

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ
"ТРИАДА"

(дистанционная форма участия)
12 декабря 2022 - 10 февраля 2023

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие творческого потенциала личности гражданина России;
- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
 - эстетическое воспитание учащихся;
 - содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
 - применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

Учредитель и организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71".

Мероприятие проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";
- ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных";
- ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова";
- ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
- ФГБНИУ "Государственный институт искусствознания";
- АУК ВО "Вологодская областная государственная филармония имени В.А. Гаврилина";
- Московской международной ассоциации гитарного искусства;
- ООО "ЯМАХА МЮЗИК".

Место проведения: город Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71".

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. ВИДЫ ИСКУССТВ

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению):

Музыкальное искусство
Хореографическое искусство
Изобразительное искусство

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы различных жанров и направлений, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ, досуговых центрах, дворцах детского и юношеского творчества.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы;
- ансамбль, большие составы;
- хор;
- оркестр.

Возрастные категории (солист):

I	6-8 лет
II	9-10 лет
III	11-12 лет
IV	13-14 лет
V	15-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
VI	18+ (категория участников "Любители"*)

Возрастные категории (ансамбль):

I	6-9 лет
II	10-12 лет
III	13-17 лет (кроме учащихся ССУЗов)
IV	18+ (категория участников "Любители"*)

*Участники Конкурса, не имеющие среднего или высшего музыкального образования.

(Уточнение возрастных категорий для хорового, хореографического и изобразительного искусства смотрите далее по Положению)

Возраст участников определяется на дату начала приема заявок 12 декабря 2022 года. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:

- фортепиано;
- струнные оркестровые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- духовые инструменты (деревянные духовые, медные духовые);
- ударные инструменты;
- народные инструменты
 - клавишные народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь);
 - струнные щипковые народные инструменты (домра, балалайка, гусли и др.);
 - классическая гитара;
- клавишный синтезатор.

ФОРТЕПИАНО

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль (возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля).

Программные требования

Для солистов и фортепианных ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

Возрастная категория ансамбля малых составов определяется по возрасту старшего участника.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, одно из которых относится к классическому репертуару и должно быть исполнено на оркестровом ударном инструменте. Возможно исполнение произведения крупной формы. Общая продолжительность - не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;

- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

Программные требования

Для солистов:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Для ансамблей:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

Для оркестров:

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР

Программные требования

Для солистов: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут.

Для ансамблей: Программа, включающая 1 или 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

Возможно использование всех выразительных средств электронных инструментов соразмерно собственной игре. Запись исполнения каждого произведения или конкурсной программы целиком должна иметь хорошее качество звука, для солистов - производится крупным планом.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал

Групповые категории

- солист;
- вокальный ансамбль малый состав (2-5 человек);
- вокальный ансамбль большой состав (6-11 человек);
- вокально-хоровой ансамбль (12-18 человек).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Возможно исполнение:

- под фонограмму ("минус один");
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму "плюс".

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

3.3. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:

- детский хор (младший 6-11 лет, старший 12-17 лет);
- хор мальчиков (младший 6-11 лет, старший 12-17 лет)

Любительские хоровые коллективы:

- женский хор (18-55 лет);
- мужской хор (18-55 лет);
- смешанный хор (18-55 лет);
- хоровой коллектив (56 лет и старше).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении инструментального аккомпанеента, или a capella.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

3.4. ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ:

- младший (*6-11 лет*);
- старший (*12-17 лет*);

Любительские коллективы:

- женский (*18-55 лет*);
- мужской (*18-55 лет*);
- смешанный (*18-55 лет*);
- вокально-хоровой коллектив (56 лет и старше).

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении фонограммы ("минус один"), инструментального аккомпанеента или a capella.

Критерии оценки:

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- народный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

Возрастные категории:

младшая	7-9 лет
средняя	10-13 лет
старшая	14-17 лет

Групповые категории:

солист, дуэт	1, 2 человека
ансамбль, малые составы	3-6 человек
ансамбль, большие составы	от 7 человек и более

Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- живопись;
- графика;
- дизайн.

Возрастные категории:

I возрастная группа	6 – 9 лет
II возрастная группа	10 – 13 лет
III возрастная группа	14 – 17 лет

Программные требования

Тема конкурса "Свободные художества" подразумевает обращение к видам искусства, образующим номинации данного конкурса: музыка, танец, изобразительные искусства. В конкурсной программе оцениваются только собственные – индивидуальные, соавторские, коллективные работы в любой технике и материалах, не более двух от одного участника.

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов;
- техническое решение.

4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Стоимость участия:

Солист Индивидуальные работы (ИЗО)	1000 рублей
Ансамбль (малые составы) Соавторские работы (ИЗО)	1500 рублей
Ансамбль (большие составы) Коллективные работы (ИЗО)	2000 рублей
Хор	2500 рублей
Оркестр	2500 рублей

Оплачивая взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

Срок подачи заявок: 12 декабря 2022 – 12 января 2023

Подведение итогов конкурса: 10 февраля 2023

Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 12 декабря 2022 года по 12 января 2023 года заполнить Заявку в электронном виде.

Необходимый пакет документов Заявки:

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/y7SaoYYgV1wuygLS6> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении / паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- фото- и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера (ссылки должны сохранять активность до 10 февраля 2023 г.)

Заявка содержит следующую информацию:

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- Инструмент/вид искусства
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

Требования к видео (фото):

Для участия в конкурсе видеофайл (фотографии) с конкурсной работой загрузите на любой видеохостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в **социальные сети**, а также требующие **скачивания** на ПК, **не принимаются**. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9. Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию (кроме клавишного синтезатора). Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент/вид искусства).

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов. В течение трех рабочих дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

5. ЖЮРИ

Председатель и члены жюри: заслуженные деятели культуры и искусства РФ, преподаватели профильных дисциплин музыкальных ВУЗов, руководители творческих коллективов.

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в группах и возрастных категориях. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
Дипломант: 6 – 6,9 баллов;
Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат III Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант III Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Грамотой участника III Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА".

Присуждение Диплома "Гран-при III Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, хоры, оркестры.

Результаты конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 10 февраля 2023 года. Дипломы и грамоты по итогам конкурса высылаются до 10 марта 2023 года на электронную почту, указанную в заявке. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Гала-концерт.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
Оргкомитет конкурса "ТРИАДА":

По вопросам конкурса просьба направлять письма на электронную почту оргкомитета:
triadacompetition@yandex.ru
<https://71.music.mos.ru>

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24
8-499-732-20-10 (учебная часть)