения, аранжировки музыкальных композиций, создания мультимедийных проектов, а также сольного и ансамблевого исполнительства в системе детских школ искусств при реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

2.2. Привлечение внимания профессионального сообщества и общественности к вопросам применения технологий ИИ в современных детских школах искусств.

2.3. Демонстрация авторских методик и практических достижений в области электронной музыки, а также современных форм и методов организации образовательного процесса.

2.4. Ознакомление с результатами научных исследований о возможностях использования ИИ в целях художественно-эстетического и социального развития детей, обучающихся в детских школах искусств.

2.5. Поддержка и развитие научно-методической деятельности преподавателей.

3. Порядок проведения Конференции

3.1. Конференция проводится в очном формате, а также в дистанционном формате (в форме видеотрансляции с использованием информационных и телекоммуникационных технологий).

3.2. Язык Конференции – русский.

3.3. Регламент выступления Докладчика: доклад, методическое сообщение – не более 20 минут; практический показ работы с учащимися – не более 20 минут, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение. В отдельных случаях регламент может быть изменен по решению Организационного комитета (далее – Оргкомитет).

3.4. Выступления докладчиков могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках времени, выделенного на выступление.

3.5. Программа формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции и присланных в Оргкомитет не позднее 1 марта 2026 г. Состав членов Оргкомитета указан в приложении к настоящему положению.

3.6. Для участия в Конференции в качестве Докладчика Конференции в очном или дистанционном формате необходимо заполнить заявку с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" https://metodcabinet.ru/conferences/emi_2026 до 1 марта 2026 г. включительно.

В заявке при необходимости нужно указать ссылку на файлообменник с прикрепленными презентациями (папка должна содержать в себе сопроводительные материалы к выступлению, например, аудио- или видеофайлы, презентацию и др.). Названия прикрепленных файлов должны содержать фамилию автора и наименование документа. Пример: "Иванов_Заявка", "Иванов_Презентация".

В ответ на поступившую заявку Оргкомитет информирует кандидата в Докладчики о получении документов.

После проведения отбора результаты направляются в срок не позднее 5 марта 2026 г. на адрес электронной почты, указанный кандидатом в Докладчики при регистрации.

3.7. Для участия в Конференции в дистанционном формате кандидату в Докладчики следует предоставить Оргкомитету видеозапись своего выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- запись должна быть произведена видеокамерой или мобильным устройством строго в горизонтальной ориентации камеры;
- разрешение видеозаписи – не менее 1920x1080 dpi, частота кадров: от 20 до 30 кадров в секунду;
- формат для видеофайла: mov, mp4, mpeg;
- минимальное качество аудиодорожки: 44 кГц, 16 Кбит/с, стерео;
- внешний вид Участника и фон, на котором ведется видеосъемка, должны соответствовать строгому академическому стилю (формат домашнего видео не допускается);
- видеозапись с выступлением необходимо разместить на видеохостинге RuTube или в облачном хранилище файлов (Яндекс-Диск, Облако Mail.ru);
- название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

3.8. Подавая заявку на участие в Конференции, кандидат в Докладчики на условиях неисключительной лицензии предоставляет ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" право использования предоставленных в целях участия в Конференции материалов (аудио- или видеофайлов, презентации и др.) способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации, на весь срок действия исключительного права на соответствующий материал и для использования на территории всего мира.

3.9. Подавая заявку на участие в Конференции, Докладчик предоставляет ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" разрешение на осуществление записи своего выступления и подтверждает, что исключительным правом на произведенную запись выступления с момента ее создания обладает ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

3.10. Для участия в Конференции в качестве Участника в очном или дистанционном формате необходимо заполнить **заявку** с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте Организатора https://metodcabinet.ru/conferences/emi_2026 до **8 марта 2026 г.** включительно.

3.11. Для Участников, желающих принять участие в Конференции в дистанционном формате, в день проведения Конференции публикуется ссылка на видеотрансляцию в пленарной части Конференции на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" https://metodcabinet.ru/conferences/emi_2026.

3.12. **Организационный взнос с Участника Конференции составляет 750 (семьсот пятьдесят) рублей.** С Участников, работающих в организациях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, организационный взнос не взимается.

3.13. Проезд, размещение и проживание Докладчиков и Участников Конференции оплачиваются самостоятельно или направляющей стороной.

3.14. Докладчикам Конференции, подавшим заявку на участие в Конференции и прошедшим отбор в соответствии с п. 3.7, выдается сертификат Докладчика в форме электронного документа.

3.15. Участникам Конференции, подавшим заявку на участие в Конференции в соответствии с п. 3.11, выдается сертификат Участника в форме электронного документа по факту очного участия в мероприятии на площадке проведения Конференции или по факту онлайн-присутствия во время трансляции Конференции с учетом данных информационно-аналитической системы.

3.16. По итогам Конференции может быть принято решение об издании сборника докладов/тезисов и материалов, предоставленных Докладчиками (на усмотрение Организаторов Конференции). Организаторы Конференции оставляет за собой право на публикацию исключительно научно-методических материалов, направленных на совершенствование образовательной деятельности. Готовые статьи следует отправить на электронную почту gordeevdi@culture.mos.ru в срок до **1 апреля 2026 г.** включительно.

3.17. Правила оформления статьи для публикации:

- текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Название статьи следует писать прописными буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру). Название статьи дается без кавычек. После заголовка и подзаголовка точки не ставятся;

- объем текста – до 5 страниц; шрифт – Times New Roman; 14 кегль в основном тексте, 12 – в сносках и примечаниях; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов;

- абзацы отмечаются отступом в 1,25 см; интервал между абзацами обычный;

- оформление сносок: все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются;

- ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [2, 36], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом) – номер страницы;

- список использованной литературы дается в конце статьи и обозначается словом "Литература" без последующих знаков препинания;

- список литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения;

- иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi).

3.18. Порядок использования материалов и статей, предоставленных Оргкомитету Участниками Конференции, определяется в соответствии с разделом 6 договора-оферты, размещенного на сайте Организатора <https://metodcabinet.ru/oferta>.

4. Контактные данные

Гордеев Денис Иванович – руководитель ЦПМ "Электронная музыка", директор ДШИ им. М.И.Глинки.

Контактный телефон: +7 (495) 354-83-54, адрес электронной почты: gordeevdi@culture.mos.ru

Приложение
к Положению о проведении
V Всероссийской научно-практической
конференции
"Новые стилистические и тембровые решения
в контексте создания музыкальных
произведений с применением искусственного
интеллекта и их концертного исполнения:
проблемы, перспективы, риски"

Состав Организационного комитета

Председатель:

Бабаджанян Полина Араевна

Начальник Управления образования
и детского отдыха Департамента культуры
города Москвы

Заместитель председателя:

Киселёв Фёдор Андреевич

Директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Члены Оргкомитета:

Березина Алина Олеговна

Заместитель директора ГБУ г. Москвы
"ДОП СКИ"

Гордеев Денис Иванович

Руководитель ЦПМ "Электронная музыка",
директор ДШИ им. М.И.Глинки

Рабочая группа Оргкомитета:

Хорова Полина Андреевна

Начальник научно-методического отдела
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Нгуен Тху Нга

Специалист по учебно-методической работе,
1 категория научно-методического отдела
ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Орлова Елена Владимировна

Кандидат искусствоведения, член ЦПМ
"Электронная музыка", директор научно-
методического журнала "Музыка
и Электроника"