

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Управление культуры при Администрации города Екатеринбурга**  
**ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия)**  
**имени М.П. Мусоргского»**  
**АНО культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Международном фестивале-конкурсе электроакустической музыки и**  
**мультимедиа**  
**“>SYNC.2013: ФИЛОСОФИЯ ШУМА”,**  
**посвященного 100-летию музыкального направления Bruitisme**

Международный фестиваль-конкурс электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2013” посвящен 100-летию музыкального направления Bruitisme и проводится в городе Екатеринбурге с 31 октября по 03 ноября 2013 г.

Фестиваль-конкурс проводится с целью выявления талантливых, высокохудожественных проектов, демонстрирующих профессиональное владение различными технологиями, соответствующих эстетическим критериям электроакустической музыки, предусматривающих визуальные компоненты и концертные формы исполнения. Целью фестиваля-конкурса также является представление широкой публике и награждение талантливых композиторов и исполнителей в данной сфере. Помимо этого фестиваль-конкурс стремится привлечь внимание к такому актуальному образовательному направлению как освоение электроакустической музыки, – направлению, находящемуся на стыке музыкального искусства и новых информационно-музыкальных технологий.

Предмет фестиваля-конкурса “>SYNC.2013”: *электроакустическая музыка как искусство звука в управляемой многопространственной акустической среде в синтезе с возможностями мультимедиа.*

**Учредители** **Международного** **фестиваля-конкурса**  
**электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2013”:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Автономная некоммерческая организация культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки». Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Управления культуры при Администрации города Екатеринбурга.

## Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в двух частях:

- 1) Конкурс оригинальных музыкальных, мультимедийных проектов, программных и технических разработок;
- 2) Фестиваль – публичная демонстрация музыкальных и мультимедийных конкурсных проектов, отмеченных жюри конкурса, а также гостей фестиваля – российских и зарубежных композиторов, музыкантов, медиахудожников.

### Конкурс: условия проведения

В конкурсе участвуют оригинальные творческие работы – музыкальные и мультимедийные проекты, представляемые как на носителях, так и в живом исполнении. Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы. Конкурс открыт для представителей любых стран и национальностей.

Жюри конкурса не рассматривает аранжировки, обработки, работы в жанрах электронной популярной музыки, а также работы, в которых музыка выполняет фоновую роль для визуальной идеи.

Конкурс проводится в трех разделах: *I. Electroacoustic Music*; *II. Electroacoustic music & Multimedia* и *III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии* по двум возрастным категориям:

«А» – студенты и аспиранты (от 18 лет, но не старше 35);

«В» – профессионалы (от 26 лет и старше без ограничения возраста).

Допускается коллективное участие.

В разделе *I. Electroacoustic Music* установлено три номинации:

- **Acousmatic**;

- **Computer music** (звуковое программирование);

- **звукорежиссерские экспериментальные работы** по организации акустического пространства в электроакустической музыке.

В разделе *II. Electroacoustic music & Multimedia* установлено две номинации:

- **Multimedia** – electroacoustic music & video/ electroacoustic music & videodance / electroacoustic music, video & scenic movement / computer music (звуковое программирование) & video / computer music (звуковое программирование), video & scenic movemen;

- **Live performance** – live electronic / live electronic & VJ (видеоинсталляции).

В разделе *III. Оригинальные авторские разработки в области*

**музыкальной технологии** установлено две номинации:

- программные разработки;
- технические разработки.

Произведения и проекты представляются в форматах стерео, амбифония (бинауральная стереофония), квадрофония, 5.1, 8.1.

Продолжительность звучания творческих работ: 2 – 15 минут.

Проекты должны соответствовать критериям электроакустической музыки.

В них будут оцениваться:

- художественный замысел, воплощенный в звуковых / визуальных образах;
- умение работать со звуком как с первоэлементом композиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую звуковую картину;
- умение работать с кадром как с первоэлементом видеокomпозиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую визуальную картину;
- умение находить новые нестандартные формы для воплощения художественной звуковой или визуальной идеи;
- умение выстраивать драматургию художественного произведения как логичное взаимодействие и развитие звуков-тем / визуальных образов-тем, создающие звуковую / визуальную картину в целом;
- синтез звукового и видео- рядов;
- техническая идея, и ее воплощение.

В программных и технических разработках оцениваются техническая идея, ее воплощение и звуковой результат.

Конкурсант или творческая группа могут представить на конкурс одно, два или более произведений (проектов, разработок) в каждом из разделов.

### ***Награждение победителей и участников***

Международный фестиваль-конкурс присуждает три звания лауреата и четыре дипломанта в трех установленных разделах для каждой возрастной категории.

#### **Категория «А»**

Лауреатам и дипломантам **в категории «А»** вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса ***Electroacoustic Music***:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Electroacoustic music & Multimedia*:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии*:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

Преподаватели студентов и аспирантов, получивших звание лауреата или дипломанта категории «А», награждаются дипломами.

### **Категория «В»**

Лауреатам и дипломантам в категории «В» вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса *Electroacoustic Music*:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Electroacoustic music & Multimedia*:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса *Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии*:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

В категории «В» объявляется специальный диплом и денежная премия 30 000 рублей, которая присуждается участнику / участникам из Российской Федерации в целях стимулирования развития электроакустической музыки в России.

Денежные премии выплачиваются из средств, полученных от спонсорских пожертвований и вступительных взносов участников конкурса.

Для участников конкурса, ставших лауреатами и получившими денежные вознаграждения в виде премий, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», АНО культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки» и другие организации, принимающие участие в организации конкурса, налоговыми агентами не являются. Названные участники конкурса самостоятельно осуществляют налоговые отчисления и иные выплаты, предусмотренные законодательством Российской Федерации, а также законами тех стран, которые представляют лауреаты.

### **Состав жюри, его полномочия, порядок принятия решений**

1. Жюри состоит из авторитетных деятелей музыкального искусства и имеет в своем составе нечетное число участников. Председатель не избирается.
2. Жюри имеет право по своему усмотрению:
  - производить отбор работ для фестиваля-конкурса, отклоняя те из них, которые не соответствуют указанным критериям;
  - присуждать не все премии и дипломы
  - делить места и премии
  - присуждать дополнительные дипломы.
3. Все члены жюри имеют равные права при голосовании. Решения жюри принимаются простым большинством голосов.
4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо прислать по электронной почте следующие материалы:

- заявка (см. Образец заявки) на русском или английском языке. В заявке в обязательной форме заполняются следующие разделы: 1) Форма 1 – сведения о произведении / проекте (название произведения или проекта, хронометраж, раздел конкурса, номинация, место реализации, технические условия, техническая и художественная идеи); 2) Форма 2 – данные об участнике / участниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, электронная почта, факс, телефон, для Категории «А» – учебное заведение, преподаватель, для Категории «В» – место работы); 3) Форма 3 – краткая творческая биография участника (участников).
- творческая работа;
- две фотографии участника (участников) 13 x 18 см (.jpeg);

- копия квитанции об уплате вступительного взноса (.jpeg).

Заявка, творческая работа (CD / DVD), фотографии и копия квитанция в обязательном порядке должны быть также отправлены почтовым отправлением.

В номинациях, относящихся к Computer Music, к диску со звуковым результатом необходимо прилагать файлы (цифровые партитуры или сессия / инструмент). В разделе **III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии** к заявке прилагается описание разработки, звуковой результат и фото (видео).

Заявки и вступительные взносы принимаются до 25 октября (включительно). Заявки для участия проектов, предполагающих концертное выступление участников, следует присылать до 10 октября (включительно).

Конкурс по разделу **II. Electroacoustic music & Multimedia** состоится 1 ноября 2013 в Большом концертном зале Уральской консерватории в присутствии международного жюри и публики.

Выступления лауреатов конкурса и вручение призов состоится в рамках заключительного Гала-концерта 3 ноября 2013 года.

Материалы следует присылать по адресу:

620014, Россия, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.26, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Оргкомитет Международного фестиваля-конкурса ЭАММ “>SYNC.2013” с пометкой «Фестиваль-конкурс “>SYNC.2013”».

### **Финансовые условия участия в конкурсе**

Фестиваль-конкурс проводится на средства Федеральной целевой программы, спонсорские пожертвования и взносы участников конкурса.

Вступительный взнос составляет

- в **Категории А** для российских участников 1000 рублей и для зарубежных участников 30 долларов США (или в рублевом эквиваленте) за одну работу и 600 рублей / 20 долларов США за каждую последующую.

- в **Категории В** для российских участников 3000 рублей и для зарубежных участников 100 долларов США (или в рублевом эквиваленте) за одну работу и 1000 рублей / 30 долларов США за каждую последующую.

### **Оплата вступительных взносов**

- в рублях:

Уральский Банк ОАО Сбербанк России

Свердловское отделение № 7003  
620027, г. Екатеринбург,  
ул. Мамина-Сибиряка, 41  
Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»  
620075, г. Екатеринбург,  
ул. Мичурина, д. 54, кв. 3  
ИНН 6660124099  
р/с 40703810916160100231  
к/с 30101810500000000674  
БИК 046577674

Назначение платежа: **Вступительный взнос для участия в международном фестивале-конкурсе “>SYNC.2013”.**

Метод оплаты: банковский перевод

- в долларах США:

BANK:  
SWIFT: SABRRUMMEA1  
SBERBANK  
URALSKY HEAD OFFICE  
EKATERINBURG

YEKATERINBURG ELECTROACOUSTIC MUSIC STUDIO  
ACC. № 40703840416541000006 (transit account USD)  
№ 40703840116540000006 (current account USD)

Ekaterinburg, Michurina str., 54 - 3  
Russian Federation  
INN 6660124099

The entry fee to: **INTERNATIONAL FESTIVAL-COMPETITION “>SYNC.2013”**  
Method of the payment: Bank transfer

В случае отказа от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются. Присланные на конкурс работы оргкомитет не возвращает.

Проезд, расходы на проживание и питание участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

**В фестивале** будут представлены:

- мультимедийные проекты на основе электроакустической музыки, отобранные оргкомитетом на основании поданных заявок,
- выступления членов жюри,

- творческие встречи с композиторами в области электроакустической музыки России и зарубежных стран,
- лекции и мастер-классы специалистов из России и зарубежных стран.

### **Условия участия в фестивале**

Фестиваль открыт для представителей всех возрастов, стран и национальностей. Участие в фестивале бесплатное. Дипломы и денежные премии не присуждаются. Гонорары артистам не выплачиваются. Произведения и проекты для участия в фестивале отбираются оргкомитетом фестиваля на основании поданных заявок. Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы.

Для участия в фестивале необходимо прислать по электронной почте следующие материалы:

- заявка в свободной форме. В заявке должны быть указаны: сведения о перформансе (название, хронометраж, технические условия, техническая и художественная идеи); данные об участнике / участниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, электронная почта, факс, телефон, место работы); краткая творческая биография участника (участников). Студенты и аспиранты должны указать учебное заведение, факультет, данные преподавателя.
- проект, или ссылку для скачивания проекта, или ссылки на проект в интернете;
- две фотографии участника (участников) 13 x 18 см (.jpeg).

Заявки и проекты на CD / DVD принимаются до 25 октября (включительно). Заявки для участия проектов, предполагающих концертное выступление участников, следует присылать до 10 октября (включительно).

Проезд и питание участников оплачиваются за счет направляющей стороны. Вопросы размещения российских иногородних участников обсуждаются с оргкомитетом фестиваля.

#### Контакты:

Комарова Татьяна Викторовна  
yeams@mail.ru  
+7-912-235-82-19