

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЖУКОВСКИЙ
РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



А.Н.Банько

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава
городского округа Жуковский



Ю.В.Прохоров

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«МУЗЫКА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Жуковский
1 апреля – 23 октября 2022 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Всероссийский фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» был учрежден Министерством культуры Московской области и Администрацией г. о. Жуковский в 2013 году как зональный фестиваль-конкурс, затем – с 2016 года Московский открытый областной, с 2018 года Всероссийский. За 8 лет работы в конкурсе приняли участие более 600 человек. Расширилась география конкурса – от Москвы, Подмосковья до Астрахани, Курска, Рязани, Твери, Ижевска, Саратова, Владимира, Новомичуринска, Санкт-Петербурга, Читы, Иркутска, Чулыма, Новосибирска, п. Эгвекинот (Чукотский АО), Северодвинска, Нижнего Новгорода.

Фестиваль-конкурс поддерживают Национальный Фонд культурных инноваций «Петр Великий», Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Центральный Дом работников искусств (Москва), видные деятели Российского музыкального союза и Союза композиторов России. Информационную поддержку фестивалю оказывает Радио «Орфей».

В 2021 году в положение конкурса включена V номинация «Национальная культура народов России».

Фестиваль-конкурс предоставляет уникальные возможности для эксперимента и творческого самовыражения преподавателям, исследователям, представляющим другие учреждения и организации сферы культуры и образования, помогает в полной мере реализовать их профессиональный, исследовательский, научный потенциал, представить все материалы широкой публике. В рамках фестиваля-конкурса были организованы творческие встречи с участниками в Москве, Подмосковье, Твери, Новосибирске, Санкт-Петербурге.

Традиционно фестиваль-конкурс завершается в Москве в ЦДРИ итоговой конференцией, на которой выступают видные ученые и преподаватели, деятели искусств и образования Москвы, Санкт-Петербурга, а также лауреаты конкурса.

В 2019 году 10 участников фестиваля-конкурса при поддержке Российского музыкального союза участвовали в VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

Конкурсантов привлекают следующие факторы фестиваля-конкурса: сроки подачи заявки - три месяца, возможность участвовать дистанционно, профессиональная работа жюри и критерии оценки работ, возможность публично представить свою работу на итоговой конференции или в рамках фестивальных выступлений, публикация буклета.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Сохранение и развитие системы художественного образования и культурного просвещения;
- Повышение статуса и поддержка талантливых преподавателей и исследователей в сфере музыкального творчества;

- Выявление, обогащение и распространение передового творческого опыта преподавателей учебных заведений, работников других учреждений сферы культуры и искусства;
- Распространение передовых знаний и навыков работы с применением компьютерных технологий и инновационных методов в художественном образовании и культурно-просветительской деятельности;
- Творческое общение профессиональных элит сферы культуры и образования;
- Накопление фонда видео и аудиоматериалов и методических работ, создание общедоступной «Медиатеки» на сайте <https://zhukovskayadshi2.ru/>

УЧРЕДИТЕЛИ

- Министерство культуры Московской области;
- Администрация городского округа Жуковский;
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз».

При поддержке Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» и Национального фонда культурных инноваций «Петр Великий»

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Отдел по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации г. о. Жуковский.
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» городского округа Жуковский.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Прохоров
Юрий Вячеславович**

Глава городского округа Жуковский

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ

Осянин Михаил Андреевич

Начальник Отдела по развитию культуры и туризму Управления развитием отраслей социальной сферы Администрации г.о. Жуковский

**Иванина Юлия
Сергеевна**

Первый заместитель председателя Правления «Российского музыкального союза», член Правления Союза композиторов России

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

Климова Ирина Викторовна	Директор МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2», заслуженный работник культуры Московской области
Кулибаба Сергей Иванович	Заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»
Муравьева Елена Константиновна	Заместитель директора МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2», почетный работник общего образования РФ
Попелова Юлия Анатольевна	Заместитель директора МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2»
Томилина Елена Геннадьевна	Заведующая теоретическим отделом, методист МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Ершова Галина Николаевна	Библиотекарь МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2»
-------------------------------------	--

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Сроки проведения Всероссийского открытого фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» с 01 апреля по 23 октября 2022 года.

Место проведения:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Жуковская детская школа искусств №2» г. о. Жуковский по адресу:
г. о. Жуковский, ул. Амет-хан Султана, д.5а.

Проезд: от Казанского вокзала или метро «Выхино» до станции «Отдых» город Жуковский, маршрутное такси № 6, 17, 2 до остановки «Детский мир». Либо от станции «Котельники» автобусы: 478 остановка «Детский мир», 424 остановка «Площадь Громова».

Центральный Дом работников искусства по адресу: г. Москва, ул. Пушечная 9/6 стр.1.

Проезд: до Метро «Кузнецкий мост»

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

В фестивале-конкурсе могут принять участие:

- преподаватели и обучающиеся ДШИ, ДМШ (по видам искусств) и ССУЗов по всем музыкально-теоретическим предметам, в том числе: музыкальная литература, история балета, слушание музыки и музыкальная грамота, исполнительское мастерство, сольфеджио, а также по специальным предметам (фортепиано, скрипка, народные инструменты, духовые инструменты и др.), хору, концертмейстерской деятельности (все классы и курсы);

- работники других учреждений сферы образования, культуры и искусства.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Преподаватель свободен в выборе темы и содержания своей работы, может использовать любой жанр обобщения педагогического и творческого опыта, методических изысканий, творческих инноваций. Например, могут быть представлены биографии композиторов, художников, музыкальные стили, жанры, интересные факты, наблюдения и зарисовки, научные исследования и т.п.

Организаторы конкурса рекомендуют участникам при подготовке конкурсных работ учитывать юбилейные и знаменательные даты композиторов и музыкантов, выдающихся артистов и деятелей культуры, литературы, искусства, хореографии и балета, а также государственные праздники и юбилейные даты страны.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Фестиваль-конкурс проводится по пяти номинациям. В каждой номинации 5 возрастных групп учитывающих стаж работы участников:

1 возрастная группа – стаж работы по специальности до 10 лет

2 возрастная группа – стаж работы по специальности от 10 до 20 лет

3 возрастная группа – стаж работы по специальности от 20 до 30 лет

4 возрастная группа – стаж работы по специальности от 30 до 40 лет

5 возрастная группа – стаж работы по специальности от 40 лет и больше

I НОМИНАЦИЯ

Методическая и творческая деятельность.

Письменная работа – все виды учебно-методических работ, изложенные в текстовом варианте, например:

- рефераты;
- конспекты;
- методические сообщения;
- конспекты открытых уроков;
- сценарии творческих мероприятий;
- нотные издания, хрестоматии и т.п.

Материалы предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой в печатном и электронном виде лично или по почте с рецензией или отзывом.

II НОМИНАЦИЯ

Публичное выступление:

- лекторская практика;
- презентация;
- открытый урок, концерт, творческий вечер;

Материалы записываются на видео и предоставляются в Оргкомитет вместе с Заявкой лично или по электронной почте.

III НОМИНАЦИЯ

Свободный выбор. Материал в любой интересной художественной форме:

- фильм, медиа-презентация, фильм-концерт;
- эссе, статья, пьесы, поэзия и т. п.;
- выставка-инсталляция, музейная экспозиция и т.п.
- буклет, афиша;
- фотоальбом;
- видео-клавир, видео-пособие и т.п.

IV НОМИНАЦИЯ

Учитель и ученик.

- Преподаватель может направлять на конкурс творческие работы и проекты, сценарии, эссе, презентации, фильмы и т.п. учеников, выполненные учащимися под руководством преподавателя.
- Преподаватель может подготовить совместное выступление с учеником или группой учащихся (инструментальное или вокальное).

V НОМИНАЦИЯ

Национальное творчество народов России.

Материал в любой творческой, научной и исследовательской форме основанный на художественной деятельности представителей народов России, воплощенной в различных формах и стилях (в словах, звуках, музыке, мотивах, изображениях, композициях, орнаментах и пр.).

Участник выбирает по своему усмотрению номинацию и направляет материалы вместе с Заявкой в Оргкомитет.

Допускается участие в одной и более номинациях.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок (Приложение 1) – до 1 августа 2022 года по адресу: 140180, г. о. Жуковский, ул. Амет-хан Султана дом 5а МБУДО «Жуковская детская школа искусств №2» с пометкой на участие в фестивале-конкурсе «Музыка – универсальный язык человечества» или на e-mail: zhukartschool-2@yandex.ru

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме в формате **Word. DOC.** с приложением скана заявки с подписью руководителя учреждения, печатью, датой.

К Заявке прилагается фотография в электронном виде высокого разрешения.

Оргкомитет оставляет за собой право вернуть заявку в случае неправильно указанных сведений при её заполнении.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1 апреля – 01 августа – подача заявок и материалов в Оргкомитет (заочная форма работы – 1-й тур);

1 августа – 30 сентября – работа секретариата и жюри над материалами конкурса, в отдельных случаях предполагается очная форма работы с участниками, прошедшими 1-й тур, личное присутствие участника (II тур);

1 – 22 октября – подготовка к научно-методической конференции «Музыка – универсальный язык человечества», подготовка дипломов и буклета.

23 октября – итоговая научно-методическая конференция «Музыка – универсальный язык человечества» (выступления лучших конкурсантов, презентации лучших работ, награждение победителей и вручение дипломов).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет формирует и утверждает жюри, состав экспертов из квалифицированных, авторитетных и опытных специалистов в области теории музыки, музыкального искусства и хореографии – представителей высшего и среднего профессионального звена, приглашает для работы в жюри представителей профессиональных учреждений культуры Москвы и Московской области.

Жюри имеет право не присуждать все дипломы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Уровень и глубина знаний заявленного материала, соответствие научному уровню изложения;
- профессионализм;
- правильное изложение собственных понятий;
- профессиональное владение терминологией, навыками анализа, способность выражать свои мысли в литературной форме;
- оригинальность подачи материала, мастерство и умение доносить знания до слушателей;
- актуальность и новизна темы,
- артистизм и уровень сценической культуры (в публичных выступлениях);
- создание художественного образа;

- соответствие содержания профессиональным требованиям уровней образования и номинациям.

ПАМЯТКА О СОБЛЮДЕНИИ АВТОРСКИХ ПРАВ И ТРЕБОВАНИЯХ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Тексты представляются шрифтом Times New Roman, через 1,0 интервал, размера 14. Абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине. Поля: верхнее, нижнее, правое и левое – 1,5 см.

На электронном носителе обязательно должны находиться файлы: Статья в формате Word. DOC (от 6 до 15 стр. А4 включая рисунки JPG (или .GIF)).

Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно.

Кроме того, следует соблюдать формат представления материалов, т.е. то, в каком виде должны быть записаны материалы на электронных носителях.

В этих файлах следует размещать рисунки, если таковые имеются и личную фотографию – портрет или художественное фото.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять в своих целях (без дополнительного согласия, выплат гонорара участникам Фестиваля) аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий Фестиваля-конкурса и по его итогам.

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не упоминались или не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется при правильном оформлении материала – цитируемый текст берется в кавычки, делаются ссылки на автора и т.п.

Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат – прямое использование чужих материалов. Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма затруднительным и требует специальных экспертиз. Так, например, жюри использует в своей работе программу «Антиплагиат». Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат, а именно:

- в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);
- в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысла просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею. Заполняя заявку на участие в Фестивале-конкурсе, участник соглашается с тем, что ознакомлен с данным пунктом Положения и обязуется его выполнять.

Заполняя Заявку и ставя личную подпись, участник тем самым подтверждает согласие на обработку персональных данных.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В зависимости от достигнутых участниками Фестиваля-конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

- присуждать звание лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
- присуждать не все призовые места;
- присуждать Гран При (не более одного на Фестиваль-конкурс в целом);
- отмечать участников специальными дипломами и призами
- дипломы за участие получают участники, не получившие звание Лауреата;

Победителям Фестиваля-конкурса присваиваются звания и вручаются дипломы:

- «Лауреат» I, II, III степени, по решению жюри возможно повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы;
- Возможно присуждение Гран-При.

Остальные конкурсанты получают дипломы участника, допускается присуждение специальных дипломов и награждение ценными подарками.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Отправляемые электронной почтой материалы должны содержаться в одном файле. Файлы закачиваются на файлообменник (лучше Mail.ru) и электронной почтой высылается ссылка, в содержании письма указывается: город (населенный пункт), наименование учреждения, фамилия участника, название материала.

Носителями файлов с записью программы могут быть DVD-диски с хорошим качеством звука и изображения с указанием программы.

Презентации выполняются в программе PowerPoint, либо указывается ссылка на материал с указанием фамилии и имени претендента.

Фотография участника в электронном виде. Рекомендуем направлять художественное фото высокого разрешения.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса, в соответствии с решением оргкомитета, могут взимать с участников конкурса организационный взнос (Приложение №2).

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Тел/факс: 8-495–556-02-18

e-mail: zhukartschool-2@yandex.ru

Ершова Галина Николаевна – ответственный секретарь конкурса

Томилина Елена Геннадьевна – методист, руководитель проекта

Муравьева Елена Константиновна - зам. директора по учебной работе

Приложение № 1

Заявка

на участие во Всероссийском открытом фестивале-конкурсе педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества»

1 апреля – 23 октября 2022г. г.о. Жуковский Московская область

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Дата рождения _____

3. Муниципальное образование (поселение в соответствии с Уставом)

4. Место работы (учебное заведение или учреждение культуры в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращённое наименование

5. Должность, стаж _____

6. Звание, ученая степень, награды _____

7. Номинация _____

8. Полное название направляемого на конкурс материала _____

9. Технические требования _____

10. E-mail и телефон _____

11 Почтовый адрес с индексом _____

12. _____

(Я, ф.и.о. выражаю свое согласие на обработку персональных данных)

Личная подпись _____ ()

(расшифровка подписи)

Подпись и фамилия руководителя учреждения _____

печать, дата

Приложение № 2

Организационный взнос за участие в одной номинации конкурса составляет 1000 рублей. Участие оформляется одной Заявкой, в которой допускается несколько участников. Для участников из Донецкой, Луганской республик и Крыма участие бесплатное.

Участники конкурса представляют в Оргкомитет конкурса копии платежных поручений вместе с заявками. Все финансовые средства, поступившие на расчетный счет, будут направлены на организацию и проведение Всероссийского открытого фестиваля-конкурса педагогического мастерства «Музыка - универсальный язык человечества».

Банковские реквизиты:

ИП Томилина Е.Г.

ИНН 504001121270

Расчетный № 40802810800000019964

Реквизиты банка:

Банк ВТБ (ПАО) ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» г. Москва

Адрес банка получателя: 107031, Российская Федерация г. Москва,

ул. Рождественка, д.10/2 строен.1

К/с 30101810145250000411

БИК 044525411

ИНН 7702070139

КПП 770943002

В назначении платежа указать: Услуги за организацию и проведение фестиваля-конкурса «Музыка – универсальный язык человечества»