

АНОНС

**III Международный конкурс  
научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-XXI»**

**28 января 2024 г., Москва**

*Дистанционный формат*

**Учредитель и организатор:**

Международный центр «Искусство и образование»

**При поддержке:**

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена:  
Учебно-метод. лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии», Санкт-Петербург;  
Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование – XXI»

**Условия и порядок проведения Конкурса**

- От педагогов, аспирантов или студентов по всем формам и специальностям обучения** принимаются научные, учебно-методические и музыкально-творческие работы и проекты — **как традиционного типа, так и проекты, использующие современные мультимедийные технологии.**
- Заявки принимаются с **10 декабря по 20 января 2024 г.**  
Подведение итогов Конкурса — **28 января 2024 года.**  
28 января возможен онлайн **Круглый стол** участников Конкурса с показом наиболее интересных работ и мастер-классами.
- Тематика представляемых работ и проектов** корреспондирует с материалами, изучаемыми в рамках предметов: «Музыка», «Мировая художественная культура», «Теория музыки», «История музыки», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Музыкальная информатика», «Музыкальная педагогика», «Сольфеджио», «Композиция», «Музыкально-компьютерные технологии», «Электронная музыка», «Музыкально-компьютерная аранжировка», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокал», «Народное творчество», «Музыкальный театр» и др., так или иначе связанных с музыкальным образованием и воспитанием.
- Конкурс оценивает высокопрофессиональное **Жюри:**  
Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премий Правительства России и Правительства Москвы, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории и Российской государственной специализированной академии искусств **Долинская Елена**

**Борисовна**; доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Почётный работник высшего профессионального образования РФ **Горбунова Ирина Борисовна**; доктор искусствоведения **Логинова Лариса Николаевна** (Испания).

5. Наиболее интересные работы с согласия их авторов **могут быть опубликованы** в журналах «Музыка и Электроника», «Музыка в школе» (входят в РИНЦ), а также размещены на веб-портале muzelectron.ru
6. Для преподавателей возможна подготовка **Сертификатов** педагогического семинара- практикума (в объеме 18 часов) установленного образца.

#### **Номинации конкурса для преподавателей, аспирантов и студентов:**

1. **Научные работы** по тематике и содержанию указанных выше предметов (научное или научно-методическое исследование, статья, доклад, реферат, дипломная или курсовая работа).
2. **Текстовые учебные или учебно-методические пособия** (авторская образовательная программа, методика ведения предмета и др.).
3. **Учебно-педагогические разработки** (сценарий урока или музыкально-литературной композиции, концерт-лекция).
4. **Электронные учебные пособия** (энциклопедия, хрестоматия, презентация, видеоролик, тест, тренажёр и др.).
5. **Художественно-образовательные проекты или творческие презентации.**
6. **Видео-уроки** — пособия по предмету; **мастер-классы.**
7. **Игровые пособия, квесты.**
8. **Мультимедийный музыкально-теоретический проект** (видеоклавиры, ритмоклавиры, видеоинтонационные упражнения, видеодиктанты, музыкальные презентации, интерактивные пособия и др.)
9. **Методические проекты для дистанционного обучения.**
10. **Авторские музыкальные композиции** (в т.ч. пьесы и песни для школьного репертуара).
11. **Аранжировки** (хоровые, инструментальные, музыкально-компьютерные).
12. **Музыкальная журналистика** (обзорно-просветительская статья, творческое интервью, портрет музыканта, репортаж о событии, музыкально-художественной жизни учебного заведения, методический опыт города или региона, критические заметки, эссе и т.д.).

Работы принимаются по адресу эл. почты: **izdatelstvo@list.ru**, в т.ч. ссылками на видеоканалы и файлообменники

#### **Технические требования к оформлению конкурсных материалов:**

- текстовые файлы в формате \*.doc, \*.docx; фотографии или рисунки к ним — \*.jpg, \*.tiff
- видео — \*.avi, \*.WMV, \*.mpg, DVD-video;
- презентации — в программе PowerPoint или иных (по предварительной договорённости)

Работы принимаются по адресу эл. почты: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru), в т.ч. ссылками на видеоканалы и файлообменники

#### **Награждения:**

По каждой номинации внутри каждой группы участников конкурса учреждаются дипломы — Лауреата 1, 2 или 3 степени, Дипломанта или Диплом участника конкурса. Жюри оставляет за собой право присуждать Гран-При, специальные призы, а также награждать почетными грамотами и благодарственными письмами преподавателей – руководителей проектов.

**Оргвзнос** — 1500 руб. для преподавателей и аспирантов, 1000 руб. для студентов.

#### **Реквизиты для внесения Оргвзноса:**

Получатель: ООО «Международный центр «Искусство и образование»  
ИНН 7715576892, расч. сч: 40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва, БИК: 044525225, кор/сч. 30101810400000000225

**Обязательно указывать назначение платежа** — на Конкурс «МО-XXI» и фамилию участника.

#### **Оргконтакты:**

1. Моб. тел. (+WhatsApp): 8-903-529-89-27 (Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов, директор объединенной редакции образовательных журналов по искусству (Elena Orloff в VK.com);
2. Адрес эл. почты: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru) Веб-сайт: [www.muzelectron.ru](http://www.muzelectron.ru)

#### **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

участника (участников) Конкурса (присылать в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения (возраст на 10 декабря 2023 г.)

Контакты конкурсанта: телефон (+WhatsApp ...)

Адрес электронной почты

Год обучения (если учащийся)

Учебное заведение (если учащийся) — название, телефон, электронный адрес

Руководитель /преподаватель/ учащегося или студента — ФИО, телефон, электр. адрес

Программа на конкурс

Инструментарий и технологии, использованные в работе

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал)

**Подробное Положение** о Конкурсе – на веб-сайте [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru)