



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийской научно-практической конференции "Современное музыкальное образование на основе электронного инструментария"

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения II Всероссийской научно-практической конференции "Современное музыкальное образование на основе электронного инструментария" (далее – Конференция).

1.2. Конференция предполагает представление докладов, методических сообщений, практических показов работы с учащимися, проведение круглого стола по итогам Конференции.

1.3. Организаторы Конференции:

- Департамент культуры города Москвы;
- ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";
- Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Электронная музыка".

При содействии:

- Межфакультетской кафедры музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского;

- Учебно-методической лаборатории "Музыкально-компьютерные технологии" ФГБОУ ВО РПГУ им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург);
- ФГБНУ "ИХОиК РАО" (г. Москва);
- Международного центра "Искусство и Образование" (г. Москва);
- ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.И.Глинки".

1.4. **Дата проведения Конференции:** 27 апреля 2023 г.

1.5. **Площадкой** проведения Конференции является:

- Большой зал ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.И. Глинки" (г. Москва, ул. Гурьянова, д. 83А).

1.6. **Докладчик Конференции** – лицо, выступающее на Конференции с докладом, методическим сообщением или практическим показом работы с учащимися.

К участию в качестве докладчиков Конференции приглашаются руководители, преподаватели детских музыкальных школ (далее – ДМШ), детских школ искусств (далее – ДШИ), профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и иных учреждений в сфере культуры и искусства, артисты, представители органов управления культурой, региональных методических центров и другие специалисты в данной области.

1.7. **Участник Конференции** – лицо, принимающее участие в Конференции в качестве слушателя.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. Организация открытой профессиональной площадки для обсуждения актуальных проблем образовательного направления в области освоения электронных музыкальных инструментов и технологий.

2.2. Обмен опытом и достижениями отечественной музыкальной педагогики в представленном направлении.

2.3. Предоставление возможности преподавателям продемонстрировать собственные методики работы со студентами, обучающимися в школах и обсудить с коллегами опыт успешных практик.

2.4. Формирование концепции преемственности учебных программ системы "школа – колледж – вуз" на основе использования электронного музыкального инструментария и компьютерных технологий (далее – ЭМИ и КТ).

2.5. Создание научно-методических обоснований для актуализации программ обучения в ДШИ на основе ЭМИ и КТ.

2.6. Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен научно-методическим опытом между преподавателями организаций сферы культуры и искусства дополнительного начального, среднего и высшего профессионального образования.

3. Порядок проведения Конференции

3.1. Конференция проводится в очном формате, а также в дистанционном формате (в форме видеотрансляции с использованием информационных и телекоммуникационных технологий).

3.2. Язык Конференции – русский.

3.3. Регламент выступления Докладчика: доклад, методическое сообщение – **не более 30 минут**; практический показ работы с учащимися – **не более 30 минут**, включая методическую часть, ответы на вопросы и обсуждение. В отдельных случаях регламент может быть изменен по решению Организационного комитета (далее – Оргкомитет).

3.4. Выступления докладчиков могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств в рамках времени, выделенного на выступление.

3.5. Программа Конференции предполагает обсуждение вопросов по следующим направлениям:

- модернизация музыкального образования в условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;

- новые технологии образования в реализации творческого потенциала современного педагога;

- дистанционное музыкальное образование: мировой опыт, проблемы, методика;

- интерактивные сетевые технологии обучения музыке;

- задачи обновления учебных курсов и реализации учебных программ;

- междисциплинарный вектор курса "Музыкальная информатика";

- проблемы музыкального творчества на основе компьютерных технологий и электронных музыкальных инструментов;

- формирование и развитие школы исполнительского мастерства на электронных музыкальных инструментах;

- творческие возможности использования компьютерных технологий в музыкальной аранжировке;

- роль и место компьютерных технологий и электронного музыкального инструментария в мультимедийных видах и жанрах современного искусства;

- ЭМИ и КТ в инклюзивном музыкальном образовании.

3.6. Программа формируется на основе предварительного отбора работ, предлагаемых к представлению на Конференции и присланных в Оргкомитет **не позднее 12 апреля 2023 года**. Состав членов Оргкомитета указан в приложении к настоящему положению.

3.7. Для участия в Конференции в качестве Докладчика Конференции в очном или дистанционном формате необходимо заполнить заявку с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" https://metodcabinet.ru/conferences/emi_2023 до **12 апреля 2023 года** включительно.

В заявке при необходимости нужно указать ссылку на файлообменник с прикрепленными презентациями (папка должна содержать в себе

сопроводительные материалы к выступлению, например, аудио- или видеофайлы, презентацию и др.). Названия прикрепленных файлов должны содержать фамилию автора и наименование документа. Пример: "Иванов_Заявка", "Иванов_Презентация".

В ответ на поступившую заявку Оргкомитет информирует кандидата в Докладчики о получении документов.

После проведения отбора результаты направляются в срок **не позднее 19 апреля 2023 г.** на адрес электронной почты, указанный кандидатом в Докладчики при регистрации.

3.8. Для участия в Конференции в дистанционном формате кандидату в Докладчики следует предоставить Оргкомитету видеозапись своего выступления, которая должна соответствовать следующим требованиям:

- запись должна быть произведена видеокамерой или мобильным устройством строго в горизонтальной ориентации камеры;
- разрешение видеозаписи – не менее 1920x1080 dpi, частота кадров: от 20 до 30 кадров в секунду;
- формат для видеофайла: mov, mp4, mpeg;
- минимальное качество аудиодорожки: 44 кГц, 16 Кбит/с, стерео;
- внешний вид Участника и фон, на котором ведется видеосъемка, должны соответствовать строгому академическому стилю (формат домашнего видео не допускается);
- видеозапись с выступлением необходимо разместить на видеохостинге RuTube или в облачном хранилище файлов (Яндекс-Диск, Облако Mail.ru);
- название видеоролика должно соответствовать информации, указанной в заявке.

3.9. Подавая заявку на участие в Конференции, кандидат в Докладчики на условиях неисключительной лицензии предоставляет ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" право использования предоставленных в целях участия в Конференции материалов (аудио- или видеофайлов, презентации и др.) способами, предусмотренными статьей 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации, на весь срок действия исключительного права на соответствующий материал и для использования на территории всего мира.

3.10. Подавая заявку на участие в Конференции, Докладчик предоставляет ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" разрешение на осуществление записи своего выступления и подтверждает, что исключительным правом на произведенную запись выступления, с момента ее создания, обладает ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

3.11. Для участия в Конференции в качестве Участника в очном или дистанционном формате необходимо заполнить **заявку** с использованием формы на соответствующей странице Конференции на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" https://methodcabinet.ru/conferences/emi_2023 до **19 апреля 2023 г.** включительно.

3.12. Для Участников, желающих принять участие в Конференции в дистанционном формате, в день проведения Конференции публикуется ссылка на видеотрансляцию в пленарной части Конференции на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" https://methodcabinet.ru/conferences/emi_2023.

3.13. **Организационный взнос**, взимаемый с Участников за обеспечение онлайн-трансляции Конференции, составляет **500 рублей**. С Участников, работающих в организациях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, организационный взнос не взимается.

3.14. Проезд, размещение и проживание Докладчиков и Участников Конференции оплачиваются самостоятельно или направляющей стороной.

3.15. Докладчикам и Участникам Конференции выдается сертификат Докладчика/Участника на бумажном носителе по факту очного участия в мероприятии на площадке проведения Конференции либо сертификат в форме электронного документа по факту онлайн-присутствия во время трансляции Конференции с учетом данных информационно-аналитической системы.

3.16. По итогам Конференции может быть принято решение об издании сборника докладов/тезисов и материалов, предоставленных Докладчиками (на усмотрение Организаторов Конференции). Организаторы Конференции оставляют за собой право на публикацию исключительно научно-методических материалов, направленных на совершенствование образовательной деятельности. Готовые статьи следует отправить на электронную почту 20101984@list.ru в срок до **14 мая 2023 г.**

3.17. Порядок использования материалов и статей, предоставленных Оргкомитету Участниками Конференции, определяется в соответствии с разделом 6 договора-оферты, размещенного на сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" <https://metodcabinet.ru/oferta>.

4. Контактные данные

Гордеев Денис Иванович – директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.И.Глинки", руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Электронная музыка". Телефон: +7 (495) 354-99-91, e-mail: shkolaglinki@mail.ru.

Приложение

к Положению о проведении
III Всероссийской научно-практической
конференции
"Современное музыкальное образование
на основе электронного инструментария"

Состав Организационного комитета

Председатель:

Еремеева Юлия Михайловна

Заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы

Заместитель председателя:

Шематинов Андрей Валентинович

Начальник Управления образования Департамента культуры города Москвы

Члены Оргкомитета:

Киселёв Фёдор Андреевич

Директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Березина Алина Олеговна

Заместитель директора ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Гордеев Денис Иванович

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. М.И.Глинки", руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Электронная музыка"

Красильников Игорь Михайлович

Доктор педагогических наук, член Союза композиторов России, главный научный сотрудник, профессор кафедры "Педагогика искусства" ФГБНУ "ИХОиК РАО"

Орлова Елена Владимировна

Кандидат искусствоведения, член РОО "Союз московских композиторов", директор журнала "Музыка и Электроника"

Рабочая группа Оргкомитета:

Хорова Полина Андреевна

Начальник научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Нгуен Тху Нга

Специалист по учебно-методической работе I категории научно-методического отдела ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"

Клип Ирина Ленгиновна	Почетный работник культуры города Москвы, директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна"
Гущина Ольга Александровна	Преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.П.Ракова
Сычева Светлана Владимировна	Преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Д.Артоболевской".