

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Главы Администрации
городского округа Химки
Московской области

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

_____ Ю.Н.Радионов

_____ М.А. Фудашкин

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
23 апреля 2023 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» был учрежден Министерством культуры Московской области в 2007 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области.

В 2009 году ему был присвоен статус Московского областного конкурса. Химкинская центральная детская школа искусств - ведущее учреждение культуры в развитии музыкально-электронного творчества Подмоскovie, одна из успешных и стабильных школ развития электронного жанра России.

Школа в течение 20 лет является организатором Московских областных курсов повышения квалификации по клавишным электронным инструментам и музыкально-компьютерному творчеству. Педагоги ЦДШИ неоднократно проводили КПК в различных городах России – Архангельске, Иваново, Екатеринбурге, Сыктывкаре и других регионах.

Ведущие специалисты школы являются членами жюри Международных, Всероссийских и областных конкурсов музыкально-электронного жанра.

5 учащихся отдела электроники ЦДШИ – лауреаты золотых и серебряных медалей Молодежных Дельфийских игр России в Московской области, Екатеринбурге, Владивостоке.

Заведующая отделом, заслуженный работник культуры Московской области Чудина В.П. была председателем и членом жюри Дельфийских игр в Екатеринбурге и Ростове-на-Дону в номинации «Электронные инструменты».

Многолетнее проведение областного конкурса «Весенний калейдоскоп» сформировало достойную команду педагогов, организаторов, членов жюри, работа которых во многом определила высокий статус областного конкурса и его результативность. Члены жюри конкурса – профессионалы инструментальной музыки России, исполнители, композиторы, аранжировщики, педагоги консерваторий и училищ, сочетающие достижения академического музыкального творчества с развитием музыкально-электронного жанра современности.

В 2022 году Министерством культуры Московской области конкурсу присвоен Всероссийский рейтинговый статус. Он будет проходить в очном и заочном форматах. Участники Подмоскovie - на сцене большого концертного зала ЦДШИ. Участники регионов России участвуют в конкурсе по присланным записям. При желании они имеют одинаковую возможность очного участия вместе с Московским регионом.

Программа Всероссийского конкурса включает проведение педагогической конференции «Векторы развития музыкально-электронного творчества».

Выступление обеспечивается высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, информационной продукцией, должным уровнем организационной работы.

Информационная поддержка конкурса – научно-методический журнал «Музыка и электроника», СМИ г.о. Химки и Московской области.

Конкурсные события освещает сайт Центральной детской школы искусств www.dshi.info и страницы ЦДШИ в соцсетях ВК и Телеграмм.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий в сочетании с академическими традициями Российской музыкальной школы;
- расширение инструментального состава электронных музыкальных инструментов в номинациях конкурсов;
- развитие творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
- совершенствование сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявление наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- расширение концертного репертуара;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы искусства в Российском регионе.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области
- Администрация городского округа Химки.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Радионов
Юрий Николаевич**

Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области по вопросам социальной политики, культуры и спорта

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Монастырская
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина
Валентина Петровна**

Заведующая отделом «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества» муниципальной автономной

организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Амирова
Людмила Ивановна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.
- МБУК «Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина»
- МБУК Химкинская централизованная библиотечная система, Центральная городская библиотека

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Мартынова
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Дата проведения мероприятия: 23 апреля 2023 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов. При большом количестве заявок отдельные номинации могут пройти 22 апреля с 10.00

В 10.00 начало конкурса очного формата для всех участников Московской области и Москвы, а также желающих принять очное участие из Российских регионов с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности этого периода.

Участники всех регионов России принимают участие в конкурсе в заочном формате - по присланным записям до 04 апреля 2023 г.

Принимая во внимание сложность удаленной транспортировки электронных фортепиано, исполнители всех номинаций с использованием этих инструментов из Москвы и Подмосковья могут принять заочное участие в конкурсе, прислав видеозапись программы.

Конкурсанты ЦДШИ г.о. Химки в номинациях с использованием электронного фортепиано принимают участие очно.

Просмотр и оценка членами жюри заочных конкурсных работ проходит с 10 по 22 апреля 2023 года.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс может быть проведен полностью в заочном формате по видеозаписям. Об этом участники будут проинформированы до 28 марта 2023 года на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

18 апреля с 11 часов в рамках Всероссийского конкурса начнет работу Всероссийская педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Она пройдет в Центральной городской библиотеке, Химки, ул. Калинина 13. Участие очное и заочное с выдачей сертификата.

18, 22 и 23 апреля участники и гости конкурса будут приглашены на творческие встречи в Химкинскую городскую картинную галерею им. С.Н. Горшина.

Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется до 18.00 04 апреля 2023 года на электронную почту школы artschool-khimki@mail.ru

Адрес организатора: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6

Место проведения: МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки. Проезд до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Ховрино» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Кинотеатр «Юбилейный»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково»; от метро «Речной вокзал» автобусом 342 до остановки «Бутаково».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В связи с широким географическим охватом конкурса, оргкомитет принял решение провести выбор победителей в двух группах. Первая группа – очные и заочные участники Московского региона. Вторая – заочные участники регионов России. Номинации конкурса одинаковы и в очных, и в заочных состязаниях.

Детские и юношеские номинации конкурса:

- сольное исполнение на синтезаторе;
- сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне
- сольное исполнение на электронном фортепиано;
- сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета;
- ансамбли с электронными инструментами;
- электронные инструменты в разножанровом творчестве;
- музыкально-компьютерная аранжировка.

Педагогические номинации конкурса (без возрастного ограничения):

- аранжировка концертного репертуара для учащихся средних и старших классов (соло и ансамбли);
- сочинение произведений для солистов или ансамблей электронных инструментов;
- сольное исполнение на электронном инструменте (синтезатор, баян/аккордеон, электронное фортепиано);
- ансамбль с участием электронных инструментов;
- ансамбль «Ученик-учитель» с использованием учеником электронных инструментов, свободным выбором ансамблевого инструмента (электронного или акустического) педагогом.
- электронные инструменты и компьютерные технологии в разножанровом творчестве;

Конкурс проводится по следующим возрастным группам номинаций «Сольного исполнения на электронных инструментах (синтезатор, баян/аккордеон, фортепиано)» и номинации «Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам ансамблей:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам в номинациях «Музыкально - компьютерная аранжировка»:

- средняя группа 10-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

«Электронные инструменты в разножанровом творчестве»:

- сольная конкурсная работа;
- ансамблевая конкурсная работа (2-3 участника);
- коллективная конкурсная работа творческих составов до 20 человек;
- коллективная конкурсная работа больших творческих коллективов.

Регламент времени всех конкурсных работ:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая, юношеская и педагогическая группы до 15 мин.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие опытные исполнители на электронных инструментах, учащиеся и педагоги классов музыкально-компьютерного творчества учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений.

Уровень программ и исполнительского мастерства должен соответствовать статусу всероссийского конкурса.

Предварительное прослушивание программ и отбор исполнителей проходит в учебном заведении конкурсанта, заявка подписывается руководителем учреждения.

Участники конкурса присылают организаторам пакет документов, видео заочных конкурсных работ до 18.00 04 апреля 2023 года. Конкурсные программы участники исполняют наизусть.

Участники очного конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода стерео-подключения предоставляет MAO ДО «Центральная детская школа искусств» Химки.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнение на синтезаторе, электронном баяне/аккордеоне, электронном фортепиано

Конкурсанты младшей, средней старшей и юношеской групп исполняют два разнохарактерных концертных произведения: пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по выбору.

Варианты создания аранжировок допускают использование тембров без автоаккомпанемента, с частичным или полным использованием автоаккомпанемента, с корректным подключением Song и мультипанелей, с написанием своего стиля, с комбинированием приемов. Использование корректных вариантов аранжировки

является одним из аргументов оценки конкурсного выступления наряду с исполнительским мастерством участника.

В номинациях с участием электронного фортепиано оценивается исполнительское мастерство и корректное использование тембров инструментов в создании музыкального образа.

Программные требования для участников номинации «Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

Участники предоставляют на конкурс два произведения. Одно из них – традиционного классического или современного академического жанра. Второе – по выбору конкурсанта.

Произведения исполняются конкурсантом сценически на электронном инструменте. Дополняющий исполнение видео-компонент создает эмоциональную целостность произведений, совпадающую по идее, темпо-ритму развития образа, дополняющую его по художественному замыслу. При заочном участии видео должно включать исполнителя и сопровождающее изображение единой картиной.

Ансамбли

Конкурсанты всех групп (младшей, средней, старшей, юношеской, педагогической, «Ученик-учитель») исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по собственному выбору.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику, начиная с трио – по возрастному большинству.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка»

Участники предоставляют на конкурс две аранжировки произведения. Одна из них – традиционного классического или современного академического жанра. Вторая – свободная электронная зарисовка, использующая как произведения композиторов, так и собственные сочинения конкурсантов.

Компьютерные аранжировки могут быть представлены как в аудиоформате, так и с видеорядом. Записи работ, нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Электронные инструменты в разножанровом творчестве

На конкурс необходимо представить один литературный, художественно-изобразительный, театральный, хореографический, хоровой, оркестровый сценический номер, музыковедческую презентацию, музыкальное эссе, где продемонстрировано творческое участие электронных инструментов или представлены творческие работы, выполненные с использованием компьютерных цифровых технологий.

Солисты-инструменталисты представляют номер с участниками других жанров.

Конкурсные номера оркестровых, хоровых, театральных, электронно-студийных коллективов Московского региона могут быть представлены в заочном формате по видеозаписи.

Открывая эту номинацию, оргкомитет конкурса ставит задачу познакомить сообщество с жизнью электронных инструментов, цифровых технологий в различных творческих направлениях учебных заведений и показать такие конкурсные номера (или фрагменты сценических номеров), в которых электронные инструменты являются соучастниками творческого действия, играя при этом интересную и осязаемую роль. Запись может быть выбрана и оформлена с концертов, конкурсов, показов. Художественная планка представленного материала должна быть на хорошем конкурсном уровне.

На конкурс может быть представлена и коллективная творческая работа экспериментального электронного направления школы искусств, колледжа, ВУЗа с презентацией ее деятельности.

Регламент представленных конкурсных работ – до 15 минут.

Свободу выбора сценария подачи такого материала на конкурс оставляем за участниками и их руководителями. Удивляйте и восхищайте!

Педагогическая номинация «Аранжировка»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри два разножанровых концертных произведения в аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста учащихся школ искусств.

Основное требование – открытие нового сценического репертуара для клавишных электронных инструментов. Нотные тексты произведений должны быть присланы в форматах pdf и word с подробным текстовым описанием настроек каждой аранжировки, со ссылкой на аудиозапись произведения в WAV формате.

Сочинения должны быть присланы электронной почтой с Заявкой до 18 часов 04 апреля 2023 года.

«Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая композиторская номинация «Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов». Авторы предоставляют жюри концертные произведения для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств. Количество произведений – по усмотрению авторов: от одного произведения до Сборника пьес. Возраст авторов работ не регламентируется.

Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества»

Приглашаем педагогов классов синтезатора, электронных баянов и аккордеонов, электронного фортепиано, классов музыкально-компьютерного творчества принять участие в конференции. Выступление педагогов, как очного участия, так и дистанционного подключения педагогов регионов России, будет обеспечено организаторами необходимым звуковым, видео-сопровождением. Информацию по технологии подключению к конференции оргкомитет разместит 17 апреля на страницах соцсетей ЦДШИ – ВК и Телеграмм, а также на главной странице сайта ЦДШИ <http://dshi.info/>

Темы выступлений – научно-методическое обобщение личного опыта работы и перспектив дальнейшего развития музыкально-электронного творчества в России.

- исполнительское творчество;
- музыкально-компьютерное творчество;
- сочинение, аранжировка, музыковедческая работа.

Регламент выступления – до 20 минут. Участники присылают с заявкой тезисы своего выступления или статью для дальнейшей публикации в Сборнике Методических материалов «Искусство в современном образовании», выпускаемых ЦДШИ г.о.Химки с полным издательским пакетом. Сборник выйдет в 2023 году.

Стандартные требования оформления текста - шрифт Times New Roman, размер 14pt, выравнивание – по ширине; поля: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15мм, нижнее - 20 мм; верхний колонтитул – 6 мм.; межстрочный интервал 1,5 (полуторный). Текст печатается без переносов. Указываете ФИО автора, должность, полное название места работы, тему выступления, список литературы в стандартных требованиях, если приведены ссылки на использование материала.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

18 апреля 11.00 Педагогическая конференция «Векторы развития музыкально-электронного творчества». Химки, ул. Калинина 13, Центральная библиотека

23 апреля 10.00 Прослушивание очных номинаций конкурса. Химки, ул. Чапаева 6. ЦДШИ, Концертный зал.

При большом количестве заявок часть номинаций может пройти 22 апреля с 10.00. Информация будет передана участникам и размещена на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

Форма очного проведения конкурса – выступление участников в сформированных концертных отделениях на сцене Концертного зала ЦДШИ.

Принцип составления каждого отделения – участники одной или смежных возрастных групп номинации с единовременным подключением на Концертной сцене ЦДШИ не более 8 инструментов.

Каждое инструментальное отделение с участием синтезаторов начинается с настройки звука инструментов, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стерео подключении к пульту звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления каждого участника.

При заочном участии в конкурсе индивидуальное прослушивание членами жюри участников всех номинаций проходит по присланным видеозаписям программ с оценкой в протоколе прослушивания и дальнейшем обсуждении предварительных итогов.

Все конкурсные программы заочного формата должна быть записаны специально для Всероссийского конкурса «Весенний калейдоскоп 2023». Участники или ведущие объявляют программу, исполнителей, свое участие во Всероссийском конкурсе музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп 2023» и исполняют программу без перерыва и монтажа видео.

Для предварительной работы жюри конкурсные видео должны быть присланы до 18 часов 04 апреля 2023 г.

Жюри может не принять присланный видеоматериал как конкурсный при некачественных видео и звуке. Требования к качеству видео:

- ✓ формат файла: .mp4, .mov;
- ✓ разрешение изображения: не менее 1280x720;
- ✓ битрейт аудио: не менее 160 кбит.

Оргкомитет конкурса внимательно относится ко всем возникающим вопросам, находится на связи с руководителями конкурсантов и всегда максимально полно принимает меры, чтобы избежать любых мешающих факторов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Солисты»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

«Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

- эмоциональная выразительность исполнения;
- уровень технического мастерства исполнения;
- композиционная целостность образа в звучании и видео.

«Ансамбли»:

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура ансамблевого взаимодействия;

«Электронные инструменты в многожанровом творчестве»:

- художественное впечатление конкурсного номера;
- мастерство исполнителей представленного жанра;
- убедительность использования электронного или цифрового инструментария.

«Музыкально-компьютерная аранжировка»

- звуковая культура композиции;
- использование средств и приемов развития музыкального образа;
- владение музыкально-компьютерными программами и технологиями.

Педагогическая номинация «Сочинение»

- художественное впечатление, привлекательность и новизна музыкального образа;
- мастерство композиции;
- адресная концертная направленность;

Педагогическая номинация «Аранжировка»

- художественный уровень выполненных аранжировок;
- качество нотного набора клавира произведений и демонстрационной аудиозаписи;
- полнота обозначений настроек электронного инструмента в нотах аранжировки.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы различных регионов России.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий суммарный оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса.

Жюри конкурса будет наделено правом:

- определять Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации;
- награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
- отмечать лучших педагогов.

Жюри имеет право выбрать яркое выступление конкурса с вручением Диплома Гран-При.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса по каждой группе могут быть награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.

Учащиеся, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника Всероссийского открытого конкурса музыкально-электронного конкурса «Весенний калейдоскоп».

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки, копии квитанций оплаты, фотографии, конкурсные материалы и ссылки на видеозаписи, тезисы или тексты статей для педагогической конференции необходимо прислать по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru до 18 часов 04 апреля 2023 года.

Заявки (приложения № 1-11) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 12). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

10 апреля 2023 г. на главной странице сайта МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники конкурса.

Итоговый протокол работы жюри очного и дистанционного формата будет опубликован на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/> 28 апреля 2023. Ссылки на конкурсные работы победителей, адреса их дальнейшего размещения будут даны 30 апреля на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ <https://dshi.info/electronic-music-news/>

Сканы подписанных дипломов будут доступны для скачивания на сайте ЦДШИ по мере их готовности в Министерстве культуры Московской области, о чем будет дана информация на главной странице сайта ЦДШИ <https://dshi.info/> .

Подлинники дипломов будут находиться в учебной части ЦДШИ, секретари Мартынова Татьяна Юрьевна и Шагарова Ольга Николаевна. Тел. 8(495)572-47-97 для предварительной договоренности о приезде.

Награды участников регионов России будут высланы почтой России.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(495)572-47-97 секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
- 8(495)572-47-97 секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
- 8-(916)581-96-23 оргкомитет конкурса Чудина Валентина Петровна;
- 8(495)572-56-51 заместитель директора Амирова Людмила Ивановна.

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru.

Сайт МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. Приложение 13)

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(клавишный электронный синтезатор, электронный баян/аккордеон, электронное фортепиано)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка солиста

номинации «Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте
с использованием видеосюжета»

на участие во Всероссийском конкурсе музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

(клавишный электронный синтезатор, электронный баян/аккордеон, электронное
фортепиано)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(педагогическая исполнительская номинация)

Фамилия, имя, отчество участника

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

Ансамблевая номинация (укажите выбор номинации – ученический, студенческий, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель»)

Состав ансамбля (дуэт, трио... или название)

Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, инструменты)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Педагогическая «Аранжировка» в нотном формате, «Сочинение»

Фамилия, имя, отчество участника

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Представленные нотные работы (с указанием автора произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Солисты. Электронные инструменты в разножанровом творчестве»

Название коллектива, жанр.

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель коллектива

Исполнители на электронных инструментах

Контактные телефоны

Представленный конкурсный номер (с указанием автора и хронометража произведения)

1.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Ансамбли (дуэты, трио). Электронные инструменты в разножанровом творчестве»

Исполнители

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель/руководители

Используемый инструмент

Контактные телефоны

Представленный конкурсный номер

1.

Ссылка размещения записи конкурсной работы при заочном участии

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Коллективы. Электронные инструменты в разножанровом творчестве»

Исполнители (указать - коллектив до 15 человек, коллектив большого состава)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Используемые инструменты

Контактные телефоны

Представленный конкурсный номер (с указанием автора и хронометража произведения)

Ссылка размещения записи конкурсной работы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Музыкальная презентация. Музыкальное эссе. Разножанровое творчество»

Исполнитель/исполнители

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Используемые инструменты, компьютерные программы

Контактные телефоны

Название презентации, эссе (с указанием хронометража)

Идея содержания.

Ссылка размещения записи конкурсной презентации

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Заявка
на участие во Всероссийской педагогической конференции
«Векторы развития музыкально-электронного творчества»

Преподаватель

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Тема выступления

Требуемая техническая поддержка звука, видео

Ссылка размещения записи выступления педагога при заочном участии

Подпись преподавателя

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

(Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»
23 апреля 2023 г.

Регистрационный сбор для участников конкурса на расчетный счет школы:
солисты – 1000 рублей, ансамбли до 10 человек – 1200, коллективы – 1500.

Участие во Всероссийской педагогической конференции «Векторы развития музыкально-электронного творчества» бесплатное с вручением сертификатов Всероссийской педагогической конференции.

Реквизиты:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» (сокращенное название MAO ДO «Центральная детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКТМО 46783000

КБК 035 000 000 000 000 00 131

**Финансовое управление Администрации городского округа Химки (MAO ДO
"Центральная детская школа искусств ",**

л/с 30035480283)

Р/С: 03234643467830004800

Банк: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Московской области

БИК: 004525987

Единый казначейский счет (корр.счет): 40102810845370000004

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Директор, действующий на основании Устава, Монастырская Инна Валерьевна.

В случае неявки участника сумма регистрационного сбора не возвращается.