

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**  
**II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ**  
**"ТРИАДА"**

(дистанционная форма участия)  
10 ноября - 25 декабря 2021 года

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Развитие творческого потенциала личности гражданина России;
- предоставление возможности оценки творческого роста конкурсантов;
  - эстетическое воспитание учащихся;
  - содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
  - применение инновационных технологий в области культуры и искусства.

**Учредитель и организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 71".

**Мероприятие проводится при поддержке:**

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- ГБОУ ВО города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке";
- ФГБОУ ВО "Российская академия музыки имени Гнесиных";
- ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова";
- ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
- Государственного института искусствознания МК РФ;
- Вологодской областной государственной филармонии имени В.А. Гаврилина;
- Московской международной ассоциации гитарного искусства;
- ООО "ЯМАХА МЮЗИК".

**Место проведения:** город Москва, Зеленоград, ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 71".

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**1. ВИДЫ ИСКУССТВ**

(подробное описание номинаций смотрите далее по Положению):

Музыкальное искусство  
Хореографическое искусство  
Изобразительное искусство

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы различных жанров и направлений, занимающиеся в ДШИ, ДМШ, ДХШ, досуговых центрах, дворцах детского и юношеского творчества.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Групповые категории:

- солист;
- ансамбль, малые составы;
- ансамбль, большие составы;
- хор;
- оркестр.

## Возрастные категории (солист):

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| I   | 6-8 лет                           |
| II  | 9-10 лет                          |
| III | 11-12 лет                         |
| IV  | 13-14 лет                         |
| V   | 15-17 лет (кроме учащихся ССУЗов) |

## Возрастные категории (ансамбль):

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| I   | 6-9 лет                           |
| II  | 10-12 лет                         |
| III | 13-17 лет (кроме учащихся ССУЗов) |

(Уточнение возрастных категорий для хорового, хореографического и изобразительного искусства смотрите далее по Положению)

Возраст участников определяется на дату начала приема заявок 10 ноября 2021 года. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

## 3. ОПИСАНИЕ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

### 3.1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО:

- фортепиано;
- струнные оркестровые инструменты (*скрипка, альт, виолончель, контрабас*);
- духовые инструменты (*деревянные духовые, медные духовые*);
- ударные инструменты;
- народные инструменты
  - клавишные народные инструменты (*баян, аккордеон, гармонь*);
  - струнные щипковые народные инструменты (*домра, балалайка, гусли и др.*);
  - классическая гитара;
- клавишный синтезатор.

## **ФОРТЕПИАНО**

### **Групповые категории:**

- солист;
- ансамбль (возрастная категория определяется по возрасту старшего участника ансамбля).

### **Программные требования**

#### **Для солистов и фортепианных ансамблей:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Критерии оценки**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **СТРУННЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Групповые категории:**

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

Возрастная категория ансамбля малых составов определяется по возрасту старшего участника.

### **Программные требования**

#### **Для солистов:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Для ансамблей:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Для оркестров:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Групповые категории:**

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

### **Программные требования**

#### **Для солистов:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Для ансамблей:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

#### **Для оркестров:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Групповые категории:**

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);

### **Программные требования**

#### **Для солистов:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, одно из которых относится к классическому репертуару и должно быть исполнено на оркестровом ударном инструменте. Возможно исполнение произведения крупной формы. Общая продолжительность - не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Для ансамблей:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;

- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

### **Групповые категории:**

- солист;
- ансамбль, малые составы (2-5 человек);
- ансамбль, большие составы (6-14 человек);
- оркестр.

### **Программные требования**

#### **Для солистов:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

#### **Для ансамблей:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут.

Ансамбли больших составов могут исполнять программу по нотам.

#### **Для оркестров:**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 15 минут. Возможно участие преподавателей-иллюстраторов (не более одного на 10 учащихся).

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- стилистическое соответствие;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

## **КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР**

### **Программные требования**

**Для солистов и ансамблей:** Программа, включающая две разнохарактерные музыкальные композиции общей продолжительностью не более 7 минут, одна из которых - произведение академической музыки, вторая - по выбору исполнителя.

Возможно использование всех выразительных средств электронных инструментов соразмерно собственной игре. Запись исполнения каждого произведения или конкурсной программы целиком должна иметь хорошее качество звука, для солистов - производиться крупным планом.

### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

### **3.2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

- Академический вокал
- Народный вокал
- Эстрадный вокал

#### **Групповые категории**

- солист;
- вокальный ансамбль малый состав (2-5 человек);
- вокальный ансамбль большой состав (6-12 человек);
- вокально-хоровой ансамбль (не более 18 человек).

#### **Программные требования**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут. Участники исполняют заявленную программу наизусть.

Возможно исполнение:

- под фонограмму ("минус один");
- под инструментальный аккомпанемент;
- а capella.

Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE - трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей; не допускается выступление под фонограмму "плюс".

#### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### **3.3. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО:**

- детский хор (младший 6-11 лет, старший 12-17 лет);
- хор мальчиков (младший 6-11 лет, старший 12-17 лет)

Любительские хоровые коллективы:

- женский хор (18-55 лет);
- мужской хор (18-55 лет);
- смешанный хор (18-55 лет);
- хоровой коллектив (56 лет и старше).

### **Программные требования**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении инструментального аккомпанеента, или a capella.

#### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

### **3.4. ВОКАЛЬНО – ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ:**

- младший (*6-11 лет*);
- старший (*12-17 лет*);

#### Любительские коллективы:

- женский (*18-55 лет*);
- мужской (*18-55 лет*);
- смешанный (*18-55 лет*);
- вокально-хоровой коллектив (*56 лет и старше*).

### **Программные требования**

Программа, включающая два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 10 минут.

Произведения исполняются в сопровождении фонограммы ("минус один"), инструментального аккомпанеента или a capella.

#### **Критерии оценки:**

- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство;
- художественная образность;
- мелодизм;
- выразительность.

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- народный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец.

### Возрастные категории:

|         |                  |
|---------|------------------|
| младшая | <b>7-9 лет</b>   |
| средняя | <b>10-13 лет</b> |
| старшая | <b>14-17 лет</b> |

### Групповые категории:

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| солист, дуэт              | <b>1, 2 человека</b>        |
| ансамбль, малые составы   | <b>3-6 человек</b>          |
| ансамбль, большие составы | <b>от 7 человек и более</b> |

### Программные требования

Программа, включающая два разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 10 минут.

### Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (техника исполнения движений);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм;
- оригинальность;
- раскрытие художественного образа.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- живопись;
- графика;
- дизайн.

### Возрастные категории:

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| I возрастная группа   | 6 -9 лет    |
| II возрастная группа  | 10 -13 лет  |
| III возрастная группа | 14 – 17 лет |

### Программные требования

Тема конкурса "Свободные искусства" подразумевает обращение к видам искусства, образующим номинации данного конкурса: музыка, танец, изобразительные искусства. В конкурсной программе оцениваются только собственные – индивидуальные, соавторские, коллективные работы в любой технике и материалах, не более двух от одного участника.

### Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- оригинальность замысла;
- художественная образность;
- качество исполнения;
- грамотная композиция;
- выразительный колорит;
- аутентичность материалов;
- техническое решение.

#### 4. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

##### Стоимость участия:

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| Солист                     | 1000 рублей |
| Ансамбль (малые составы)   | 1500 рублей |
| Ансамбль (большие составы) | 2000 рублей |
| Хор                        | 2500 рублей |
| Оркестр                    | 2500 рублей |

Оплачивая взнос, участник принимает все условия настоящего Положения.

**Срок подачи заявок: 10 ноября 2021 г. - 1 декабря 2021 г.**

**Подведение итогов конкурса: 25 декабря 2021 г.**

Конкурсанты имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях, подав на каждую из них отдельную заявку.

Для участия в конкурсе необходимо в период с 10 ноября по 1 декабря 2021 года заполнить Заявку в электронном виде.

##### **Необходимый пакет документов Заявки:**

- заполненная по форме Заявка в электронном виде <https://forms.gle/akzBhGvipE87yhzi9> (кнопка Submit завершает оформление Заявки);
- копия свидетельства о рождении, паспорта (для солистов и ансамблей малых составов);
- копия оплаченной квитанции регистрационного взноса за участие в конкурсе;
- фото - и видеоматериалы, содержащие конкурсные работы и номера (ссылки должны сохранять активность до 30 декабря 2021 г.).

##### **Заявка содержит следующую информацию:**

- Ф.И. участника / Название коллектива;
- инструмент;
- дата рождения;
- возрастная категория;
- Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера. Звание при наличии (полная формулировка);
- название учебного заведения (полное);
- конкурсная программа (Ф.И. композитора, полное название произведений, общий хронометраж);
- ссылка на свидетельство о рождении;
- ссылка на чек оплаченной квитанции;
- ссылка на видеозапись.

### **Требования к видео (фото):**

Для участия в конкурсе видеофайл (фотографии) с конкурсной работой загрузите на любой видео-хостинг (например, youtube.com) или на облачный диск своего почтового сервиса облако Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск, заполните и отправьте заявку, прикрепив ссылку на просмотр работы. Ссылки на работы, загруженные в социальные сети, а также требующие скачивания на ПК, не принимаются. Формат видео: MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV; разрешение не менее 1280\*720; широкоформатный размер кадра 16:9. Формат фото: JPEG.

Главный критерий конкурсных работ – качество и наглядность материала. Видео не должно содержать элементы монтажа. Желательно представление конкурсного выступления одним видеофайлом на каждую номинацию. Название файла должно содержать наименование коллектива или фамилию и имя участника, указание возрастной категории, а также заявленную номинацию (инструмент).

Отправляя свои материалы, конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения конкурса.

Оргкомитет принимает только полный пакет документов. В течение трех дней оргкомитет информирует по электронной почте о том, что заявка на участие в конкурсе принята. Все присланные документы и вступительный взнос не возвращаются.

### **5. ЖЮРИ**

Председатель и члены жюри: заслуженные деятели культуры и искусства РФ, преподаватели профильных дисциплин музыкальных ВУЗов, руководители творческих коллективов.

### **6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в группах и возрастных категориях. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит. Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний арифметический балл по критериям оценочного листа.

### **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;  
Лауреат 1 степени: 9 – 9,9 баллов;  
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;  
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;  
Дипломант: 6 – 6,9 баллов;  
Участник – 1- 5,9 баллов.

Победители конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются:

- Дипломом I, II и III степени с присвоением звания "Лауреат II Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Дипломом с присвоением звания "Дипломант II Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА";
- Грамотой участника II Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА".

Присуждение Диплома "Гран-при II Всероссийского конкурса искусств "ТРИАДА" возможно только единожды в каждой номинации: солисты, ансамбли, хоры, оркестры.

Результаты конкурса будут размещены на сайте Оргкомитета конкурса <http://71.music.mos.ru> 25 декабря 2021 года. Дипломы и грамоты по итогам конкурса высылаются до 1 февраля 2022 года на электронную почту, указанную в заявке. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право на учреждение и присуждение специальных дипломов и грамот.

По рекомендации жюри из числа победителей конкурса формируется online Гала-концерт.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
Оргкомитет конкурса "ТРИАДА":**

По вопросам конкурса просьба направлять письма на электронную почту оргкомитета:  
[triadacompetition@yandex.ru](mailto:triadacompetition@yandex.ru)  
<https://71.music.mos.ru>

Москва, Зеленоград, Панфиловский проспект, дом 24  
8-499-732-20-10