



«У т в е р ж д а ю»

Директор Федерального  
государственного  
бюджетного научного  
учреждения

«Институт художественного  
образования и культурологии  
Российской академии  
образования»

Е.М. Акишина



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Всероссийского фестиваля**  
**«МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ»**

**I. Общие условия**

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в г. Москве концертов Всероссийского фестиваля «Музичирование для всех» с участием детских инструментальных ансамблей и Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Данный фестиваль проводится в рамках Всероссийского фестиваля «Диалог искусств», который входит в Перечень мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации (Приказ от 24.07.2019 № 390).

Фестиваль «Музичирование для всех» осуществляется в контексте работы над проектом ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Фестивально-конкурсное движение как форма социализации обучающихся» и продолжает традицию проведения Всероссийского конкурса (2018 г.) и концертов и одноименного образовательного проекта, с успехом состоявшихся в Москве, Перми и Якутске (2015-2019 гг.). В них участвовали: Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова, Академический оркестр русских народных инструментов им. Н.Н. Некрасова, оркестры Национального театра танца им. С.А. Зверева г. Якутска, Института культуры и музыкального колледжа г. Перми. Всего таких концертов в последние четыре года прошло 16, и в каждом из них от 150 до 300 юных артистов в составе различных ансамблей выступили вместе с профессиональными оркестрами.

Концерты Фестиваля пройдут в Большом концертном зале РАМ имени Гнесиных 24 марта 2020 года, в концертном зале «Оркестрион» 17 марта и 17 апреля 2020 года.

*Концерт в Большом концертном зале РАМ имени Гнесиных посвящен 10-летию фестивального движения «Свирель поет».*

**Организаторами Фестиваля** являются:

Министерство просвещения Российской Федерации;

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»;

Лаборатория музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

Творческая лаборатория «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «ИХОиК РАО».

**Участниками Фестиваля** являются инструментальные ансамбли дошкольных учреждений, образовательных организаций общего и дополнительного образования, включающие детей в возрасте от 6 до 17 лет. Школьные инструментальные ансамбли могут использовать наиболее доступные детям инструменты: Свирель Э. Смеловой, а также любые другие механические и электронные инструменты по желанию участников.

**Цель Фестиваля** – поддержка урока музыки в школе, продвижение инструментального музицирования в школах РФ, приобщение широких масс школьников к игре в составе инструментальных ансамблей на основе реализации инновационной педагогической технологии интерактивного музицирования.

Данная технология открывает возможности:

- охвата продуктивной музыкальной деятельностью всех детей и подростков в рамках общего и дополнительного образования;
- эффективного развития их художественного вкуса путем приобщения к лучшим образцам народной, классической и современной музыки без ограничения по объему и сложности;
- проведения филармонических концертов с участием широкого круга школьников в сопровождении профессиональных оркестров для стимулирования интереса юных артистов к музицированию и привлечения внимания широкой общественности к проблеме развития массового музыкального образования.

**Задачи Фестиваля:**

- создание партитур для музицирования школьников на уроке и в сопровождении профессиональных оркестров;
- разучивание партитур детскими инструментальными ансамблями;
- проведение репетиционной работы и выступление детских ансамблей вместе с музыкантами Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова;
- распространение передового педагогического опыта приобщения школьников к продуктивной музыкальной деятельности в общем и дополнительном образовании.

## **II. Порядок и сроки проведения Всероссийского фестиваля «Музицирование для всех»**

Репертуар концертного выступления включает оригинальные произведения и переложения для детского инструментального ансамбля произведений народной, классической и современной музыки академических жанров (автор и аранжировщик – композитор И.М. Красильников). Репертуарный список для выбора произведений, с которыми на концертах Фестиваля будут выступать детские коллективы, прилагается (Приложение 1). Выбранные руководителями этих коллективов произведения в виде партитур для детских инструментальных ансамблей или хоров будут высланы им по электронной почте.

Предварительные репетиции – даты и время будут объявлены дополнительно.

Для участия в Фестивале необходимо представить организатору концертов заявку (Приложение 2). Участники концерта оплачивают только входные билеты в концертный зал.

Срок подачи заявки до 15 февраля 2020 г.

Высылать на четыре адреса электронной почты:

[ihorao@mail.ru](mailto:ihorao@mail.ru)

[iurita12@mail.ru](mailto:iurita12@mail.ru)

[vla66626181@yandex.ru](mailto:vla66626181@yandex.ru)

[imkras@yandex.ru](mailto:imkras@yandex.ru)

## **III. Оргкомитет Всероссийского фестиваля «Музицирование для всех»**

Состав организационного комитета:

**Акишина Екатерина Михайловна**, директор института художественного образования и культурологии Российской академии образования (ФГБНУ «ИХОиК РАО»);

**Андропов Владимир Павлович**, Народный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, профессор, лауреат Премии Правительства РФ;

**Пилюгина Наталия Анатольевна**, директор Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова;

**Волчков Евгений Анатольевич**, Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, солист НАОНИР им. Н.П. Осипова, дирижер;

**Красильников Игорь Михайлович**, главный научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

**Хлад Маргарита Игоревна**, руководитель творческой лаборатории «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «ИХОиК РАО», руководитель АНО ДПО Методический центр «Свирель»;

**Воронова Елена Рафаиловна**, педагог СОШ «Школа № 1788» г. Москвы;

**Гущина Ольга Александровна**, педагог ДШИ им. М.А. Балакирева г. Москвы;

**Лукашевич Марина Юрьевна**, учитель музыки ГБОУ Школа «Покровский квартал» г. Москвы;

**Соломина Ираида Ивановна**, учитель музыки МОУ Гимназия № 24 г. Люберцы.

Оргкомитет Фестиваля:

- устанавливает срок проведения концертов Фестиваля;
- отбирает детские ансамбли для участия и организует репетиционный процесс с участием оркестра;
- организует процедуру поощрения детских ансамблей – участников (вручение грамот, подарков);
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

#### **IV. Награждение участников**

Все ансамблевые коллективы – участники Фестиваля получают грамоты.

#### **V. Заключительные положения**

Подача заявок на участие означает согласие участников и их законных представителей с условиями проведения концертов Фестиваля.

Организационный комитет оставляет за собой право использовать в некоммерческих целях записи выступлений (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников. Участники концертов Фестиваля соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием исполнителей и авторов.

Телефоны для справок:

+7 (499) 246-28-90 – Дирекция ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

+7 916-092-08-27 – Маргарита Игоревна Хлад;

8-968-939-24-91 – Елена Рафаиловна Воронова.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**для оркестра русских народных инструментов  
и детского инструментального ансамбля  
(партитуры и голоса)**

### 1. Произведения классической и современной музыки:

- Л. Бетховен Марш «Афинские развалины» (2.00),
- Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия» (2.20),
- И. Штраус Вальс «На прекрасном голубом Дунае» (2.00),
- И. Штраус Радецки-марш (3.10),
- П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии (5.30),
- А. Бородин Половецкая песня и пляска из оперы «Князь Игорь» (4.15),
- А. Лядов «Музыкальная табакерка» (2.00),
- И. Дунаевский Колыбельная из музыки к к/ф «Цирк» (3.20),
- Д. Шостакович Вальс-шутка (2.30),
- Д. Кабалевский «Наш край» (2.00),
- Г. Свиридов Военный марш из музыки к к/ф «Метель» (2.00),
- А. Варламов Красный сарафан (2.00),
- Л. Бетховен Сурок (1.00),
- Л. Козн Аллилуйя (2.00),
- М. Глинка Жаворонок (2.00),
- А. Хачатурян Андантино (1.00),
- П. Чайковский пьесы из «Детского альбома»:
  - Утренняя молитва (1.00),
  - Марш деревянных солдатиков (1.00),
  - Неаполитанская песенка (1.00),
  - Сладкая греза (1.00),
  - Камаринская (1.00).

Переложение пяти детских пьес для оркестра русских народных инструментов и детского инструментального ансамбля: Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь», Д. Кабалевский «Ёжик», А. Роули «Волыньщик», А. Книппер «Полюшко-поле» (6.00).

### 2. Обработки народных мелодий:

- «Вариации на Камаринскую» (2.15).
- «Энисэ», татарская народная песня (1.30),

Восемь русских песен:

- 1) «Солдатушки» (1.30),
- 2) «Степь да степь кругом», (2.40),

- 3) «Из-под дуба, из-под вяза», (1.00)
- 4) «Среди долины ровныя» (2.30),
- 5) «Пойду ль я, выйду ль я» (1.10),
- 6) «Тонкая рябина» (2.40),
- 7) «Светит месяц» (1.30),
- 8) «Калинка» (2.30).

«Народные мелодии – детям»:

- 1) Веселые гуси, русская народная песня (0.45),
- 2) Слышишь песню у ворот, французская народная песня (1.40),
- 3) Скок, скок, молодой дроздок, русская народная прибаутка (1.10),
- 4) Аннушка, чешская народная песня (1.00),
- 5) Ночь, армянская народная песня (1.15),
- 6) Собачий вальс (1.10),
- 7) Рондо на русские темы (1.20).

«Сюита на якутские темы» в 6-ти частях: «Призыв весны», «Белогрудый снегирь», «Олененок», «Озерко», «Песня кумыса», «Якутский танец» (10.00).

«Три якутских танца» – сюита: Хоровод, «Танец пастушки», «На летнем празднике» (6.00).

### **3. Произведения И. Красильникова:**

Кадриль (3.00),  
Романс (3.20),  
Старинный Романс (4.00),  
Вальс «На волжских волнах» (5.15).  
Вальс «Радость и печаль» (5.00),  
Тарантелла (1.40),  
«Лунная дорожка» (2.00)  
Галоп (3.00),  
Галоп «Суета сует» (2.40).  
Серенада (5.00)

«Сюита в светлых тонах» в 4-х частях: «Торжественные фанфары» (2.35),  
Хабанера (2.15), Интермеццо (2.10), Вальс «На первом балу» (3.40).

«Музыкальные картинки», сюита в 4-х частях: «Праздничный марш» (3.20),  
«Музыкальная капель» (2.55), «Учительский вальс» (5.10), «Перпеттуум мобиле» (1.40).

3 части из сюиты «Легкая музыка»: «Рондо Мюнхаузена» (2.20), Пастораль (2.40), «Удар! Еще удар! – Гол!» (2.30).

«Круизные зарисовки» – сюита в восьми частях: «Морские просторы», «Санкт-Петербург. Вид на Адмиралтейство», «Любек. Кирха Святой Марии», «Эдинбург. Фольклорный праздник», «Севилья. Коррида», «Тунис. Восточный базар», «Марсель. Уличные музыканты», «Морские просторы» (13.00).

«Три фигурки из конструктора» для скрипки, детского инструментального ансамбля и ОРНИ: 1. «Волшебный замок», 2. «Карусель», 3. «Робот» (5.00).

«Дразнилки и отвечалки» (на стихи детского фольклора) (2.00)

«Тигр на улице» (на стихи Д. Хармса) (1.00)

«Сеанс космической связи» (2.00)

### ***Произведения для детского хора и ОРНИ:***

«От весны до весны», кантата на стихи русских поэтов: «На лугу», «Летний дождь», «Летний вечер», «Нивы сжаты, рощи голы», «Где сладкий шепот моих лесов?», «Пройдет зима холодная» (11.00)

«От заката до рассвета» – три песни на стихи С. Есенина: «Усталый день склонился к ночи», «Ночь», «Восход солнца» (6.00).

Пять лубочных картинок – сюита на народные тексты: «Сани-розвальни», «Раным-рано по утру», «Наши уточки с утра», «Как на тоненький ледок», «Сидит белка на тележке» (6.00).

«Шесть песен на народные тексты»: «Пошел кот в огород», «Кисонька-мурысенька», «Куручка-рябушечка», «Зайка, белый хвост», «Песня моряка», «Танцуй, моя кукла» – сюита для детского хора и оркестра русских народных инструментов (8.00).

«Тропинка», «На даче» – две песни на стихи Т. Белозерова (4.00)

«Надо знать», «Улица детства» – две песни на стихи М. Танича (6.00).

Три песни для детского хора на стихи М. Крестова:

«На розовом слоне», «Лучики», «На кухне» (6.00).