

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель Главы  
городского округа Химки  
Московской области



А.Э. Ватутина

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель  
Научно-методического центра  
ГАПОУ МО «Московский  
Губернский колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Химки  
15-16 марта 2025 года

## ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» был учрежден Министерством культуры Московской области в 2006 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области.

В 2009 году ему был присвоен статус Московского областного конкурса. Химкинская центральная детская школа искусств - ведущее учреждение культуры в развитии музыкально-электронного творчества Подмосковья, одна из успешных и стабильных школ развития электронного жанра России.

В 2022 году Министерством культуры и туризма Московской области конкурсу присвоен Всероссийский статус.

В 2022 году в конкурсе приняло участие 85 человек, 8 муниципальных организаций, 2 субъектов РФ.

В 2023 году – 194 человека из 36 ДМШ и ДШИ из 26 муниципальных образований, 10 субъектов РФ.

В 2024 году – 83 человека из 22 ДШИ из 14 муниципальных организаций, 5 субъектов РФ.

Школа отметила 25-летний юбилей отдела «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества». В течение 20 лет школа является организатором Московских областных курсов повышения квалификации по клавишным электронным инструментам и музыкально-компьютерному творчеству. Педагоги ЦДШИ неоднократно проводили КПК в различных городах России – Архангельске, Иваново, Екатеринбурге, Оренбурге, Казани и других регионах.

Ведущие специалисты школы являются членами жюри Международных, Всероссийских и областных конкурсов музыкально-электронного жанра.

5 учащихся отдела электроники ЦДШИ – лауреаты золотых и серебряных медалей Молодежных Дельфийских игр России, прошедших в Московской области, Екатеринбурге, Владивостоке.

Заслуженный работник культуры Московской области Чудина В.П., основатель отдела, - председатель и член жюри Дельфийских игр в Екатеринбурге и Ростове-на-Дону в номинации «Электронные инструменты».

Многолетнее проведение областного конкурса «Весенний калейдоскоп» сформировало достойную команду педагогов, организаторов, членов жюри, работа которых во многом определила высокий статус областного конкурса и его результативность. Члены жюри конкурса – профессионалы инструментальной музыки России, исполнители, композиторы, аранжировщики, педагоги консерваторий и училищ, сочетающие достижения академического музыкального творчества с развитием музыкально-электронного жанра современности. Состав жюри Всероссийского конкурса в 2024 году:

**Председатель жюри:** Богданов Михаил Григорьевич, композитор, профессор кафедры композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, г. Москва.

**Члены жюри:** Давлетова Клара Борисовна, Почетный работник общего образования РФ, методист городского учебно-методического объединения методистов и педагогов учреждений дополнительного образования по направлению «Электронные музыкальные инструменты», преподаватель по классу синтезатора и аранжировки Центра творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском», г. Санкт-Петербург.

Канашева Инесса Юрьевна, композитор, заместитель директора по методической работе, преподаватель МБУДО ДШИ им. В.А. Ширшова, СП «ДШИ Вдохновение», автор программ КПК НМЦ МО по направлению «Клавишные электронные инструменты», педагог золотых медалистов Дельфийских игр России, г. Истра

Монастырская Инна Валерьевна, директор Центральной детской школы искусств г.о. Химки, преподаватель высшей квалификационной категории, автор программ КПК НМЦ МО по направлению «Клавишные электронные инструменты», педагог золотого и серебряного медалистов Дельфийских игр России, г. Химки

Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов, член Московского городского экспертного совета «Электронная музыка», директор Объединённой редакции журналов «Музыка и Электроника», «Музыка в школе», «Искусство и образование», г. Москва

Программа Всероссийского конкурса включает проведение педагогической конференции «Векторы развития музыкально-электронного творчества».

Конкурс обеспечивается высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, информационной продукцией, должным уровнем организационной работы и проходит в большом Концертном зале ЦДШИ. Информационная поддержка конкурса – научно-методический журнал «Музыка и электроника», СМИ г.о. Химки и Московской области.

Конкурсные события освещает сайт Центральной детской школы искусств [www.dshi.info](http://www.dshi.info) и страницы ЦДШИ в соцсетях ВК и Телеграмм.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- формирование ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий в сочетании с академическими традициями Российской музыкальной школы;
- расширение инструментального состава электронных музыкальных инструментов в номинациях конкурсов;
- развитие творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;

- совершенствование сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявление наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- расширение концертного репертуара;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы искусства в Российском регионе.

## **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры и туризма Московской области
- Администрация городского округа Химки

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Ватутина  
Анна Эдуардовна**

Заместитель Главы городского округа Химки Московской области по вопросам социальной политики, культуры и спорта

### **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

**Тарановская  
Елена Валерьевна**

Начальник Управления культуры Администрации городского округа Химки Московской области

**Монастырская  
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина  
Валентина Петровна**

Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Самойлова  
Елена Владимировна**

Заведующая отделом «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества» муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Духина  
Татьяна Леонидовна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ**

**Мартынова  
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

## **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**Дата проведения мероприятия:** 15-16 марта 2025 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

В 10.00 начало конкурса очного формата для всех участников Московской области и Москвы, а также желающих принять очное участие из Российских регионов с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности этого периода. Начало регистрации в 9.00. Завершение прослушиваний – в 20.00.

11 марта с 11 часов в рамках Всероссийского конкурса начнет работу педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Она пройдет в Умной библиотеке, Химки, ул. Калинина 13. Участие в конференции с выдачей сертификата.

Принимая во внимание сложность удаленной транспортировки электронных фортепиано, исполнители всех номинаций с использованием этих инструментов могут принять дистанционное участие в конкурсе 11 марта в 15 часов по окончании педагогической конференции, прислав в Заявке для предварительного знакомства ссылку на размещение своего конкурсного исполнения. Размещение видеоматериалов допускается только на разрешённых платформах Российской Федерации.

Конкурсанты ЦДШИ г.о. Химки в номинациях с использованием электронного фортепиано принимают участие очно.

В случае специальных рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий, участники будут заранее проинформированы на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

В дни конкурса участники и гости будут приглашены на творческие встречи в Химкинскую городскую картинную галерею им. С.Н. Горшина.

Прием заявок и всех конкурсных материалов осуществляется с 20 января до 18 часов 7 марта 2025 года.

Прием всех заявок на конкурсы осуществляется путем заполнения яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fbc8b6c417f32a2affeb6a/>

**Адрес организатора:** Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6

**Место проведения:** МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки. Проезд до Центральной детской школы искусств осуществляется следующими маршрутами:

- Электропоездом МЖД по маршруту Д3 до станции «Химки»;
- Электропоездом от станции «Москва. Ленинградский вокзал» до станции «Химки»;
- Автобусом 345 от метро «Ховрино» до остановки «Кинотеатр «Юбилейный»;
- Автобусом 817 от метро «Планерная» до остановки «Бутаково»;
- Автобусом 469 от метро «Планерная» до остановки «Станция Химки»;
- Автобусом 342 или 986 от метро «Речной вокзал» до остановки «Бутаково».

## **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

В связи с широким географическим охватом конкурса, оргкомитет принял решение провести выбор победителей в двух группах. Первая группа – очные участники Москвы и Московской области. Вторая – очные и дистанционные участники регионов России. Номинации конкурса одинаковы и в очных, и в дистанционных состязаниях.

Номинации конкурса:

- Сольное исполнение на клавишном синтезаторе.
- Сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне.
- Ансамбли с электронными инструментами.
- Ученик - учитель
- Музыкально-компьютерная аранжировка.
- Музыкаловедческая презентация.
- Педагогическое музыкально-электронное творчество. Сольное исполнение.
- Педагогическое музыкально-электронное творчество. Ансамблевое исполнение.
- Педагогическое музыкально-электронное творчество. Нотная аранжировка.
- Педагогическое музыкально-электронное творчество. Сочинение.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам номинации «Сольное исполнение» на электронных инструментах (синтезатор, баян/аккордеон):

- «Творческий дебют» 7 - 10 лет;
- младшая группа до 9 лет;
- средняя группа 10-11 лет;
- старшая группа 12-13 лет;
- юношеская группа от 14 лет.

По возрастным группам ансамблей и для ученика в номинации «Ученик – учитель»:

- «Творческий дебют» 7 - 10 лет;
- младшая группа до 10 лет;
- средняя группа 10-11 лет;
- старшая группа 12-13 лет;
- юношеская группа от 14 лет.

По возрастным группам в номинациях «Музыкально-компьютерная аранжировка» и «Музыковедческая презентация»:

- младшая группа до 10 лет;
- средняя группа 10-11 лет;
- старшая группа 12-13 лет;
- юношеская группа от 14 лет.

В номинации «Педагогическое музыкально-электронное творчество: соло, ансамбль, сочинение, аранжировка» - без возрастных ограничений.

Регламент времени всех исполнительских конкурсных работ солистов и ансамблей:

- младшая группа до 8 минут;
- средняя группа до 10 минут;
- старшая, юношеская, педагогическая группы до 12 минут.

Музыковедческие презентации – до 12 минут. Приглашаем к участию в конкурсе уникальные коллективные музыковедческие работы с допуском превышения регламента времени.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты колледжей, преподаватели учебных заведений культуры и искусств Московской области, городов федерального значения и всех регионов Российской Федерации и дружественных государств.

Для выступления участников, проживающих на территории регионов Российской Федерации (кроме Московской области и г. Москва), иных городов федерального

значения и/или дружественных государств может быть организована прямая трансляция в рамках единого регламента проведения конкурса.

Участники конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для синтезаторов, провода стерео-подключения предоставляет МАО ДО «Центральная детская школа искусств» г.о. Химки. Участникам конкурса предоставляется репетиционное время в учебных аудиториях МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Трансферт до места проведения конкурса, а также проживание и питание участников конкурса осуществляется за счет собственных средств участников конкурса или направляющей стороны. Организаторы конкурса не несут ответственности и не осуществляют трансферт, размещение и питание участников конкурса.

Конкурс проводится в один этап.

Фото и видеосъемка участников творческого мероприятия, их выступлений и творческих работ разрешается только для их законных представителей

Подаявая заявку, участник автоматически соглашается с условиями настоящего Положения.

**Прием заявок на конкурсы осуществляется путем заполнения яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fbc8b6c417f32a2affeb6a/>**

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **«Творческий дебют». Сольное и ансамблевое исполнение.**

Конкурсанты данной группы, солисты и ансамбли в данном составе, не являются на данный момент призерами областных, всероссийских и международных конкурсов музыкально-электронного творчества, но их мастерство позволяет впервые участвовать в конкурсе всероссийского ранга. Они исполняют две пьесы, одна из которых показывает уровень техничности исполнителя. Членами жюри оценивается создание художественного образа, техническое мастерство, выразительность исполнения.

### **Сольное исполнение на синтезаторе, электронном баяне/аккордеоне**

Конкурсанты младшей, средней, старшей и юношеской групп исполняют два разнохарактерных концертных произведения, из которых одно - академического репертуара.

Варианты создания аранжировок допускают использование тембров без автоаккомпанемента, с частичным или полным использованием автоаккомпанемента, с корректным подключением Song и мультипанелей, с написанием своего стиля, с комбинированием приемов. Использование корректных вариантов аранжировки



является одним из аргументов оценки конкурсного выступления наряду с исполнительским мастерством участника.

В номинациях с участием электронного фортепиано оценивается выбор репертуара, исполнительское мастерство, использование тембров инструментов в создании музыкального образа.

### **Ансамбли, «Ученик – учитель»**

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по собственному выбору. В состав ансамблей могут входить инструменты с электронным звукоизвлечением – синтезаторы, скрипки, баяны, аккордеоны, домры, балалайки, гитары – и академические инструменты.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику, начиная с трио – по возрастному большинству. В составе «Ученик-учитель» электронный инструмент обязателен для ученика.

### **Музыкально-компьютерная аранжировка**

Участники предоставляют на конкурс две разнохарактерные аранжировки. Одна из них – классического или современного академического жанра. Вторая – свободная электронная зарисовка, основанная на оригинальности электронного звука. Компьютерные аранжировки могут быть представлены как в аудио формате, так и с дополнительным привлечением видеоряда. Ссылку на аудио или видеозапись участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе путем заполнения яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fbc8b6c417f32a2affe6a/>

### **Музыковедческая презентация**

На конкурсе необходимо представить презентацию, где конкурсантами продемонстрировано **творческое исследование выбранной темы музыкального жанра**. Приветствуется исполнительское участие конкурсантов на электронных инструментах, включение выполненных аудио или мультимедийных работ в классе музыкального компьютерного творчества. Регламент представленных конкурсных работ – до 12 минут.

Примерные темы:

Музыка, пришедшая из кино

Из истории любимого произведения

Классика и современность

Симфонический оркестр электроники  
Музыка в моей будущей специальности...  
Новое для меня в музыке  
Недавно мы послушали ...  
Народный напев...  
Широка страна моя, родная...  
Я аранжирую...  
Соло, ансамбль, коллектив  
Интерпретация – творческое поле  
Меня удивило в современной музыке...  
Сказочный мир Н.А. Римского-Корсакова  
Классика электроники  
Памятный концерт года  
Композитор в год своего юбилея (М. Равель, Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, Н. Рубинштейн, К. Орф, А. Рыбников, В. Левашов, Л. Эйнауди, Я. Сибелиус - и на выбор многие другие композиторы-юбиляры 2025 года).

Открывая эту номинацию, оргкомитет конкурса ставит задачу познакомить сообщество с жизнью цифровых технологий в различных творческих направлениях учебных заведений и показать такие конкурсные номера, в которых цифровой инструментальный является участником творческого развития детей и юношества. Художественная планка представленного материала должна быть на должном конкурсном уровне.

На конкурс может быть представлена коллективная творческая работа, работа экспериментального электронного направления школы искусств, колледжа, с презентацией ее деятельности. На работы масштабного уровня допускается превышение временного регламента.

### **Педагогическое музыкально-электронное творчество (соло, ансамбль, сочинение, аранжировка).**

В рамках всероссийского конкурса включена номинация «Педагогическое музыкально-электронное творчество». Одна из важных номинаций Всероссийского конкурса.

Педагоги-солисты представляют жюри одно концертное произведение.

Педагогические ансамбли могут включать электронные и акустические инструменты. Исполняется одно произведение, демонстрирующее творческий почерк ансамбля.

Педагогическое сочинение или аранжировку для солистов или ансамблей среднего, старшего возраста учащихся школ искусств нужно предоставить в нотном и аудио форматах. Лучшие из них будут опубликованы во всероссийском журнале «Музыка и Электроника». Основное ожидание – открытие нового сценического репертуара для электронных инструментов. Ссылки на нотные тексты произведений в форматах pdf и

word с обозначением настроек и на аудиозапись произведения в WAV и MP3 форматах должны быть присланы до 18 часов 7 марта 2025 года путем заполнения яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fbc8b6c417f32a2affeb6a/>

Педагогическая номинация по сочинению и аранжировке может пройти для всех участников в дистанционной форме по присланным работам с демонстрацией звучания этих работ в дни по расписанию конкурса.

## **Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества»**

Приглашаем педагогов классов синтезатора, электронных баянов и аккордеонов, классов музыкально-компьютерного творчества принять участие в конференции. Выступление педагогов будет обеспечено организаторами необходимым звуковым и видео-сопровождением.

Темы выступлений – научно-методическое обобщение личного опыта работы и перспективы развития музыкально-электронного творчества в России.

- исполнительское творчество;
- музыкально-компьютерное творчество;
- сочинение, аранжировка, исследовательская работа.

Регламент выступления – до 20 минут. Участники присылают с заявкой ссылку на тезисы своего выступления или статью.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И ПРОСМОТРОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

### **«Солисты»**

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

### **«Творческий дебют»**

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

### **«Ансамбли с участием электронных инструментов»**

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура ансамблевого взаимодействия.

### **Ансамбль «Ученик-учитель»**

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;

- культура ансамблевого взаимодействия.

#### «Музыкально-компьютерная аранжировка»

- звуковая культура композиции;
- использование средств и приемов развития музыкального образа;
- владение музыкально-компьютерными программами и технологиями.

#### «Музыковедческая презентация»

- владение компьютерными технологиями;
- мастерство раскрытия темы, художественное впечатление;
- авторское сценическое выступление.

#### Педагогическая номинация «Аранжировка»

- художественный уровень и новизна репертуара выполненных аранжировок;
- качество нотного набора произведений и демонстрационной аудиозаписи;
- полнота обозначений настроек электронного инструмента в нотах аранжировки.

#### Педагогическая номинация «Сочинение»

- художественное впечатление, привлекательность музыкального образа;
- мастерство композиции;
- адресная концертная направленность.

### **ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

11 марта 2025 года в 11.00. Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Химки, ул. Калинина 13, Умная библиотека. Просмотр дистанционных работ участников конкурса.

15-16 марта с 10.00 Прослушивание номинаций конкурса. Химки, ул. Чапаева 6. ЦДШИ, Концертный зал.

16 марта – по окончании конкурсных прослушиваний - Гала-концерт. Объявление результатов. Награждение.

Информация о порядке выступлений участников конкурса будет размещена 12 марта на страницах ЦДШИ [https://vk.com/zdshi\\_khimki](https://vk.com/zdshi_khimki) , [https://t.me/zdshi\\_khimki](https://t.me/zdshi_khimki) , на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

Форма проведения конкурса – выступление участников в сформированных отделениях на сцене Концертного зала ЦДШИ.

Принцип составления каждого отделения – участники одной или смежных возрастных групп номинации с единовременным подключением звукорежиссером на Концертной сцене ЦДШИ не более 8 личных инструментов.

Каждое инструментальное отделение с участием личных синтезаторов начинается с настройки уровня звука инструментов, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стерео подключении к пульту звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления данного участника.

Для выступления участников, проживающих на территории регионов Российской Федерации (кроме Московской области и г. Москва), иных городов федерального значения и/или дружественных государств, может быть организована прямая трансляция в рамках единого регламента проведения конкурса.

Оргкомитет конкурса внимательно относится ко всем возникающим вопросам, находится на связи с руководителями конкурсантов и всегда максимально полно принимает меры, чтобы избежать любых мешающих факторов.

## **ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ**

Состав жюри определяет Оргкомитет конкурса. Для работы в жюри приглашаются известные профессиональные музыканты, преподаватели средних и высших учебных заведений Московской области, городов федерального значения и иных регионов Российской Федерации.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего выработывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса. В индивидуальных протоколах у членов жюри печатается только номинация, фамилия, имя конкурсанта и исполняемая программа. В протоколах жюри прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

## **ПОРЯДОК ЖЕРЕБЬЁВКИ УЧАСТНИКОВ**

Выступления исполнителей с электронными инструментами проходят по предварительным концертным отделениям в связи со спецификой их подключения к пульту звукорежиссера.

Перед началом номинации «Музыковедческая презентация» жюри проводит жеребьевку и присваивает индивидуальный номер каждому участнику.

## **ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

Присуждать звания:

- Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе)
- Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе)
- Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе)

- Участника конкурса

Присуждать:

- Гран-при (не больше одного на все конкурсное мероприятие).

Отмечать:

- Специальными дипломами отдельных участников.
- Специальными дипломами преподавателей.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Прием заявок на конкурсы осуществляется с 20 января 2025 г. путем заполнения яндекс-формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66fbc8b6c417f32a2affeb6a/> до 18 часов 07 марта 2025 года.

Внутри электронной формы к заявке должны быть приложены:

- Выписка из **ЕГРЮЛ**;
- копия свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- заявление о согласии на обработку персональных данных;
- договор об оказании платных услуг;
- справка ребенок-инвалид (при наличии)
- документы, подтверждающие участие законного представителя участника в СВО (при наличии).

Счет за участие в конкурсе приходит в течение 2-4 рабочих дней на Госуслуги. Он является подтверждением участия.

12 марта 2025 г. на главной странице сайта МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будет размещен регламент проведения конкурса.

Итоговый протокол работы жюри будет опубликован на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/> 21 марта 2025. Лучшие конкурсные работы победителей и адреса их дальнейшего размещения будут даны 21 марта на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ <https://dshi.info/electronic-music-news/>

Сканы подписанных дипломов будут доступны для скачивания на сайте ЦДШИ по мере их готовности в Министерстве культуры Московской области, о чем будет дана информация на главной странице сайта ЦДШИ <https://dshi.info/>

Подлинники дипломов будут храниться в учебной части ЦДШИ, секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна, тел. 8(495)572-47-97 (для предварительной договоренности о приезде).

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(916)581-96-23 член оргкомитета конкурса Чудина Валентина Петровна
- 8(495)572-56-51 заместитель директора Духина Татьяна Леонидовна (кроме среды и воскресенья)
- [tat.dukhina@gmail.com](mailto:tat.dukhina@gmail.com) для письменного вопроса (кроме среды и воскресенья)

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостатка финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением Оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос.

Участники, имеющие справку установленного образца «ребенок-инвалид», выданную по решению учреждения медико-социальной экспертизы, а также Участники, законные представители которых принимают участие в СВО, имеют льготу по оплате организационного взноса в размере 100%. Участники из многодетных семей имеют льготу по оплате организационного взноса в размере 20%.

Для установления данной льготы Заявитель при подаче заявки прикрепляет скан-копию правоустанавливающих документов в Оргкомитет.

<https://dshi.info/fest/> - на этой странице размещены финансовые условия, договора и согласие на обработку данных