

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

_____ А.Н. Банько

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель Главы Администрации
городского округа Химки
Московской области

_____ И.М. Теслева

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
10 апреля 2022 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» учрежден Министерством культуры Московской области в 2007 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области. В 2009 году ему присвоен статус областного. Участниками конкурса стали более 800 человек. Областной конкурс проходит в большом концертном зале на 360 мест, обеспечен высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, типографской печатной информационной продукцией, должным уровнем организационной работы. Конкурсные события освещает современный сайт Центральной детской школы искусств www.dshi.info

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирования ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий и академических традиций Российской музыкальной школы;
- развития творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
- совершенствования сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявления наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмена педагогическим и исполнительским опытом;
- расширения концертного репертуара;
- укрепления творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей Московской области.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области;
- Администрация городского округа Химки.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Теслева
Ирина Михайловна**

Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области по вопросам социальной политики, культуры и спорта

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Монастырская
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина
Валентина Петровна**

Заведующая отделом музыкально-электронного творчества муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Амирова
Людмила Ивановна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Мартынова
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление культуры Администрации г.о. Химки Московской области;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств».

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Дата проведения мероприятия: 10 апреля 2022 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов в 11.00 в очном или дистанционном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс может быть проведен в дистанционном формате по видеозаписям. Об этом участники будут проинформированы до 25 марта 2022 года.

Прием заявок и конкурсных материалов до 04 апреля 2022 года на электронную почту школы artschool-khimki@mail.ru

Адрес организатора: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6

Место проведения: МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

Проезд при очном формате конкурса до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Речной вокзал» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Улица Спартаковская» или «Администрация»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинации конкурса:

- сольное исполнение на синтезаторе;
- сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне
- сольное исполнение на электронном фортепиано;
- ансамбли клавишных электронных инструментов и ансамбли клавишных электронных инструментов с акустическими инструментами;
- музыкально-компьютерная аранжировка;
- музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета;

Педагогические номинации конкурса (без возрастного ограничения):

- аранжировка концертного репертуара для учащихся средних и старших классов (соло и ансамбли);
- сольное исполнение на клавишном электронном инструменте (синтезатор, баян/аккордеон);
- ансамбль с участием клавишных электронных инструментов и ансамбль клавишных электронных инструментов с акустическими инструментами;
- ансамбль «Ученик-учитель» с обязательным использованием учеником клавишных электронных инструментов и свободным выбором ансамблевого инструмента педагогом (электронного или акустического).

Конкурс проводится по следующим возрастным группам солистов:

- первая младшая группа до 9 полных лет;
- вторая младшая группа 10-11 полных лет;
- средняя группа 12-13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

По возрастным группам ансамблевых коллективов:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

В разновозрастных составах группа определяется по большинству, в дуэтах - по старшему возрасту.

По возрастным группам в номинациях «Музыкально - компьютерная аранжировка» и «Музыкально - компьютерная композиция с использованием видеосюжета»:

- средняя группа - до 13 полных лет;
- старшая группа - от 14 полных лет.

Регламент времени исполнения:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая и педагогическая группы до 15 мин.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие исполнители на клавишных электронных инструментах, учащиеся и педагоги классов музыкально-компьютерного творчества учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений Московской области и регионов России.

Предварительное прослушивание и отбор участников конкурса проходит в учебных заведениях.

Все программы участники исполняют наизусть. Участники очного конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода стерео-подключения к стационарному микшеру предоставляет МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнение на синтезаторе, электронном баяне/аккордеоне

- Конкурсанты младшей группы исполняют три разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического репертуара, обработка мелодии народов России, обязательная пьеса – произведение композитора Санкт-Петербурга современного периода (20-21век).
- Конкурсанты средней группы исполняют три разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического репертуара; пьеса эстрадного жанра или обработка народных мелодий мира; обязательная пьеса для синтезатора – произведение

композиторов с юбилейными датами в 2021-2022 году: Р. Щедрин, С. Слонимский, В. Золотарев, М. Кажлаев, Л. Сидельников, М. Таривердиев, С. Губайдуллина.

- Конкурсанты старшей группы исполняют три разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: классическое произведение, приветствуется произведения репертуара органа, клавирина; эстрадно-джазовая композиция, обработка народных мелодий мира.
- Конкурсанты педагогической группы исполняют два разнохарактерных произведения (пьеса современного академического репертуара и эстрадно-джазовая композиция).

Можно использовать варианты создания аранжировок – без автоаккомпанемента, с частичным или полным использованием автоаккомпанемента, с корректным подключением Song и мультипанелей, с написанием своего стиля, с комбинированием приемов. Использование различных вариантов создания образа в аранжировке является весомым аргументом оценки конкурсного выступления наряду с техническим исполнительским мастерством участника. Не допускается создание полной аранжировки на компьютере с дальнейшим экспортом ее в синтезатор и дублирование партии солиста в звуковой аранжировке инструмента.

Сольное исполнение электронном фортепиано

- Конкурсанты номинации электронного фортепиано всех возрастных групп исполняют два конкурсных произведения: академическое произведение, возможно клавириного или органного репертуара и образную программную пьесу. Участники этой номинации, принимая во внимание сложность удаленной транспортировки электронного фортепиано, могут принять дистанционное участие в конкурсе, прислав видеозапись программы. Оценивается исполнительское мастерство, использование тембрального ряда инструментов при создании образа.

Ансамбли синтезаторов и синтезаторов с академическими инструментами (единая номинация)

- Конкурсанты всех групп (младшей, средней, старшей, педагогической, «Ученик-учитель») исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по выбору.

Общая продолжительность звучания:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая группа, «Ученик – учитель» до 15 мин.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному и инструментальному составу конкурсантов не предусмотрено. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику, начиная с трио – по возрастному большинству.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка»

Участники предоставляют на конкурс одну аранжировку произведения, которая выполнена в компьютерных программах. Учащийся должен рассказать о самостоятельных этапах выполнения проекта, ответить на вопросы членов жюри о музыкальной аранжировке, о работе с нотным текстом. Аудиозапись звучания, подробное текстовое описание хода работы и нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»

Участники предоставляют на конкурс одну музыкальную композицию, которая выполнена с использованием компьютерных программ и выбранного видеосюжета. Учащийся должен рассказать о самостоятельных этапах выполнения проекта, ответить на вопросы членов жюри о музыкальной аранжировке, о работе с нотным текстом. Выполненная звуковая аранжировка является приоритетной при оценке. Обязательна ссылка на использованный видеосюжет или его фрагмент. Конкурсную работу с текстовым описанием ее хода, нотами первоисточника участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе. Музыкально-компьютерные композиции с использованием видеосюжетов демонстрируются при очном проведении конкурса для членов жюри и всех участников на большом сценическом экране.

Общая продолжительность компьютерных аудио и видео композиций:

- средняя группа до 5 мин.;
- старшая группа до 7 мин.

Педагогическая номинация «Аранжировка»

В рамках областного конкурса исполнителей включена методическая творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри два разножанровых концертных произведения в собственной аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств.

Основное требование – открытие нового репертуара для клавишных электронных инструментов, которое исключает повтор исполняемых и хорошо известных произведений. Все материалы должны быть присланы электронной почтой: заявка; нотные тексты произведений, набранные в нотных редакторах и переведенные в Word; подробное текстовое описание настроек каждой аранжировки; аудиозапись каждого произведения в WAV формате. Материалы участников педагогической номинации «Аранжировка» должны поступить в ЦДШИ г. Химки до 18 часов 01 апреля 2022 года для предварительной работы жюри.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Форма проведения конкурса – выступление участников в сформированных концертных отделениях. Принцип составления каждого отделения – возрастная номинация и единовременное подключение на сцене не более 8 инструментов. Каждое отделение начинается с настройки звука инструментов, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стерео подключении к пульту звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления каждого участника.

При ситуации дистанционного проведения конкурса или его части прослушивания членами жюри участников сольных и ансамблевых и компьютерных номинаций проходят по присланным видеозаписям программ.

Программа должна быть записана специально для конкурса «Весенний калейдоскоп». Участники сами объявляют программу, исполнителей, свое участие в Московском областном конкурсе музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» и исполняют программу без перерыва в монтаже видео. Для предварительной работы жюри конкурсные видео должны быть размещены в <https://www.youtube.com/> со ссылкой на видео в заявке участников до 18 часов 4 апреля 2022 г.

Жюри может не принять присланный видеоматериал как конкурсный при некачественных видео и звуке. Требования к качеству видео:

- ✓ формат файла: .mp4, .mov;
- ✓ разрешение изображения: не менее 1280x720;
- ✓ битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Солисты и ансамбли:

- уровень сложности произведения;
- уровень технического совершенства исполнения;
- объем и корректность использования средств выразительности в развитии образа;
- эмоциональное воплощение художественного образа произведения;
- степень совершенства ансамблевой партитуры;
- культура ансамблевого взаимодействия;
- артистизм исполнителей;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

Участники номинации «Практическая аранжировка на синтезаторе»:

- уровень чтения нотного текста музыкального конкурсного фрагмента;
- грамотное композиционное развитие музыкального образа;
- звуковая культура композиции;

- оригинальность творческой работы;
- владение технологическими составляющими синтезатора.

Участники номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка» и «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»:

- грамотное композиционное развитие музыкального образа;
- звуковая культура композиции;
- оригинальность творческой работы;
- убедительное соединение музыкального образа с видеосюжетом;
- владение музыкальными компьютерными программами и технологиями.

Участники педагогической номинации «Аранжировка»:

- художественный уровень выбранных произведений;
- ориентированность на новинки конкурсного репертуара синтезатора;
- разнообразие музыкально-выразительных и технологических средств;
- качество нотного набора клавира произведений;
- качество демонстрационной аудиозаписи;
- полнота изложения в тексте настроек инструмента данной аранжировки.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлению участников.

Жюри конкурса будет наделено правом:

- определять Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации;
- награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
- отмечать лучших педагогов.

Жюри имеет право выбрать самое яркое выступление конкурса с вручением Диплома Гран-При.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса по каждой группе будут награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.

Учащиеся, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника Московского областного открытого конкурса музыкально-электронного конкурса «Весенний калейдоскоп». Жюри имеет право наградить участников Дипломом за лучшие стороны выступления.

Жюри имеет право рассмотреть присуждение Гран-При,

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки, копии квитанций оплаты, демонстрационные материалы и ссылки на записи необходимо прислать по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru до 18 часов 04 апреля 2022 года.

Заявки (приложения № 1-7) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 8). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

При проведении в очном формате 07 апреля 2022 г. на главной странице сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники конкурса и размещен порядок проведения конкурсного дня.

Итоговый протокол работы жюри при конкурсе или очного, или дистанционного формата будет опубликован на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/> 14 апреля 2022. Ссылки на конкурсные работы будут размещены 14 апреля на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ <https://dshi.info/electronic-music-news/>

Сканы подписанных дипломов будут доступны для скачивания по мере их подписания в НМЦ на сайте ЦДШИ, о чем будет дана информация на его главной странице. Подлинники дипломов будут находиться в учебной части ЦДШИ, секретари Татьяна Юрьевна и Ольга Николаевна, тел. 8(495)572 47 97 для предварительной договоренности о приезде.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(495)572-47-97 секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
- 8(495)572-47-97 секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
- 8-(916)581-96-23 оргкомитет конкурса Чудина Валентина Петровна;
- 8(495)572-56-51 заместитель директора Амирова Людмила Ивановна.

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru.

Вся оперативная информация о конкурсе будет размещена на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. Приложение 9)

Приложение № 1

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

(клавишный электронный синтезатор, электронный баян/аккордеон, электронное фортепиано)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

3.

Ссылка на YouTube (при дистанционном формате)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 2

Заявка солиста

на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(педагогическая исполнительская номинация)

Фамилия, имя, отчество участника

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка на YouTube (при дистанционном формате)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 3

Заявка

на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

Ансамблевая номинация (укажите выбор номинации – ученический, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель»)

Состав ансамбля (дуэт, трио... или название)

Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, инструменты)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка на YouTube (при дистанционном формате)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 4

Заявка

на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

1.

Ссылка на YouTube (при дистанционном формате)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 5

Заявка

на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

(номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка с использованием видеосюжета»)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка с использованием видеосюжета (с указанием имени и фамилии автора произведения, авторов видео, хронометража произведения)

1.

Ссылка на YouTube (при дистанционном формате)

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 6

Заявка
на участие в Московском областном открытом конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Педагогическая «Аранжировка» в нотном формате

Фамилия, имя, отчество участника

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Базовое профессиональное образование, специализация

Стаж педагогической работы с электронными инструментами

Используемые модели инструментов

Контактные телефоны

Представленные нотные работы (с указанием автора произведения)

1.

2.

Ссылки на аудио звучание конкурсных произведений:

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Приложение № 7

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

(Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

Приложение №8

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

11 апреля 2021 г.

Регистрационный сбор для участников конкурса на расчетный счет школы:

Солисты	– 1000 руб.
Компьютерная аранжировка	– 1000 руб.
Музыкально-компьютерная аранжировка	– 1000 руб.
Ансамбли: дуэт и трио, Учитель-ученик	– 1500 руб.
Ансамбли от квинтета	– 2000 руб.
Все педагогические номинации	– 1000 руб.

Реквизиты с 01 января 2021 г.:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» (сокращенное название МАО ДО «Центральная детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКТМО 46783000

КБК 035 000 000 000 00 130

**Финансовое управление Администрации городского округа Химки (МАО ДО
"Центральная детская школа искусств ",
л/с 30035480283)**

Р/С: 03234643467830004800

Банк: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Московской области

БИК: 004525987

Единый казначейский счет (корр.счет): 40102810845370000004

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Директор, действующий на основании Устава, Монастырская Инна Валерьевна.

При регистрации участники обязаны предоставить копию платежного поручения. Организаторы конкурса выдают подлинник счета и акт об оказании услуг. В случае неявки участника сумма регистрационного сбора не возвращается.