



Международная конференция

«Музыкальное образование сегодня: традиции и инновации»

14 сентября 2019

Международная выставка «NAMM MusikMesse Russia»

Конгрессно-выставочный центр «Сокольники», Москва

При поддержке

International Society for Music Education (ISME)

Журналы «Музыка в школе», «Музыка и Электроника»,
газета «Играем с начала»

Цели

- Объединение усилий педагогов-музыкантов разных стран по сближению традиций музыкального образования с практикой и тенденциями развития современной музыкальной культуры.
- Творческо-организационная взаимопомощь по обновлению содержания и форм музыкального образования, по повышению его доступности и вариативности в выборе образовательной траектории.
- Обмен педагогическим опытом в области освоения новых музыкальных технологий в целях повышения эффективности и качества образования.

Тематика

1. Обновление системы образования в сфере музыкальной культуры.

Влияние государственных регуляторов в сфере образования:

- необходимость государственной поддержки инновационного опыта,
- необходимость создания инновационных образовательных площадок,

- необходимость новых образовательных стандартов,
- опыт государственно-частного партнерства.

2. Развитие классических традиций музыкального образования:

а). Использование новых акустических и электронно-цифровых инструментов в преподавании традиционного репертуара;

б). Опыты нового прочтения классической музыки (от транскрипций и парафраз через инструментовки, переложения и обработки к аранжировкам и ремейкам). Образовательные цели и художественные результаты трактовки первоисточников на разных уровнях муз. образования;

в). Современные технологии в помощь традиционным образовательным (аудио-, видеозапись и редактирование, работа в аудиовизуальных, мультимедийных проектах, в частности, по теории и истории музыки, в т.ч. при подготовке учителей музыки к медиаобразовательным урокам, а также в различных музыкально-компьютерных программах).

3. Освоение новых видов музыкального искусства и творчества XX-XXI веков (электронная, современная академическая музыка, джаз и др.)

4. Направления цифровой трансформации музыкального образования.

Потребность в появлении новых специализаций (в т.ч. такой востребованной, как профессиональный аранжировщик в области электронно-цифровых музыкальных технологий, и др.). Необходимость обучения новым профессиям.

5. Междисциплинарный подход к составлению образовательных программ с учетом возросшей роли синтеза искусств в современной культуре.

6. Музыкальное образование широкого профиля.

Музыкальное просвещение и музыкальное воспитание. Идеи для реформы. Современная наука и орф-педагогика. Знакомство с основными традициями, формами, стилями и жанрами мировой музыкальной культуры. Развитие форм музицирования в разных сообществах (религиозных, спортивных, молодежных, школьных, детско-родительских и т.п.)

Докладчики и слушатели Конференции имеют возможность получить **Сертификат участника** установленного образца **в объеме 18 часов** (с учётом посещения других мероприятий выставки).

По завершении Конференции **доклады и выступления могут быть опубликованы в журналах «Музыка в школе», «Музыка и Электроника», «Искусство и образование»** (входит в список ВАК), а также **в сборнике «Актуальные проблемы музыкального образования»** с размещением в НЭБ и интернет-системе РИНЦ

Контакты для заявок на участие в качестве **докладчика или слушателя** –

эл. почта: izdatelstvo@list.ru тел.: **8-903-529-89-27** (конт. лицо – Орлова Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ, директор журналов «Музыка и Электроника», «Музыка в школе»)

Бесплатный билет для прохода на Выставку все дни 12-14 сентября можно оформить заранее – до 14 сентября по адресу - <https://prolight-sound-namm-russia.ru.messefrankfurt.com/moscow/ru/visitors.html>

См. информацию также - https://namm-musikmesse-russia.ru.messefrankfurt.com/moscow/ru/programm-events/trainings_for_teachers_at_namm_musikmesse/moscow_education_summit_programme2019.html

