



# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении I Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" ( 16 – 19 декабря 2019 г.)**

### **Учредители и организаторы конкурса:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна"

### **При поддержке:**

- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;
- Городского методического центра по направлению "Орган, клавесин";
- Управы Красносельского района.

### **Информационная поддержка:**

- Журналы "Музыка в школе", "Музыка и Электроника", портал [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru);
- Интернет ресурсы.

### **Цели и задачи**

#### **I Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"**

Основной целью I Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" является сохранение и развитие традиций русской национальной культуры.

Основными задачами являются:

- приобщение подрастающего поколения к истокам русской исполнительской школы;
- популяризация творческих идей выдающегося деятеля русской культуры Николая Григорьевича Рубинштейна;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;
- формирование творческой среды для учащихся ДМШ и ДШИ;
- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, других образовательных учреждений России с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- выявление и поощрение наиболее талантливых исполнителей: выступление на заключительном концерте Конкурса, публикации в периодической печати.

### **Условия проведения**

#### **I Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"**

1. I Московский открытый конкурс имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время" (далее – Конкурс) пройдет в г. Москве с 16 декабря по 19 декабря 2019 года.

Торжественное открытие состоится 16 декабря 2019 года в ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна по адресу: ул. Верхняя Красносельская, д. 7А, стр.1.

Конкурсные прослушивания начнутся 16 декабря 2019 года в концертном зале ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна.

Торжественное закрытие и Гала-концерт состоится 19 декабря 2019 года. О времени и месте проведения церемонии будет объявлено позднее.

2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования, преподаватели ДМШ и ДШИ.

**Конкурс пройдет в следующих номинациях:**

- "Инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Фортепиано", "Орган", "Струнные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты") – очная форма участия;
- "Вокальное сольное и ансамблевое исполнительство" ("Академический вокал") – очная форма участия;
- "Электронные музыкальные инструменты" – инструментальное сольное и ансамблевое исполнительство ("Клавишный синтезатор", "Ансамбль клавишных синтезаторов", "Смешанный ансамбль" (ЭМИ с другими музыкальными инструментами)) – очная или заочная форма участия;
- "Музыкально-компьютерная аранжировка" – заочная форма участия;
- "Конкурс теоретических работ" (очная или заочная форма участия).

**Номинация "Сольное исполнительство" (инструментальное, вокальное):**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

Возможно участие педагога-концертмейстера (не более одного).

**Номинация "Ансамблевое исполнительство" (инструментальное, вокальное, электронные инструменты):**

К участию в конкурсе приглашаются камерные ансамбли однородные и смешанные в количественном составе не более 12 человек.

Возрастные категории:

Младшая группа – до 12 лет включительно;

Старшая группа – от 13 лет до 17 лет включительно.

Возрастная категория ансамбля, состоящего из участников разных возрастных групп, считается по старшему участнику.

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

В составе ансамблей допускается участие преподавателей, но не более одного, не считая концертмейстера.

**Номинация "Электронные музыкальные инструменты" ("Сольное исполнительство"):**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 11 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 12 – 14 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 15 – 17 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 18 – 20 лет;

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

**Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка":**

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: в возрасте 8 – 11 лет;

- II группа: в возрасте 12 – 15 лет;
- III группа: в возрасте 16 – 20 лет;
- IV группа: в возрасте от 21 лет и старше (возраст не ограничен).

**Возраст участников определяется на момент начала конкурса.**

***Номинация "Конкурс теоретических работ"***

Конкурс проводится по следующим категориям:

- I группа – учащиеся школ;
- II группа – студенты СУЗов, ВУЗов;
- III группа – аспиранты;
- IV группа – преподаватели.

3. Для участия в Конкурсе необходимо до 01 декабря 2019 года по электронной почте rubinstein-competition@mail.ru направить в адрес Оргкомитета следующие материалы:

***Номинация "Сольное исполнительство", "Ансамблевое исполнительство", "Электронные музыкальные инструменты" (очная форма участия):***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Фотографию 10x15 см / за инструментом в формате JPEG (jpg);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg).

***Номинация "Электронные музыкальные инструменты" (заочная форма участия):***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Фотографию 10x15 см / за инструментом в формате JPEG (jpg);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg).
- Ссылку на видеозапись собственного исполнения. Ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге *YouTube*.

***Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка" (заочная форма участия):***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Фотографию 10x15 см за инструментарием в формате JPEG (jpg);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg).
- Аудиозапись заявленной программы в формате WAV.
- Партитура или ноты заявленных произведений с комментариями.

***Номинация "Конкурс теоретических работ" (очная или заочная форма участия):***

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg);
- Текст работы в одном файле (в текстовом формате Word или в виде презентации в формате PowerPoint).
- Приложения к докладу (аудио, видео - материалы) – при наличии.

4. В теме письма обязательно указывается возрастная категория и номинация.

5. Организатор не несет ответственности за возможные проблемы технического характера, которые могут повлиять на участие в Конкурсе. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после 01 декабря заявки не рассматриваются.

6. Для ансамбля надо заполнить одну на всех заявку на участие, предоставить общую фотографию ансамбля с инструментами, остальные документы на каждого участника ансамбля.

7. Поступление заявки означает согласие с условиями Конкурса. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории. Приём заявок

может быть прекращён досрочно, о чём Оргкомитет уведомляет на странице Конкурса и в социальной сети Facebook.

8. Оргкомитет информирует по электронной почте о получении документов

9. Отбор участников конкурсного прослушивания проводится по документам.

10. Благотворительный взнос участника конкурса (пожертвование) в **очной** номинации составляет: солисты – 1500 руб., дуэт – 2000 руб., ансамбль от 3 до 12 участников – по 500 рублей с каждого участника, но не более 5000 руб.

Благотворительный взнос участника конкурса (пожертвование) в **заочной** номинации составляет: 500 рублей.

Благотворительный взнос принимается строго по безналичному расчёту не позднее 10 дней до начала Конкурса.

Договор и квитанция высылаются после получения заявки от участника Конкурса. Копия платёжного поручения об оплате пересылается в оргкомитет по электронной почте на адрес: rubinstein-competition@mail.ru, после чего заявка считается принятой.

11. В случае отказа от участия в Конкурсе сумма благотворительного взноса (пожертвование) не возвращается.

12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание, питание) производят сами участники или направляющая их организация.

13. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно, Оргкомитет посылает приглашения зарубежным участникам для оформления виз.

14. По желанию участника, Оргкомитет может предоставить концертмейстера (фортепиано), что необходимо отметить в заявке. В этом случае участнику предоставляется одна 30-минутная репетиция с концертмейстером (оплачивается отдельно). Ноты для концертмейстера направляются в сканированном виде на электронную почту rubinstein-competition@mail.ru не позднее 3-х дней до проведения репетиции.

15. Прослушивания проходят в 1 тур. Порядок выступлений участников Конкурса определяется возрастом участников и публикуется на сайте школы.

16. В жюри входят представители преподавательского состава ведущих профессиональных образовательных организаций города Москвы. Состав жюри будет объявлен 16 декабря 2019 года на торжественном открытии.

17. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, а также делить их. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

18. Прослушивания открыты для публики.

19. Награждения победителей:

- Звание "лауреат" с вручением диплома присваивается участникам Конкурса, занявшим I, II и III места (в каждой возрастной группе). Денежные премии лауреатам Конкурса не выплачиваются.
- Звание "дипломант" с вручением диплома присваивается участникам Конкурса, занявшим IV, V место (в каждой возрастной группе).
- Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются грамотой участника.
- Лучшие концертмейстеры награждаются грамотами.

- Участникам заочной формы участия будут высланы грамоты/дипломы в электронном виде (по электронной почте, указанной в заявке), а также пожелания и выводы членов жюри о представленных работах.

### **Защита персональных данных**

- Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ "О персональных данных", а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.
- Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором исключительно в целях организации и проведения Конкурса.
- Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

## **Программа**

### **I Московского открытого конкурса имени Н.Г. Рубинштейна "Николай Рубинштейн и его время"**

#### ***Номинация "Сольное исполнительство" (инструментальное, вокальное)***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;  
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;  
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.

#### ***Номинация "Ансамблевое исполнительство" (инструментальное, вокальное)***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- Общее время звучания программы – не более 10 минут.

#### ***Номинация "Электронные музыкальные инструменты" (очная и заочная форма участия)***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;
  2. Произведение по выбору участника.
- I и II группа: общее время исполнения не более 8 минут;  
III и IV группа: общее время исполнения не более 12 минут;  
V группа: общее время исполнения не более 15 минут.
- В номинации "Ансамблевое исполнительство" общее время звучания программы – не более 10 минут.

Допускается использование автоаккомпанеента, мультипэдов и других выразительных средств электронных инструментов. Количество используемых мультипэдов должно быть соразмерным собственной игре конкурсанта.

**Для заочной номинации требования к видеозаписи:** запись конкурсного материала должна быть произведена на видеокамеру с высоким разрешением и хорошим качеством звука. Видеосъемка должна производиться крупным планом и включать в себя показ рук,

лица участника, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения всей программы (т.е. вся конкурсная программа исполняется без остановки и монтажа). Ссылка для просмотра видеозаписи должна вести к одному ролику на видеохостинге YouTube.

### ***Номинация "Музыкально-компьютерная аранжировка"***

1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века – современника Н.Г. Рубинштейна;

2. Произведение по выбору участника.

Общее время звучания программы – не более 15 минут.

К Конкурсу предоставляется аудиозапись в формате WAV, партитура или ноты заявленных произведений. Необходимо письменное описание творческого процесса с комментариями автора аранжировки в свободной форме (в формате Word или PDF), которые должны содержать сведения о цели и способах создания аранжировки (использованные музыкально-электронные инструменты, компьютерные программы, оригинальность, самостоятельность автора и иные сведения). Качественное звучание фонограммы – один из важных критериев оценки представленных работ.

### ***Номинация "Конкурс теоретических работ" (очная и заочная форма участия)***

Работы могут быть индивидуальными и коллективными. Конкурсные работы участников тщательно изучаются и оцениваются жюри. По итогам конкурса все участники очной номинации приглашаются на научно-практическую конференцию в ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна, где состоится награждение победителей и демонстрация лучших работ. Для выступающих на конференции предусмотрено вручение специальных сертификатов.

**Технические требования:** запись каждой работы должна быть в одном файле. Текст представлять шрифтом TimesNewRoman, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см., выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 1,5 см. В работе обязательно указывается используемая литература и электронные ресурсы.

Участники конкурса должны подготовить и представить сообщение на одну из тем в формате: *доклад, сообщение, презентация и др.*

Выступление в очной номинации может быть дополнено аудио- и/или видеоматериалами, и/или сопровождаться живым исполнением необходимых музыкальных фрагментов для раскрытия темы доклада. Приложения к докладу (презентация, аудио, видео - материалы) заблаговременно предоставляются участниками по электронной почте.

**Хронометраж выступления – не более 15 минут.**

**Соблюдение авторских прав:** оргкомитет не имеет права использовать и распространять в своих целях материалы участников конкурса без их согласия.

Возможна публикация выступлений в журналах "Музыка в школе" и "Искусство и образование" (входит в список ВАК).

### **Примерные темы выступлений:**

#### ***Н.Г. Рубинштейн: личность и творческая деятельность***

- Жизнь и деятельность Н.Г. Рубинштейна.
- Н.Г. Рубинштейн – основатель и первый директор Московской консерватории.
- Принципы подбора педагогических кадров.
- Н.Г. Рубинштейн – инициатор профессионального музыкального образования в России (феномен Московской консерватории).
- Н.Г. Рубинштейн в контексте культурно-исторической эпохи XIX века (артистический и литературный кружки, Московский университет, художественная среда).

### ***Н.Г. Рубинштейн и его знаменитые современники***

- Братья Рубинштейны: характер творческого человека – его творческая судьба.
- Н.Г. Рубинштейн и А.Г. Рубинштейн.
- Н.Г. Рубинштейн и его знаменитые современники: исторические и культурные связи музыкальных и общественных деятелей, именами которых названы ДМШ г. Москвы (К.Н. Игумнов, Н.А. Алексеев, В.Ф. Одоевский и др.).
- Н.Г. Рубинштейн и П.И. Чайковский.
- История меценатства и купечества в России. Деловые и личные связи Н.Г. Рубинштейна с братьями Третьяковыми, князем Н.П. Трубецким и другими благотворителями.

### ***Просветительская деятельность Н.Г. Рубинштейна***

- Н.Г. Рубинштейн и Московское отделение РМО.
- Николай Рубинштейн и председатели Русского музыкального общества.
- Н.Г. Рубинштейн как организатор музыкально-просветительской работы в Москве и его музыкально-организаторские проекты.

### ***Н.Г. Рубинштейн как музыкант-исполнитель***

- Две ветви развития фортепианной педагогики: А.Г. Рубинштейн и Н.Г. Рубинштейн – черты сходства и различия в искусстве.
- Русская пианистическая традиция: ноктюрны Джона Фильда в исполнении Н.Г. Рубинштейна.
- Дирижерская деятельность Н.Г. Рубинштейна и его репертуарные предпочтения.
- Николай Рубинштейн – ансамблист.
- Николай Рубинштейн – пианист.
- Фердинанд Лауб и его "Новая школа скрипки" в России.

### ***Преемственность традиций: ученики и ученики учеников Н.Г. Рубинштейна***

- Последователи и ученики Н.Г. Рубинштейна, развитие музыкальной культуры России как увековечивание памяти "великого художника".
- С.И. Танеев и его ученики (А.Скрябин, С.Рахманинов, Р.Глиер, Н.Метнер, К.Игумнов, Б.Яворский, В.Задерацкий и др).

### ***Н.Г. Рубинштейн в архивах и экспозициях музеев***

- Музей имени Н.Г. Рубинштейна: создание, исчезновение, возрождение.
- Русские концерты в Париже.
- М. Антокольский – автор посмертной маски Н.Г. Рубинштейна.

Руководитель Конкурса  
Директор ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна  
Почетный работник культуры г. Москвы  
И.Л. Клип

Адрес: 107140, г. Москва, улица Верхняя Красносельская, дом 7 а, стр. 1.  
Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна,  
проезд ст. метро "Красносельская". Тел. +7 (499) 264 89 47

**E-mail школы: [dmsrubinstein@mail.ru](mailto:dmsrubinstein@mail.ru)**

**E-mail Конкурса: [rubinstein-competition@mail.ru](mailto:rubinstein-competition@mail.ru)**

**<http://www.rubinshtein.ru>**

**<http://rubinstein.music.mos.ru/activity/festivals/>**

**<https://www.facebook.com/dmsrubinstein/>**

**<https://www.facebook.com/rubinsteincompetition>**