

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Главы
городского округа Химки
Московской области

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

_____ И.П. Панчук

_____ М.А. Фудашкин

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
20-21 апреля 2024 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» был учрежден Министерством культуры Московской области в 2006 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области.

В 2009 году ему был присвоен статус Московского областного конкурса. Химкинская центральная детская школа искусств - ведущее учреждение культуры в развитии музыкально-электронного творчества Подмосковья, одна из успешных и стабильных школ развития электронного жанра России.

Школа отметила 25-летний юбилей отдела «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества». В течение 20 лет школа является организатором Московских областных курсов повышения квалификации по клавишным электронным инструментам и музыкально-компьютерному творчеству. Педагоги ЦДШИ неоднократно проводили КПК в различных городах России – Архангельске, Иваново, Екатеринбурге, Сыктывкаре и других регионах.

Ведущие специалисты школы являются членами жюри Международных, Всероссийских и областных конкурсов музыкально-электронного жанра.

5 учащихся отдела электроники ЦДШИ – лауреаты золотых и серебряных медалей Молодежных Дельфийских игр России, прошедших в Московской области, Екатеринбурге, Владивостоке.

Заслуженный работник культуры Московской области Чудина В.П., основатель отдела, была председателем и членом жюри Дельфийских игр в Екатеринбурге и Ростове-на-Дону в номинации «Электронные инструменты».

Многолетнее проведение областного конкурса «Весенний калейдоскоп» сформировало достойную команду педагогов, организаторов, членов жюри, работа которых во многом определила высокий статус областного конкурса и его результативность. Члены жюри конкурса – профессионалы инструментальной музыки России, исполнители, композиторы, аранжировщики, педагоги консерваторий и училищ, сочетающие достижения академического музыкального творчества с развитием музыкально-электронного жанра современности.

В 2022 году Министерством культуры Московской области конкурсу присвоен Всероссийский статус. Он будет проходить в очном и заочном форматах. Участники Подмосковья - на сцене большого концертного зала ЦДШИ. Участники регионов России участвуют в конкурсе по присланным записям. При желании они имеют одинаковую возможность очного участия вместе с Московским регионом.

Программа Всероссийского конкурса включает проведение педагогической конференции «Векторы развития музыкально-электронного творчества».

Конкурс обеспечивается высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, информационной продукцией, должным уровнем организационной работы и проходит в большом Концертном зале ЦДШИ. Информационная поддержка конкурса – научно-методический журнал «Музыка и электроника», СМИ г.о. Химки и Московской области.

Конкурсные события освещает сайт Центральной детской школы искусств www.dshi.info и страницы ЦДШИ в соцсетях ВК и Телеграмм.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий в сочетании с академическими традициями Российской музыкальной школы;
- расширение инструментального состава электронных музыкальных инструментов в номинациях конкурсов;
- развитие творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
- совершенствование сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявление наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- расширение концертного репертуара;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы искусства в Российском регионе.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры и спорта Московской области;
- Администрация городского округа Химки.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.
- МБУК «Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина»
- МБУК Химкинская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Ватутина
Анна Эдуардовна**

Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области по вопросам социальной политики, культуры и спорта

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Монастырская
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина
Валентина Петровна**

Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Духина
Татьяна Леонидовна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Самойлова
Елена Владимировна**

Заведующая отделом «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества» муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Мартынова
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Дата проведения мероприятия: 20-21 апреля 2024 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

В 10.00 начало конкурса очного формата для всех участников Московской области и Москвы, а также желающих принять очное участие из Российских регионов с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности этого периода.

Участники регионов России принимают участие в конкурсе в заочном формате - по присланным записям до 02 апреля 2024 г.

Принимая во внимание сложность удаленной транспортировки электронных фортепиано, исполнители всех номинаций с использованием этих инструментов из

Москвы и Подмосковья могут принять заочное участие в конкурсе, прислав видеозапись программы.

Конкурсанты ЦДШИ г.о. Химки в номинациях с использованием электронного фортепиано принимают участие очно.

Просмотр и оценка членами жюри заочных конкурсных работ проходит с 10 по 19 апреля 2024 года.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий, конкурс может быть проведен полностью в заочном формате по видеозаписям. Об этом участники будут проинформированы до 28 марта 2024 года на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

16 апреля с 11 часов в рамках Всероссийского конкурса начнет работу педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Она пройдет в Центральной городской библиотеке, Химки, ул. Калинина 13. Участие очное с выдачей сертификата.

16, 20 и 21 апреля участники и гости конкурса будут приглашены на творческие встречи в Химкинскую городскую картинную галерею им. С.Н. Горшина.

Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется до 18.00 02 апреля 2024 года на электронную почту школы artschool-khimki@mail.ru

Адрес организатора: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6

Место проведения: МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки. Проезд до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Ховрино» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Кинотеатр «Юбилейный»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково»; от метро «Речной вокзал» автобусом 342 до остановки «Бутаково».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В связи с широким географическим охватом конкурса, оргкомитет принял решение провести выбор победителей в двух группах. Первая группа – очные и заочные (только для электронного фортепиано) участники Московского региона. Вторая – заочные участники регионов России. Номинации конкурса одинаковы и в очных, и в заочных состязаниях.

Детские и юношеские номинации конкурса:

- сольное исполнение на синтезаторе;
- сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне
- сольное исполнение на электронном фортепиано;

- творческий дебют;
- ансамбли с электронными инструментами;
- музыкально-компьютерная аранжировка;
- музыковедческая презентация.

Педагогические номинации конкурса (без возрастного ограничения):

- аранжировка концертного репертуара для электронных инструментов учащихся средних и старших классов ДШИ (соло и ансамбли);
- сочинение произведений для солистов или ансамблей электронных инструментов ДШИ;
- сольное исполнение на электронном инструменте (синтезатор, баян/аккордеон, электронное фортепиано);
- ансамбль с участием электронных инструментов;
- ансамбль «Ученик-учитель» с использованием учеником электронных инструментов, свободным выбором ансамблевого инструмента (электронного или акустического) педагогом.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам номинации «Сольное исполнение на электронных инструментах (синтезатор, баян/аккордеон, фортепиано)»:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа 13-16 полных лет;
- юношеская группа студентов колледжей и ВУЗов;
- педагогическая группа (без возрастных ограничений).

По возрастным группам сольной номинации «Творческий дебют»:

- младшая группа 8-9 полных лет;
- средняя группа 10-11 полных лет.

По возрастным группам ансамблей с участием электронных инструментов:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа 13-16 полных лет;
- юношеская группа студентов колледжей и ВУЗов;
- педагогическая группа (без возрастных ограничений).

По возрастным группам учащихся ансамблевой номинации «Учитель-ученик»:

- средняя группа 10-12 полных лет;
- старшая группа 13-16 полных лет;
- юношеская группа студентов колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам в номинациях «Музыкально - компьютерная аранжировка»:

- средняя группа 10-12 полных лет;

- старшая группа 13-16 полных лет;
- юношеская группа студентов колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам номинации «Музыковедческая презентация»:

- средняя группа 10-12 полных лет;
- старшая группа 13-15 полных лет;
- юношеская группа студентов колледжей и ВУЗов.

Регламент времени всех конкурсных работ:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая, юношеская и педагогическая группы до 15 мин.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие опытные исполнители на электронных инструментах, учащиеся и педагоги классов музыкально-компьютерного творчества учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений.

Уровень программ и исполнительского мастерства должен соответствовать статусу всероссийского конкурса.

Предварительное прослушивание программ, отбор и рекомендации исполнителей проходят в учебном заведении конкурсанта, заявка подписывается руководителем учреждения.

Участники конкурса присылают организаторам пакет документов, видео конкурсных работ (если по Положению конкурса предусмотрено заочное участие) до 18.00 02 апреля 2024 года. Конкурсные программы участники исполняют наизусть.

Участники очного конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода стерео-подключения предоставляет MAO ДО «Центральная детская школа искусств» Химки.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинации «Сольное исполнение на синтезаторе, электронном баяне/аккордеоне, электронном фортепиано»

Конкурсанты младшей, средней старшей, юношеской и педагогической групп исполняют два разнохарактерных концертных произведения: пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по выбору.

Искусство аранжировки является одним из аргументов оценки конкурсного выступления наряду с исполнительским мастерством участника.

В номинациях с участием электронного фортепиано оценивается выбор репертуара, исполнительское мастерство и использование тембров инструментов в создании жанровых музыкальных образов.

Номинация «Творческий дебют»

В этой номинации могут принять участие солисты в возрасте 8-11 лет, которые успешно осваивают электронные инструменты (электронное фортепиано, синтезатор, баян/аккордеон), технически подготовлены к конкурсным выступлениям и дебютируют в конкурсах электронного жанра. Эта номинация открыта как продолжение Московского областного конкурса электроакустической музыки «Творческий дебют», закончившего свою работу.

Дебютанты исполняют два конкурсных произведения - техничный этюд и пьесу по личному выбору, наиболее ярко показывающую музыкальность исполнителя. В этюде важно показать технический уровень конкурсанта и возможно выбрать любые варианты аранжировки: использование только тембров, элементов стиля сопровождения, сонга, комбинацию приемов аранжировки.

Номинация «Ансамбли с электронными инструментами»

Все конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по собственному выбору.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено. Максимальный состав ансамбля – квинтет. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику электронного инструмента, начиная с трио – по их возрастному большинству.

Номинации «Музыковедческая презентация»

Презентация - мультимедийный продукт с последовательностью выдержанных в одном графическом стиле слайдов с текстом, рисунками, фотографиями, анимацией, с видео и звуковым рядом фрагментов.

Данная номинация расширяет круг участников конкурса. Она привлекательна для учащихся всех специальностей ДШИ, ДМШ, музыкальных колледжей. В презентации должен быть представлен опыт собственного исследования одной из предложенной конкурсной темы. Оценивается личная точка зрения на выбранную тему. Определенные дополнительные бонусы принесет личное исполнение конкурсанта в этом конкурсном выступлении.

Каждый конкурсант может предложить свою музыкальную тему, свое название исследования, выбрать свой стиль изложения. Регламент времени презентации – до 10

минут. Представление на экране должно сопровождаться на сцене текстом автора работы. Номинация проводится в очном формате.

Для подготовительной работы звукорежиссера ссылку на размещение презентации участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе. Представление презентации на конкурсе проходит в очном формате.

Примерные темы для презентаций.

Музыка, пришедшая из кино
Из истории любимого произведения
Классика и современность
Симфонический оркестр электроники
Музыка в моей будущей специальности...
Новое для меня в музыке
Недавно мы послушали ...
Народный напев...
Широка страна моя, родная...
Я аранжирую...
Соло, ансамбль, коллектив
Интерпретация – творческое поле
Меня удивило в современной музыке...
Сказочный мир Н.А. Римского-Корсакова (к 180-летию со дня рождения)
Классика электроники Жан-Мишеля Жарра
Памятный концерт года
Детские годы музыкальных гениев

Свободу выбора сценария презентации и его сценической подачи на конкурсе оставляем за участниками и их руководителями. Удивляйте и восхищайте!

Музыкально-компьютерная аранжировка

Участники предоставляют на конкурс две разнохарактерные аранжировки. Одна из них – классического или современного академического жанра. Вторая – свободная электронная зарисовка, основанная на оригинальности электронного звука, использующая как произведения композиторов, так и собственные сочинения конкурсантов.

Компьютерные аранжировки могут быть представлены как в аудио формате, так и с дополнительным привлечением видеоряда. Ссылку на аудио или видеозаписи, нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Педагогическая номинация «Аранжировка»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри два разножанровых концертных произведения в аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста учащихся школ искусств.

Основное требование – открытие нового сценического репертуара для электронных инструментов. Нотные тексты произведений должны быть присланы в формате word с подробным текстовым описанием настроек каждой аранжировки, со ссылкой на аудиозапись произведения в WAV и MP3 форматах. Аранжировки будут размещены на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ г.о. Химки <https://dshi.info/electronic-music-news/> и предложены для публикации в журнале «Музыка и Электроника».

Аранжировки и ссылки должны быть присланы электронной почтой с Заявкой до 18 часов 02 апреля 2024 года.

Педагогическая номинация «Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая композиторская номинация «Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов». Авторы предоставляют жюри концертные произведения для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств в нотном варианте. Количество произведений – по усмотрению авторов: от двух произведений до Сборника пьес. В ансамблях могут быть представлены сочинения для солистов-инструменталистов и вокалистов с сопровождением электронных инструментов

Сочинения должны быть присланы электронной почтой с Заявкой до 18 часов 02 апреля 2024 года.

Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества»

Приглашаем педагогов классов синтезатора, электронных баянов и аккордеонов, электронного фортепиано, классов музыкально-компьютерного творчества принять участие в конференции. Выступление педагогов очного участия будет обеспечено организаторами необходимым звуковым, видео-сопровождением. Информацию по участию в конференции оргкомитет разместит 15 апреля на страницах соцсетей ЦДШИ – ВК и Телеграмм, а также на главной странице сайта ЦДШИ <http://dshi.info/>

Темы выступлений – научно-методическое обобщение личного опыта работы и перспектив дальнейшего развития музыкально-электронного творчества в России.

- исполнительское творчество;
- музыкально-компьютерное творчество;
- сочинение, аранжировка, музыковедческая работа;
- организация учебно-творческого процесса электронного направления в школах искусств.

Регламент выступления – до 20 минут. Участники присылают с заявкой тезисы своего выступления или статью для дальнейшей публикации в Сборнике Методических материалов «Искусство в современном образовании», выпускаемых ЦДШИ г.о.Химки с полным издательским пакетом. Сборник выйдет в 2025 году.

Стандартные требования оформления текста - шрифт Times New Roman, размер 14pt, выравнивание – по ширине; поля: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15мм, нижнее - 20 мм; верхний колонтитул – 6 мм.; межстрочный интервал 1,5 (полуторный). Текст печатается без переносов. Указываете ФИО автора, должность, полное название места работы, тему выступления, список литературы в стандартных требованиях, если приведены ссылки на использование материала.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

16 апреля 11.00 Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Химки, ул. Калинина 13, Центральная библиотека

20-21 апреля 10.00 Прослушивание очных номинаций конкурса. Химки, ул. Чапаева 6. ЦДШИ, Концертный зал.

Более полная информация о порядке выступлений участников конкурса с учетом поступивших заявок будет размещена 15 апреля на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

Форма очного проведения конкурса – выступление участников в сформированных организаторами концертных отделениях на сцене Концертного зала ЦДШИ.

Выбор такого принципа выступления конкурсантов обусловлен использованием каждым из них своего личного электронного инструмента и отработанной уникальной практикой проведения электронных конкурсов Центральной детской школой искусств.

Принцип составления каждого отделения – единовременное подключение звукорежиссером на Концертной сцене ЦДШИ не более 8 инструментов. В каждом отделении порядок выступления конкурсантов идет с учетом их возрастных групп – от младших к старшим.

Каждое инструментальное отделение с участием синтезаторов начинается с настройки звука инструментов, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стерео подключении к пульту звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления каждого участника.

При заочном участии конкурсантов регионов России прослушивание работ членами жюри проходит по присланным видеозаписям программ с индивидуальной оценкой в протоколе прослушивания.

Все конкурсные программы заочного формата должна быть записаны специально для Всероссийского конкурса «Весенний калейдоскоп 2024». Участники или ведущие объявляют программу, исполнителей, свое участие во Всероссийском конкурсе музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп 2024» и исполняют программу без перерыва и монтажа видео. Развитие нашего жанра возможно только при

освоении разнообразного репертуара. Составляйте конкурсные программы детей из разных произведений, исключая исполнение без обновления одной и той же программы на нескольких конкурсах. Меняйте произведения, развивайте репертуарный багаж!

Для предварительной работы жюри ссылки размещения конкурсных видео должны быть присланы до 18 часов 02 апреля 2024 г. Все ссылки на видео участников заочного участия должны быть в свободном доступе в период с 02.04.2024 до окончания конкурса.

Жюри может не принять присланный видеоматериал как конкурсный при некачественных видео и звуке. Требования к качеству видео:

- ✓ формат файла: .mp4, .mov;
- ✓ разрешение изображения: не менее 1280x720;
- ✓ битрейт аудио: не менее 160 кбит.

Оргкомитет конкурса внимательно относится ко всем возникающим вопросам, находится на связи с руководителями конкурсантов и всегда максимально полно принимает меры, чтобы избежать любых мешающих факторов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Солисты»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

«Творческий дебют»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

«Ансамбли с участием электронных инструментов»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура ансамблевого взаимодействия.

Ансамбль «Ученик-учитель»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура ансамблевого взаимодействия.

«Музыкально-компьютерная аранжировка»

- звуковая культура композиции;

- использование средств и приемов развития музыкального образа;
- владение музыкально-компьютерными программами и технологиями.

«Музыковедческая презентация»

- художественное впечатление;
- мастерство раскрытия темы;
- авторское сценическое выступление.

Педагогическая номинация «Аранжировка»

- художественный уровень и новизна репертуара выполненных аранжировок;
- качество нотного набора клавира произведений и демонстрационной аудиозаписи;
- полнота обозначений настроек электронного инструмента в нотах аранжировки.

Педагогическая номинация «Сочинение»

- художественное впечатление, привлекательность музыкального образа;
- мастерство композиции;
- адресная концертная направленность.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы различных регионов России.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Каждый член жюри выставляет общую оценку за выступление каждого конкурсанта в индивидуальный протокол. После заполнения итогового протокола выводится общий суммарный оценочный балл, на основании этих результатов определяются победители конкурса.

Для большей объективности в индивидуальных протоколах у членов жюри печатается только номинация, фамилия, имя конкурсанта и исполняемая программа.

Жюри конкурса будет наделено правом:

- определять Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации;
- присуждать не все лауреатские награды в номинациях;
- награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
- отмечать лучших педагогов.

Жюри имеет право выбрать яркое выступление конкурса с вручением Диплома Гран-при.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса по каждой группе могут быть награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.

Учащиеся, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника Всероссийского открытого конкурса музыкально-электронного конкурса «Весенний калейдоскоп».

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки, копии квитанций оплаты, фотографии, конкурсные материалы и ссылки на видеозаписи, тезисы или тексты статей для педагогической конференции необходимо прислать по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru до 18 часов 02 апреля 2024 года.

Заявки (приложения № 1-11) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 12). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

10 апреля 2024 г. на главной странице сайта МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники конкурса.

Итоговый протокол работы жюри очного и дистанционного формата будет опубликован на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/> 26 апреля 2024. Ссылки на конкурсные работы победителей, адреса их дальнейшего размещения будут даны 30 апреля на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ <https://dshi.info/electronic-music-news/>

Сканы подписанных дипломов будут доступны для скачивания на сайте ЦДШИ по мере их готовности в Министерстве культуры Московской области, о чем будет дана информация на главной странице сайта ЦДШИ <https://dshi.info/>.

Подлинники дипломов будут находиться в учебной части ЦДШИ, секретари Мартынова Татьяна Юрьевна и Шагарова Ольга Николаевна. Тел. 8(495)572-47-97 для предварительной договоренности о приезде.

Награды участников регионов России будут высланы почтой России по адресу, указанному в Заявке конкурсанта.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(495)572-47-97 секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
- 8(495)572-47-97 секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
- 8-(916)581-96-23 оргкомитет конкурса Чудина Валентина Петровна;
- 8(495)572-56-51 заместитель директора Духина Татьяна Леонидовна.

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru

Сайт МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. Приложение 10)

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(клавишный электронный синтезатор, электронный баян/аккордеон, электронное фортепиано)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы для регионов России

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Педагогическая исполнительская сольная номинация

Фамилия, имя, отчество участника

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы для регионов России

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

Номинация «Ансамбль с электронными инструментами» (укажите – ученический, студенческий, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель»)

Состав ансамбля (дуэт, трио... или название)

Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, используемые инструменты)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы для регионов России

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы для регионов России

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Педагогическая «Аранжировка» в нотном формате, «Сочинение»

Фамилия, имя, отчество участника

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Представленные нотные работы (с указанием автора произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Номинация «Музыковедческая презентация»

Фамилия, имя участника

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Контактные телефоны

Представленный конкурсный номер

1.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Номинация «Творческий дебют»

Фамилия, имя участника

Возраст

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Преподаватель

Используемый инструмент

Контактные телефоны

1. Исполняемое произведение, подготовленное для конкурса (с указанием хронометража)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Заявка

на участие во Всероссийской педагогической конференции
«Векторы развития музыкально-электронного творчества»

Преподаватель

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Тема выступления

Требуемая техническая поддержка звука, видео

Подпись преподавателя

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

(Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»
20-21 апреля 2024 г.**

Регистрационный сбор для участников конкурса на расчетный счет школы:
все номинации - 1000 рублей, ансамбли – 1200 рублей

Участие в педагогической конференции «Векторы развития музыкально-электронного творчества» бесплатное с вручением сертификатов.

Реквизиты:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Центральная детская школа искусств» (сокращенное название МАО ДО «Центральная
детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКТМО 46783000

КБК 035 000 000 000 000 00 131

**Финансовое управление Администрации городского округа Химки (МАО ДО
"Центральная детская школа искусств ",
л/с 30035480283)**

Р/С: 03234643467830004800

Банк: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Московской области

БИК: 004525987

Единый казначейский счет (корр.счет): 40102810845370000004

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6
Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6
Директор, действующий на основании Устава, Монастырская Инна Валерьевна.

В случае неявки участника сумма регистрационного сбора не возвращается.