

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Главы Администрации
городского округа Химки
Московской области

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»

_____ Ю.Н.Радионов

_____ М.А. Фудашкин

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
23 апреля 2023 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» был учрежден Министерством культуры Московской области в 2007 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области.

В 2009 году ему был присвоен статус областного. Химкинская центральная детская школа искусств - ведущее учреждение культуры в развитии музыкально-электронного творчества Подмосковья, один из лидеров электронного жанра России.

Школа в течение 20 лет является организатором Московских областных курсов повышения квалификации по клавишным электронным инструментам и музыкально-компьютерному творчеству. Педагоги неоднократно проводили КПК в различных регионах России – Архангельске, Иваново, Екатеринбурге, Сыктывкаре и других регионах.

Ведущие специалисты школы являются членами жюри Международных, Всероссийских и областных конкурсов музыкально-электронного жанра.

5 учащихся отдела электроники ЦДШИ – лауреаты золотых и серебряных медалей Молодежных Дельфийских игр России в Московской области, Екатеринбурге, Владивостоке.

Руководитель Методического совета, заслуженный работник культуры Московской области Чудина В.П. была председателем и членом жюри Дельфийских игр в Екатеринбурге и Ростове-на-Дону в номинации «Электронные инструменты».

Многолетнее проведение областного конкурса «Весенний калейдоскоп» сформировало достойную команду педагогов, организаторов, членов жюри, работа которых во многом определила высокий статус областного конкурса и его результативность. Члены жюри конкурса – профессионалы инструментальной музыки России, исполнители, композиторы, аранжировщики, педагоги консерваторий и училищ, сочетающие достижения академического музыкального творчества с развитием музыкально-электронного жанра современности.

Всероссийский конкурс будет проходить в очном и заочном форматах. Участники Подмосковья - на сцене большого концертного зала ЦДШИ. Участники регионов России участвуют в конкурсе по присланным записям, при этом они имеют одинаковую возможность очного участия вместе с Московским регионом.

Выступление обеспечивается высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, печатной информационной продукцией, должным уровнем организационной работы.

Информационная поддержка конкурса – журнал «Музыка и электроника», СМИ г.о.Химки Московской области.

Конкурсные события освещает сайт Центральной детской школы искусств www.dshi.info

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- формирование ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий в сочетании с академическими традициями Российской музыкальной школы;
- расширение инструментального состава электронных музыкальных инструментов в номинациях конкурсов;
- развитие творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
- совершенствование сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявление наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- расширение концертного репертуара;
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями сферы искусства в Российском регионе.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области
- Администрация городского округа Химки.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Радионов
Юрий Николаевич**

Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области по вопросам социальной политики, культуры и спорта

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Монастырская
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина
Валентина Петровна**

Заведующая отделом «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерного творчества» муниципальной автономной

организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Амирова
Людмила Ивановна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ
СЕКРЕТАРЬ**

**Мартынова
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Дата проведения мероприятия: 23 апреля 2023 года на территории организатора с единовременным оформлением протоколов.

В 10.00 начало конкурса очного формата для всех участников Московской области и Москвы, а также желающих принять очное участие из Российских регионов с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности этого периода.

Участники всех регионов России принимают участие в конкурсе в заочном формате - по присланным записям до 04 апреля 2023 г.

Просмотр и оценка членами жюри заочных конкурсных работ проходит с 10 по 22 апреля 2023 года.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс может быть проведен полностью в заочном формате по видеозаписям. Об этом участники будут проинформированы до 28 марта 2023 года на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/>

Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется до 04 апреля 2023 года на электронную почту школы artschool-khimki@mail.ru

Адрес организатора: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6

Место проведения: МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки. Проезд до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Ховрино» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Кинотеатр «Юбилейный»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково»; от метро «Речной вокзал» автобусом 342 до остановки «Бутаково».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В связи с широким географическим охватом конкурса, оргкомитет принял решение провести награждения в две группы. Первая группа – очные участники Московского региона. Вторая – заочные участники регионов России. Номинации конкурса одинаковы и в очных, и в заочных состязаниях.

Детские и юношеские номинации конкурса:

- сольное исполнение на синтезаторе;
- сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне
- сольное исполнение на электронном фортепиано;
- сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета;
- ансамбли с электронными инструментами;
- электронные инструменты в студийном творчестве;
- музыкально-компьютерная аранжировка;

Педагогические номинации конкурса (без возрастного ограничения):

- аранжировка концертного репертуара для учащихся средних и старших классов (соло и ансамбли);
- сочинение произведений для солистов или ансамблей электронных инструментов;
- сольное исполнение на электронном инструменте (синтезатор, баян/аккордеон, электронное фортепиано);
- ансамбль с участием электронных инструментов;

- ансамбль «Ученик-учитель» с использованием учеником электронных инструментов, свободным выбором ансамблевого инструмента (электронного или акустического) педагогом.
- электронные инструменты в студийном творчестве.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам солистов и номинации «Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам ансамблей:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

По возрастным группам в номинациях «Музыкально - компьютерная аранжировка»:

- средняя группа 10-12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- юношеская группа колледжей и ВУЗов.

«Электронные инструменты в студийном творчестве»:

- сольная конкурсная работа;
- ансамблевая конкурсная работа (до 10-15 человек);
- коллективная конкурсная работа.

Регламент времени конкурсных работ:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая, юношеская и педагогическая группы до 15 мин.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ЭТАПЫ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие исполнители на клавишных электронных инструментах, учащиеся и педагоги классов музыкально-компьютерного творчества учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений.

Уровень программ и исполнительского мастерства должен соответствовать статусу всероссийского конкурса.

Предварительное прослушивание программ и отбор исполнителей проходит в учебном заведении конкурсанта, заявка подписывается руководителем учреждения.

Участники конкурса присылают организаторам пакет документов, видео заочных конкурсных работ до 4 апреля 2023 года. Конкурсные программы участники исполняют наизусть.

Участники очного конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода стерео-подключения предоставляет MAO ДО «Центральная детская школа искусств».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сольное исполнение на синтезаторе, электронном баяне/аккордеоне, электронном фортепиано:

Конкурсанты младшей, средней старшей и юношеской групп исполняют два разнохарактерных концертных произведения: пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по выбору.

Варианты создания аранжировок на синтезаторах допускают использование тембров без автоаккомпанемента, с частичным или полным использованием автоаккомпанемента, с корректным подключением Song и мультипанелей, с написанием своего стиля, с комбинированием приемов. Использование корректных вариантов аранжировки является одним из аргументов оценки конкурсного выступления наряду с исполнительским мастерством участника.

Принимая во внимание сложность удаленной транспортировки электронного фортепиано, исполнители на этом инструменте из Москвы и Подмосковья могут принять заочное участие в конкурсе, прислав видеозапись программы. Конкурсанты из ЦДШИ в номинациях с использованием электронного фортепиано принимают участие очно. Оценивается исполнительское мастерство и использование тембров инструментов в создании музыкального образа.

Программные требования для участников номинации «Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

Участники предоставляют на конкурс два произведения. Одно из них – традиционного классического или современного академического жанра. Второе – по выбору конкурсанта.

Произведения исполняются конкурсантом сценически на электронном инструменте. Дополняющий исполнение видео-компонент создает эмоциональную целостность произведений, совпадающий по идее, темпо-ритму развития образа, дополняющий его по художественному замыслу. При заочном участии видео должно включать исполнителя и сопровождающее изображение единой картиной.

Общая продолжительность композиций:

- средняя группа до 5 мин.;
- старшая группа до 10 мин.;
- юношеская группа до 15 минут.

Ансамбли

Конкурсанты всех групп (младшей, средней, старшей, юношеской, педагогической, «Ученик-учитель») исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу классического или современного академического репертуара и пьесу по собственному выбору.

Общая продолжительность звучания:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая группа, юношеская, педагогическая, «Ученик – учитель» до 15 мин.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику, начиная с трио – по возрастному большинству.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка»

Участники предоставляют на конкурс две аранжировки произведения. Одна из них – традиционного классического или современного академического жанра. Вторая – свободная электронная зарисовка, использующая как произведения композиторов, так и собственные сочинения конкурсантов.

Компьютерные аранжировки могут быть представлены как в аудиоформате, так и с видеорядом. Записи работ, нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Общая продолжительность компьютерных композиций:

- средняя группа до 5 мин.;
- старшая группа до 10 мин.;
- юношеская группа до 15 минут.

«Электронные инструменты в студийном творчестве»

На конкурс необходимо представить (или прислать при заочном участии) литературный, театральный, хореографический, оркестровый сценический номер или фрагмент работы, музыковедческое эссе, где продемонстрировано творческое участие электронных инструментов.

Открывая эту номинацию, оргкомитет конкурса полагал познакомить сообщество с жизнью электронных инструментов в различных творческих направлениях учебных заведений и показать такие конкурсные номера (или фрагменты сценических номеров), в которых электронные инструменты являются соучастниками творческого действия, играя при этом интересную и осязаемую роль. Запись может быть выбрана и оформлена с концертов, конкурсов, показов. Художественная планка представленного материала должна быть на хорошем конкурсном уровне.

На конкурс может быть представлена и коллективная творческая работа экспериментального электронного направления школы искусств, колледжа, ВУЗа с презентацией ее деятельности. Длительность номеров – до 15 минут.

Свободу выбора сценария подачи такого материала на конкурс оставляем за участниками и их руководителями. Удивляйте и восхищайте!

Педагогическая номинация «Аранжировка»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри два разножанровых концертных произведения в аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста учащихся школ искусств.

Основное требование – открытие нового интересного репертуара для клавишных электронных инструментов. Все нотные тексты произведений должны быть присланы в формате Word с подробным текстовым описанием настроек каждой аранжировки с аудиозаписью произведения в WAV формате.

Сочинения должны быть присланы электронной почтой с Заявкой до 18 часов 04 апреля 2023 года.

«Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов»

В рамках всероссийского конкурса включена творческая композиторская номинация «Сочинение произведений для солистов, ансамблей электронных инструментов». Авторы предоставляют жюри концертные произведения для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств. Количество произведений – по усмотрению авторов: от одного произведения до Сборника пьес. Возраст авторов работ не регламентируется.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Форма очного проведения конкурса – выступление участников в сформированных концертных отделениях.

Принцип составления каждого отделения – участники одной или смежных возрастных групп номинации с единовременным подключением на Концертной сцене ЦДШИ не более 8 инструментов.

Каждое отделение начинается с настройки звука инструментов, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стерео подключении к пульта звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления каждого участника.

При заочном участии в конкурсе прослушивание членами жюри участников всех номинаций проходит по присланным видеозаписям программ.

Программа должна быть записана специально для Всероссийского конкурса «Весенний калейдоскоп - 2023». Участники объявляют программу, исполнителей, участие во Всероссийском конкурсе музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп 2023» и исполняют программу без перерыва и монтажа видео.

Для предварительной работы жюри конкурсные видео должны быть присланы до 18 часов 4 апреля 2023 г.

Жюри может не принять присланный видеоматериал как конкурсный при некачественных видео и звуке. Требования к качеству видео:

- ✓ формат файла: .mp4, .mov;
- ✓ разрешение изображения: не менее 1280x720;
- ✓ битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

Оргкомитет конкурса внимательно относится ко всем возникающим вопросам, находится на связи с руководителями конкурсантов и всегда максимально полно принимает меры, чтобы избежать любых мешающих факторов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Солисты»

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

«Сольная музыкальная композиция на электронном инструменте с использованием видеосюжета»:

- эмоциональная выразительность исполнения;
- уровень технического мастерства исполнения;
- композиционная целостность образа в звучании и видео.

«Ансамбли»:

- эмоциональная целостность художественного образа;
- уровень технического мастерства исполнения;

- культура ансамблевого взаимодействия;

«Электронные инструменты в студийном творчестве»:

- художественное впечатление конкурсного номера;
- мастерство исполнителей представленного жанра;
- убедительность использования электронного инструментария.

«Музыкально-компьютерная аранжировка»

- звуковая культура композиции;
- использование средств и приемов развития музыкального образа;
- владение музыкально-компьютерными программами и технологиями.

«Сочинение»

- художественное впечатление, привлекательность и новизна музыкального образа;
- мастерство композиции;
- адресная концертная направленность;

Педагогическая номинация «Аранжировка»

- художественный уровень выполненных аранжировок;
- качество нотного набора клавира произведений и демонстрационной аудиозаписи;
- полнота обозначений настроек электронного инструмента в нотах аранжировки.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

Состав жюри определяет оргкомитет конкурса. В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы различных регионов России.

Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю оргкомитета для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий суммарный оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса. Жюри может прописать замечания или рекомендации по выступлению участников.

Жюри конкурса будет наделено правом:

- определять Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации;
- награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
- отмечать лучших педагогов.

Жюри имеет право выбрать яркое выступление конкурса с вручением Диплома Гран-При.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса по каждой группе будут награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.
- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе), кубками.

Учащиеся, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника I Всероссийского открытого конкурса музыкально-электронного конкурса «Весенний калейдоскоп». Жюри имеет право наградить участников Дипломом за лучшие стороны выступления.

Жюри имеет право рассмотреть присуждение Гран-При.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки, копии квитанций оплаты, фотографии, конкурсные материалы и ссылки на видеозаписи необходимо прислать по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru до 18 часов 03 апреля 2023 года.

Заявки (приложения № 1-7) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 8). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

10 апреля 2023 г. на главной странице сайта МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники конкурса.

Итоговый протокол работы жюри очного и дистанционного формата будет опубликован на сайте ЦДШИ <https://dshi.info/> 28 апреля 2023. Ссылки на конкурсные работы будут размещены 30 апреля на странице «Новости электроники» сайта ЦДШИ <https://dshi.info/electronic-music-news/>

Сканы подписанных дипломов будут доступны для скачивания на сайте ЦДШИ по мере их готовности в Министерстве культуры Московской области, о чем будет дана информация на главной странице сайта ЦДШИ <https://dshi.info/> .

Подлинники дипломов будут находиться в учебной части ЦДШИ, секретари Татьяна Юрьевна и Ольга Николаевна. Тел. 8(495)572-47-97 для предварительной договоренности о приезде. Дипломы для участников регионов России будут высланы почтой.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(495)572-47-97 секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
- 8(495)572-47-97 секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
- 8-(916)581-96-23 оргкомитет конкурса Чудина Валентина Петровна;
- 8(495)572-56-51 заместитель директора Амирова Людмила Ивановна.

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru.

Вся оперативная информация о конкурсе будет размещена на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. Приложение 9)

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(клавишный электронный синтезатор, электронный баян/аккордеон, электронное
фортепиано)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(педагогическая исполнительская номинация)

Фамилия, имя, отчество участника

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»

Ансамблевая номинация (укажите выбор номинации – ученический, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель»)

Состав ансамбля (дуэт, трио... или название)

Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, инструменты)

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка солиста
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(педагогическая исполнительская номинация)

Фамилия, имя, отчество участника

Используемый инструмент

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
(номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»)

Фамилия, имя участника

Возраст, дата рождения

Класс, курс обучения

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
Педагогическая «Аранжировка» в нотном формате, «Сочинение»

Фамилия, имя, отчество участника

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Контактные телефоны

Представленные нотные работы (с указанием автора произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Солисты. Электронные инструменты в студийной работе»

Название коллектива, жанр.

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель коллектива

Исполнители на электронных инструментах

Контактные телефоны

Представленный репертуар (с указанием автора и хронометража произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Ансамбли. Электронные инструменты в студийной работе»

Исполнитель, исполнители

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Используемый инструмент

Контактные телефоны

Представленный репертуар (с указанием автора и хронометража произведения)

1.

2.

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Коллективы. Электронные инструменты студийном творчестве»

Исполнитель, исполнители

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Используемый инструмент

Контактные телефоны

Представленный репертуар (с указанием автора и хронометража произведения)

Ссылка размещения записи конкурсной программы

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе
музыкально-электронного творчества
«Весенний калейдоскоп»
«Музыкальная презентация. Студийное творчество»

Авторы презентации

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование*), адрес, телефон

Руководитель

Используемый инструмент

Контактные телефоны

Название презентации (с указанием хронометража), жанр искусства.

Идея содержания.

Ссылка размещения записи конкурсной презентации

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я,

_____ (Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

_____ (данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

_____ (Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

— (подпись)

(расшифровка подписи)

_____ (дата)

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»
23 апреля 2023 г.

Регистрационный сбор для участников конкурса на расчетный счет школы:
солисты – 1000 рублей, ансамбли до 15 человек – 1200, коллективы – 1500.

Реквизиты:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования
«Центральная детская школа искусств» (сокращенное название MAO ДO «Центральная
детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКТМО 46783000

КБК 035 000 000 000 00 00 131

**Финансовое управление Администрации городского округа Химки (MAO ДO
"Центральная детская школа искусств ",
л/с 30035480283)**

Р/С: 03234643467830004800

Банк: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Московской области

БИК: 004525987

Единый казначейский счет (корр.счет): 40102810845370000004

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Директор, действующий на основании Устава, Монастырская Инна Валерьевна.

При регистрации участники обязаны предоставить копию платежного поручения.
Организаторы конкурса выдают подлинник счета и акт об оказании услуг. В случае
неявки участника сумма регистрационного сбора не возвращается.