

Анонсы

**III Всероссийский с международным участием конкурс  
«МУЗЫКА. ТРАДИЦИИ. СОВРЕМЕННОСТЬ»**

10 апреля – 15 мая 2022 г., г. Москва, дистанционный формат

Учредитель и организатор:

Международный центр «Искусство и образование»;

При поддержке:

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена:

Учебно-методическая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии», г. Санкт-Петербург;

Всероссийская педагогическая ассоциация «Музыкальное образование – XXI»

Из условий Конкурса:

1. От педагогов (в т.ч. музыкальных вузов, колледжей или школ), студентов или школьников по всем формам и специальностям обучения принимаются музыкально-творческие, учебно-методические работы и проекты — как традиционного типа, так и проекты, использующие современные мультимедийные технологии.
2. Заявки принимаются с **10 апреля по 15 мая 2022 г.** Подведение итогов Конкурса — **20 мая 2022** года.
3. В профессиональное **ЖЮРИ** входят: Заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премий Правительства России и Правительства Москвы, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории и Российской государственной специализированной академии искусств *Долинская Е.Б.*; доктор педагогических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Почётный работник высшего профессионального образования РФ *Горбунова И.Б.*; кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов *Орлова Елена Владимировна*; кандидат искусствоведения *Гусева Г.А.*

Итоги Конкурса подводятся по номинациям, а внутри их по категориям участников (педагоги, студенты, учащиеся школ)

4. Наиболее интересные **работы могут быть опубликованы в журналах** «Музыка и Электроника» (входит в РИНЦ), «Искусство и образование» (список ВАК) и др.

5. **Тематика представляемых работ и проектов** корреспондирует с материалами, изучаемыми в рамках предметов: «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Музыкальная информатика», «Народное творчество», «Инструментальное исполнительство», «Клавишный синтезатор», «Музыкально-компьютерная аранжировка», «Хоровое пение», «Вокал» и др., так или иначе связанных с музыкальным образованием.

Для преподавателей возможна подготовка **Сертификатов** педагогического семинара-практикума Конкурса (в объеме 18 часов) установленного образца.

#### **Номинации конкурса:**

1. Научные или научно-методические работы по тематике указанных предметов;
2. Текстовые учебные или учебно-методические пособия;
3. Электронные учебные проекты (энциклопедия, хрестоматия, презентация, видео-урок, видеоролик, тест, тренажёр и др.);
4. Музыкально-художественные электронные презентации;
5. Учебно-игровые пособия, квесты, олимпиады;
6. Проекты для дистанционного обучения;
7. Авторские музыкальные композиции;
8. Аранжировки (хоровые, музыкально-компьютерные, синтезаторные и т.п.).

**Оргвзнос** — **800 руб.** для учащихся и **1000 руб.** для преподавателей. Работы принимаются по адресу эл. почты: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru) (в т.ч. с использованием файлообменников).

**Оргконтакты:** Эл. почта: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru)  
Телефон (+WhatsApp): +7(903)529-8927 (конт. лицо - Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза московских композиторов, директор Объединенной редакции образовательных журналов по искусству)

**Реквизиты** для внесения **Оргвзноса**:

Получатель: ООО «Международный центр «Искусство и образование»  
ИНН 7715576892

расч. сч: 40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва

БИК: 044525225 Кор/сч. 30101810400000000225

**Обязательно указывать назначение платежа** — на Конкурс «М.Т.С.» и фамилию участника.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

участника (участников) Конкурса

(присылать в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения (возраст на 15 мая 2022г.)

Контакты конкурсанта: телефон (+WhatsApp), электронный адрес

Год обучения (если учащийся)

Учебное заведение — название, эл. адрес

Руководитель /преподаватель/ учащегося или студента — ФИО, телефон, электр. адрес

Место работы и должность (если педагог или научный сотрудник)

Программа на конкурс

Инструментарий и технологии (если использованы в работе)

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал)