

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XI ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ**  
**ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«МУЗЫКА ЦИФР»**  
**февраль 2023 года, г. Уфа**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
- Управление по культуре и искусству администрации городского округа город Уфа РБ
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- Развитие детского и юношеского электронного музыкального творчества
- Развитие мотивации и профессиональных интересов детей и молодёжи
- Совершенствование музыкального образования, реализуемого в образовательных организациях
- Выявление и поощрение юных одаренных авторов, аранжировщиков, исполнителей, применяющих электронные технологии и электронные музыкальные инструменты
- Объединение и обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в области педагогики электроакустической музыки
- Расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций
- Стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие учащиеся, студенты, аспиранты и преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике.

Конкурс проводится в два тура:

**I тур** (отборочный) проводится **заочно** в период с **1 по 16 февраля 2023 года** в виде заочного прослушивания (просмотра) присланных работ, представленных на цифровых носителях в форматах MP3, AVI, ноты – \*sib, \*final, PDF, JPG, TIFF.

**II тур** состоится **очно/заочно 17-18 февраля 2023 года** на базе Детской музыкальной школы №10 /г. Уфа, Проспект Октября, 109/1, остановка «Театр кукол».

Участники, прошедшие отбор по результатам I тура, представляют свои творческие работы в виде **очного/заочного** прослушивания (просмотра) членами жюри присланных работ.

**При изменении эпидемиологической ситуации** Конкурс может быть проведён в заочном формате в **один** тур. Информация об изменении формата проведения конкурса будет доведена до участников дополнительно.

Дипломы всем участникам будут высланы в электронном формате или Почтой России (по желанию).

Результаты конкурса будут размещены на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ ([rumcrb.ucoz.ru](http://rumcrb.ucoz.ru)) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Педагогический «круглый стол» (с возможным показом творческих достижений на основе музыкально-компьютерных технологий) состоится **18 февраля 2023 года** в режиме видеоконференции. Порядок проведения видеоконференции будет размещён на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ ([rumcrb.ucoz.ru](http://rumcrb.ucoz.ru)) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Записи выступлений победителей конкурса будут размещены на канале <https://www.youtube.com/> по ссылке. Лучшие сочинения и аранжировки войдут в медиатеку конкурса.

Присланные работы и выступления оцениваются профессиональным жюри. Состав жюри определяется Приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

Победители в каждой возрастной группе и номинации удостоиваются звания Лауреата 1, 2, 3 степени и звания Дипломанта с вручением диплома. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификат участника конкурса.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица, дистрибьюторы музыкальных инструментов, компьютерных программ и оборудования могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.**

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.**

**Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе.**

### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

группа I – от 7 до 10 лет (для номинации «Синтезатор +...» обозначение Ia)

группа II – от 11 до 13 лет (для номинации «Синтезатор +...» обозначение IIa)

группа III – от 14 до 17 лет (для номинации «Синтезатор +...» обозначение IIIa)

группа IV – Студенты и аспиранты (для номинации «Синтезатор +...» обозначение IVa)

группа V – Педагоги в области электронно-цифровой музыки (возраст не ограничен) (для номинации «Синтезатор +...» обозначение Va)

Возраст определяется по состоянию на **01 февраля 2023 г.**

### **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

- «Сольное исполнение на синтезаторе»
- «Аранжировка на компьютере (обработка, переложение)»
- «Композиция (на синтезаторе или компьютере)»
- «Синтезатор +...» (номинация для любых ансамблей, в составе которых есть синтезатор)
- «Методическое пособие» – номинация для преподавателей, включающая в себя электронные и печатные учебные пособия, видеопрезентации, фонохрестоматии и др., связанные с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании.

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

#### **НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ»**

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Представить таблицы (технологические карты) с описанием используемых функций синтезатора для конкурсных произведений (по предложенному образцу):

Ф. И.О., образовательное учреждение

Название пьесы "Подснежник"

Regist. Memory	Style	Channel On/Off	Split point (Style)	Split point (Left)	Fingering Type	Intro Break Ending	Voice-Right 1 Octave	Voice-Right 2	Voice-Left	Main variashion	Pedal
B 1	8 beat Ballad	RH 1 off	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	Intro II	Tutti	Oboe	French horn	D	Volume
B 2	–	RH 2 off	–	C 3	–	–	Tremolo strings	–	Cello	–	Registr. Pedal

B 3	-	-	-	Es 3	-	-	Steel Drums	Vibraphon	French horn	-	Registr. Pedal
B 4	-	-	-	Es 3	-	-	Flute	Pearls Pad	Symph Horns	-	Registr. Pedal
B 5	-	-	-	A 3	-	-	Pearls	Jazz vibes	Pizz	-	Registr. Pedal
B 6	User	-	G2	-	Fingered On Bass	-	Tremolo Strings	Pizz	-	-	Volume
B 7	-	-	-	C 4	-	-	Tutti	Oboe	French horn	-	Volume
B 8	8 Beat Ballad	-	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	End III	Oboe	Clarinet	Cello	C	Volume

**Критерии оценивания (оценки):**

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

**НОМИНАЦИЯ «АРАНЖИРОВКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)»**

Представить аудиозапись 1-2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут (предпочтительно представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

**Критерии оценивания (оценки):**

- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров виртуальных инструментов, эффектов и обработок звука.

**НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ (НА СИНТЕЗАТОРЕ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ)»**

Представить аудиозапись 1-2 оригинальных авторских сочинений конкурсанта общей продолжительностью звучания не более 10 минут (необходимо представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

**Критерии оценивания (оценки):**

- художественная ценность музыкального материала;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука.

**НОМИНАЦИЯ «СИНТЕЗАТОР +...»**

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Использование синтезатора в составе ансамбля обязательно, остальной состав не ограничен. Обязательным условием является исполнение одного из произведений конкурсного репертуара без применения автоаккомпанемента. **Возрастная группа определяется по старшему участнику коллектива.**

**Критерии оценивания:**

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- целостность концертного номера.

**НОМИНАЦИЯ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА»**

Представить методическую работу, связанную с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании и презентацию работы в виде видеозаписи, продолжительностью не более 2 минут.

**Критерии оценивания:**

- использование интерактивных технологий обучения;
- актуальность, новизна и содержание предлагаемых средств обучения и контроля;
- наличие методического комментария представляемой работы;
- практическая значимость методической работы.

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО- И АУДИОЗАПИСЯМ:**

Конкурсные материалы размещаются на облачных хранилищах в следующих форматах:  
Видеоматериалы – DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV.

Аудиоматериалы – MP3, WMA. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат наименования файлов: Город-Наименование образовательной организации-Фамилия, Имя участника-Наименование документа (файла).

Например:

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Технологические карты;

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Чайковский-Новая кукла (для звуковых и видео файлов).

**Каждый номер должен быть представлен в отдельном файле!**

***ВНИМАНИЕ!*** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) в зависимости от номинации.

### **ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО**

- Определять победителей, призеров и дипломантов конкурса
  - Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
  - Награждать благодарственными письмами преподавателей участников, отличившихся по результатам конкурса
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

В целях обеспечения организации и проведения конкурса для участников конкурса установлен безвозмездный взнос:

- для 1-4 возрастных групп: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7 минутных рамок общего выступления) – в размере **1100 (одна тысяча сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **800 (восемьсот)** рублей;

- для 5 возрастной группы: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7 минутных рамок общего выступления) – в размере **2100 (две тысячи сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **1100 (одна тысяча сто)** рублей.

- для номинации «Методическая работа»: авторские работы – в размере **2100 (две тысячи сто)** рублей, для коллективных работ – **1100 (одна тысяча сто)** рублей для каждого соавтора.

*В случае выбытия участника из конкурса организационный взнос не возвращается.*

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

***Денежные средства вносятся в отделениях банка. Форма документа для перечисления средств в приложениях 1, 2 к данному Положению.***

### **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную Заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/6362842a43f74f18bd4db4b5/>. Приём заявок осуществляется до 24.00 ч 15.02.2023 года.

Контактные телефоны, почтовый и электронный адреса:

Почтовый адрес: 450075, Республика Башкортостан, г. Уфа, Проспект Октября, 109/1,

МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ. E-mail: [musicalschooll10@yandex.ru](mailto:musicalschooll10@yandex.ru)

Директор МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа РБ Медведев Анатолий Фёдорович;

8 (347) 277-10-86; 8-917-75-81511;

Заместитель директора (по учебной работе) МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г. Уфа РБ

Фаррахов Салават Мунирович, 8 (347) 284-61-71; 8-917-79-25663.

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b></p> <p>ИНН получателя <b><u>0277048122</u></b> КПП <b><u>027701001</u></b></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <b><u>018073401</u></b> ОКТМО <b><u>80701000</u></b></p> <p>Счет получателя <b><u>03234643807010000100</u></b></p> <p>ЕКС <b><u>40102810045370000067</u></b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Вид платежа</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
<b>ИТОГО:</b>							
<i>Кассир</i>							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b></p> <p>ИНН получателя <b><u>0277048122</u></b> КПП <b><u>027701001</u></b></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <b><u>018073401</u></b> ОКТМО <b><u>80701000</u></b></p> <p>Счет получателя <b><u>03234643807010000100</u></b></p> <p>ЕКС <b><u>40102810045370000067</u></b></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">Вид платежа</th> <th style="width: 20%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	<b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
<b>КБК \3000000004\756\0183\155</b> Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
<b>ИТОГО:</b>							
<i>Кассир</i>							

**ВНИМАНИЕ:**

1. Ниже заполнен образец (зелёным цветом). Следуйте ему.
2. Фамилия, Имя и Отчество УЧАСТНИКА конкурса.
3. Адрес – также УЧАСТНИКА конкурса.
4. Сумма – в зависимости от номинации и возрастной группы.
5. Обязательно указание: **КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос**

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b></p> <p>ИНН получателя <b><u>0277048122</u></b> КПП <b><u>027701001</u></b></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <b><u>018073401</u></b> ОКТМО <b><u>80701000</u></b></p> <p>Счет получателя <b><u>03234643807010000100</u></b></p> <p>ЕКС <b><u>40102810045370000067</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Иванова Наталья Викторовна</u></b> <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</u></b> <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;"><b>1100=</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>	<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>						
<b>ИТОГО:</b>							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа <b>Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</b></p> <p>ИНН получателя <b><u>0277048122</u></b> КПП <b><u>027701001</u></b></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <b><u>018073401</u></b> ОКТМО <b><u>80701000</u></b></p> <p>Счет получателя <b><u>03234643807010000100</u></b></p> <p>ЕКС <b><u>40102810045370000067</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Иванова Наталья Викторовна</u></b> <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</u></b> <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;"><b>1100=</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>ИТОГО:</b></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>	<b>ИТОГО:</b>	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение XI Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	<b>1100=</b>						
<b>ИТОГО:</b>							