

VI Всероссийский с международным участием конкурс

«МУЗЫКА. ТРАДИЦИИ. СОВРЕМЕННОСТЬ.»



15 мая 2025, г. Москва

Дистанционный формат

Учредители и организаторы:

Международный центр «Искусство и образование»;
Всероссийские научно-методические журналы «Музыка в школе»
и «Музыка и Электроника»

При поддержке:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена:
Учебно-методическая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии»,
г. Санкт-Петербург;
Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование – XXI»

Из условий Конкурса:

1. От преподавателей, студентов и школьников по всем формам и специальностям обучения принимаются научно-образовательные, учебно-методические, музыкально-творческие работы и проекты — как традиционного типа, так и проекты, использующие современные мультимедийные технологии.
2. Заявки принимаются по 25 апреля 2025 г. (в виде исключения — по 30 апреля).
3. Итоги Конкурса — 15 мая 2025 года.
4. В профессиональное Жюри входят: кандидат искусствоведения преподаватель МССМШ (колледж) им. Гнесиных *Лебедева Ирина Геннадьевна*; кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов *Орлова Елена Владимировна*; преподаватель Школы искусств Antme kunstide kool 30 Kohtla-Järve, Эстонская республика *Покровская Елена Васильевна*.
5. Наиболее интересные работы с согласия их авторов могут быть опубликованы в журналах «Музыка и Электроника», «Музыка в школе» (индексируются в РИНЦ).
6. Тематика представляемых работ и проектов корреспондирует с материалами, изучаемыми в рамках предметов: «История музыки», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Музыкальная информатика», «Народное творчество», «Инструментальное исполнительство», «Клавишный синтезатор», «Музыкально-

компьютерная аранжировка», «Хоровое пение», «Вокал» и др., так или иначе связанных с музыкальным образованием.

7. Для преподавателей возможна подготовка Сертификатов педагогического семинара-практикума (в объеме 18 часов) установленного образца.

8. Из Номинаций конкурса:

1. Литературно-текстовые работы по тематике указанных предметов (научно-методические статьи, сценарии, интервью, эссе и т.д.);
2. Текстовые учебные или учебно-методические пособия;
3. Электронные учебные пособия (энциклопедия, хрестоматия, презентация, видеоролик, тест, тренажёр и др.);
4. Музыкально-художественные электронные презентации;
5. Видео-уроки и обучающие видео-пособия по предметам;
6. Учебно-игровые пособия, квесты, олимпиады;
7. Методические проекты для дистанционного обучения;
8. Музыкальные видеоролики или слайд-шоу;
9. Авторские музыкальные композиции (в т.ч. песни для школьного репертуара);
10. Аранжировки (хоровые, музыкально-компьютерные, синтезаторные и т.п.).

Работы принимаются по адресу эл. почты: izdatelstvo@list.ru (в т.ч. с использованием файлообменников).

Оргконтакты: Эл. почта: izdatelstvo@list.ru Телефон (+WhatsApp): +7(903)529-8927 (конт. лицо - Орлова Елена Владимировна, директор Объединенной редакции образовательных журналов по искусству)

Оргвзнос — 1200 руб. для учащихся и 1700 руб. для преподавателей.

Реквизиты для внесения Оргвзноса:

Получатель: ООО «Международный центр «Искусство и образование» ИНН 7715576892, расч. сч: 40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК: 044525225, Кор/сч. 30101810400000000225

Обязательно указывать назначение платежа — на Конкурс «М.Т.С.» и фамилию участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА участника (участников) Конкурса (в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя, отчество –

Дата рождения (возраст на 10 апреля 2025 г.) –

Контакты конкурсанта: телефон (+WhatsApp ...) - Адрес электронной почты –

Год обучения (если учащийся) –

Учебное заведение: название, телефон, электронный адрес –

Руководитель /преподаватель/ учащегося или студента: ФИО, телефон, электр. адрес -

Программа на конкурс –

Инструментарий и технологии, использованные в работе –

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал) -