

ПОЛОЖЕНИЕ
о X ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«МУЗЫКА ЦИФР»
февраль 2022 года, г. Уфа

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
- Управление по культуре и искусству администрации городского округа город Уфа РБ
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №10 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие детского и юношеского электронного музыкального творчества
- Развитие мотивации и профессиональных интересов детей и молодёжи
- Совершенствование музыкального образования, реализуемого в образовательных организациях
- Выявление и поощрение юных одаренных авторов, аранжировщиков, исполнителей, применяющих электронные технологии и электронные музыкальные инструменты
- Объединение и обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в области педагогики электроакустической музыки
- Расширение педагогического репертуара, сферы применения электронных музыкальных инструментов и электронных технологий в творческой практике образовательных организаций
- Стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие учащиеся, студенты, аспиранты и преподаватели, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике.

Конкурс проводится в два тура:

I тур (отборочный) проводится **заочно** в период с **1 по 17 февраля 2022 года** в виде заочного прослушивания (просмотра) присланных работ, представленных на цифровых носителях в форматах MP3, AVI, ноты – *sib, *final, PDF, JPG, TIFF.

II тур состоится **очно/заочно 18-19 февраля 2022 года** на базе Детской музыкальной школы №10 /г. Уфа, Проспект Октября, 109/1, остановка «Театр кукол».

Участники, прошедшие отбор по результатам I тура, представляют свои творческие работы в виде **очного/заочного** прослушивания (просмотра) членами жюри присланных работ.

При изменении эпидемиологической ситуации Конкурс может быть проведён в заочном формате в **один** тур. Информация об изменении формата проведения конкурса будет доведена до участников дополнительно.

Дипломы всем участникам будут высланы в электронном формате или Почтой России (по желанию).

Результаты конкурса будут размещены на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ (rumcrb.ucoz.ru) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Педагогический «круглый стол» (с возможным показом творческих достижений на основе музыкально-компьютерных технологий) состоится **19 февраля 2022 года** в режиме видеоконференции. Порядок проведения видеоконференции будет размещён на официальных сайтах РУМЦ Минкультуры РБ (rumcrb.ucoz.ru) и ДМШ № 10 г. Уфа (<http://dmsh10.bash.muzkult.ru/>).

Записи выступлений победителей конкурса будут размещены на канале <https://www.youtube.com/> по ссылке. Лучшие сочинения и аранжировки войдут в медиатеку конкурса.

Присланные работы и выступления оцениваются профессиональным жюри. Состав жюри определяется Приказом Министерства культуры Республики Башкортостан.

Победители в каждой возрастной группе и номинации удостоиваются звания Лауреата 1, 2, 3 степени и звания Дипломанта с вручением диплома. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника конкурса.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица, дистрибьюторы музыкальных инструментов, компьютерных программ и оборудования могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

- 1 группа – от 7 до 10 лет
 - 2 группа – от 11 до 13 лет
 - 3 группа – от 14 до 17 лет
 - 4 группа – Студенты и аспиранты
 - 5 группа – Педагоги в области электронно-цифровой музыки (возраст не ограничен)
- Возраст определяется по состоянию на **01 февраля 2022 г.**

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- «Сольное исполнение на синтезаторе»
- «Аранжировка на компьютере (обработка, переложение)»
- «Композиция (на синтезаторе или компьютере)»
- «Синтезатор +...» (номинация для любых ансамблей, в составе которых есть синтезатор)
- «Методическое пособие» – номинация для преподавателей, включающая в себя электронные и печатные учебные пособия, видеопрезентации, фонохрестоматии и др., связанные с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании».

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ НА СИНТЕЗАТОРЕ»

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Представить таблицы (технологические карты) с описанием используемых функций синтезатора для конкурсных произведений (по предложенному образцу):

Ф. И.О., образовательное учреждение
Название пьесы "Подснежник"

Regist. Memory	Style	Channel On/Off	Split point (Style)	Split point (Left)	Fingering Type	Intro Break Ending	Voice-Right 1 Octave	Voice-Right 2	Voice-Left	Main variashion	Pedal
B 1	8 beat	RH 1 off	Fis 2	C 4	Fingered	Intro II	Tutti	Oboe	French	D	Volume

	Ballad				On Bass				horn		
B 2	–	RH 2 off	–	C 3	–	–	Tremolo strings	–	Cello	–	Registr. Pedal
B 3	–	–	–	Es 3	–	–	Steel Drums	Vibraphon	French horn	–	Registr. Pedal
B 4	–	–	–	Es 3	–	–	Flute	Pearls Pad	Symph Horns	–	Registr. Pedal
B 5	–	–	–	A 3	–	–	Pearls	Jazz vibes	Pizz	–	Registr. Pedal
B 6	User	–	G2	–	Fingered On Bass	–	Tremolo Strings	Pizz	–	–	Volume
B 7	–	–	–	C 4	–	–	Tutti	Oboe	French horn	–	Volume
B 8	8 Beat Ballad	–	Fis 2	C 4	Fingered On Bass	End III	Oboe	Clarinet	Cello	C	Volume

Критерии оценивания (оценки):

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

НОМИНАЦИЯ «АРАНЖИРОВКА НА КОМПЬЮТЕРЕ (ОБРАБОТКА, ПЕРЕЛОЖЕНИЕ)»

Представить аудиозапись 1-2 аранжировок общей продолжительностью звучания не более 7 минут (предпочтительно представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

Критерии оценивания (оценки):

- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров виртуальных инструментов, эффектов и обработок звука.

НОМИНАЦИЯ «КОМПОЗИЦИЯ (НА СИНТЕЗАТОРЕ ИЛИ КОМПЬЮТЕРЕ)»

Представить аудиозапись 1-2 оригинальных авторских сочинений конкурсанта общей продолжительностью звучания не более 10 минут (необходимо представить аудиозапись и в нотном виде). Стили и жанры не ограничены. **Дополнительно к аудиозаписи представить видеозапись, продолжительностью не более 2 минут с описанием работы над произведением.**

Критерии оценивания (оценки):

- художественная ценность музыкального материала;
- креативность представленного проекта;
- полнота раскрытия темы выразительными средствами;
- умение эффективно использовать возможности секвенсора, тембров синтезатора, эффектов и обработок звука.

НОМИНАЦИЯ «СИНТЕЗАТОР +...»

Представить видеозапись исполнения 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 7 минут. Стили и жанры не ограничены. Использование синтезатора в составе ансамбля обязательно, остальной состав не ограничен. Обязательным условием является исполнение одного из произведений конкурсного репертуара без применения автоаккомпанемента. **Возрастная группа оценивается по старшему участнику.**

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство при игре в реальном времени;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- креативность представленного проекта;
- целостность концертного номера.

НОМИНАЦИЯ «МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА»

Представить методическую работу, связанную с применением электронно-цифровых технологий в музыкальном образовании и презентацию работы в виде видеозаписи, продолжительностью не более 2 минут.

Критерии оценивания:

- использование интерактивных технологий обучения;
- актуальность, новизна и содержание предлагаемых средств обучения и контроля;
- наличие методического комментария представляемой работы;
- практическая значимость методической работы.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО- И АУДИОЗАПИСЯМ:

Конкурсные материалы принимаются электронной почтой на адрес **musicalschoolln10@yandex.ru** в следующих форматах:

Видеоматериалы – DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV.

Аудиоматериалы – MP3, WMA. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Формат наименования файлов: Город-Наименование образовательной организации-Фамилия, Имя участника-Наименование документа (файла).

Например:

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Свидетельство о рождении;

Уфа-ДМШ № 4-Саяхова Зарина-Чайковский-Новая кукла (для звуковых файлов).

Каждый номер должен быть представлен в отдельном файле!

ВНИМАНИЕ! Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) в зависимости от номинации.

ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО

- Определять победителей, призеров и дипломантов конкурса
 - Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы
 - Награждать дипломами преподавателей, отличившихся по результатам конкурса
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В целях обеспечения организации и проведения конкурса для участников конкурса установлен безвозмездный взнос:

- для 1-4 возрастных групп: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7 минутных рамок общего выступления) – в размере **1100 (одна тысяча сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **800 (восемьсот)** рублей;

- для 5 возрастной группы: для каждого сольного участника (из расчета максимальных 7 минутных рамок общего выступления) – в размере **2100 (две тысячи сто)** рублей, для каждого участника ансамбля – **1100 (одна тысяча сто)** рублей.

- для номинации «Методическая работа»: авторские работы – в размере **2100 (две тысячи сто)** рублей, для коллективных работ – **1100 (одна тысяча сто)** рублей для каждого соавтора.

В случае выбытия участника из конкурса организационный взнос не возвращается.

Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

Денежные средства вносятся в отделениях банка. Форма документа для перечисления средств в приложениях 2, 3 к данному Положению.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Все конкурсные материалы присылаются в срок до **1 февраля 2022** года электронной почтой на **E-mail: musicalschoolln10@yandex.ru**.

1. Заявка по установленной форме (Приложение 1) в отсканированном виде с подписью и печатью (формат JPEG, JPG) и текстовом редакторе WORD (формат *.doc).
2. Ксерокопия квитанции (формат JPEG, JPG)
3. Краткое резюме участника конкурса (формат *.doc)
4. Копия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта (Ф.И.О., дата рождения, серия, номер, кем и когда выдано, место регистрации) (формат JPEG, JPG)
5. Копия ИНН (социального номера) (формат JPEG, JPG)
6. Конкурсный репертуар для заочного прослушивания жюри

Контактные телефоны, почтовый и электронный адреса:

Почтовый адрес: 450075, Республика Башкортостан, г. Уфа, Проспект Октября, 109/1,

МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ. E-mail: musicalschoolln10@yandex.ru

Директор МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ Медведев Анатолий Фёдорович;

8 (347) 277-10-86; 8-917-75-81511;

Заместитель директора (по учебной работе) МБУ ДО ДМШ № 10 ГО г.Уфа РБ

Фаррахов Салават Мунирович, 8 (347) 284-61-71; 8-917-79-25663.

ЗАЯВКА–АНКЕТА

**на участие в X Всероссийском конкурсе электромузыкального творчества
«Музыка Цифр»**

1. Номинация _____
2. Ф.И.О. конкурсанта (полностью) _____
3. Возраст конкурсанта на 01 февраля 2022 года, дата рождения _____
4. Класс (курс), в котором учится конкурсант _____
5. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, почтовый индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), факс, e-mail _____
6. Ф.И.О. преподавателей (полностью), подготовивших конкурсанта, почетные звания (если есть), контактный телефон _____
7. Домашний адрес конкурсанта с указанием **почтового индекса, контактный телефон** _____
8. Программа выступления конкурсанта с указанием полного имени композитора, названия и хронометража **каждого** произведения или проекта _____
9. Инструментарий и технологии, использованные в работе, модель, марка синтезатора _____
10. Возможность приезда на II тур _____

Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса

М.П.

(Подпись, расшифровка подписи, дата)

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</p> <p>ИНН получателя <u>0277048122</u> КПП <u>027701001</u></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <u>018073401</u> ОКТМО <u>80701000</u></p> <p>Счет получателя <u>03234643807010000100</u></p> <p>ЕКС <u>40102810045370000067</u></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ИТОГО:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		ИТОГО:	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
ИТОГО:							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</p> <p>ИНН получателя <u>0277048122</u> КПП <u>027701001</u></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <u>018073401</u> ОКТМО <u>80701000</u></p> <p>Счет получателя <u>03234643807010000100</u></p> <p>ЕКС <u>40102810045370000067</u></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;"><i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ИТОГО:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		ИТОГО:	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
ИТОГО:							
<i>Кассир</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ИТОГО:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»		ИТОГО:	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»							
ИТОГО:							

ВНИМАНИЕ:

1. Ниже заполнен образец (зелёным цветом). Следуйте ему.
2. Фамилия, Имя и Отчество УЧАСТНИКА конкурса.
3. Адрес – также УЧАСТНИКА конкурса.
4. Сумма – в зависимости от номинации и возрастной группы.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

<i>Извещение</i>	<p>Получатель платежа Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</p> <p>ИНН получателя <u>0277048122</u> КПП <u>027701001</u></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <u>018073401</u> ОКТМО <u>80701000</u></p> <p>Счет получателя <u>03234643807010000100</u></p> <p>ЕКС <u>40102810045370000067</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Иванова Наталья Викторовна</u> <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</u> <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;">1100=</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ИТОГО:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	1100=	ИТОГО:	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	1100=						
ИТОГО:							
<i>Квитанция</i>	<p>Получатель платежа Финансовое управление Администрации ГО город Уфа Республики Башкортостан (МБУ ДО ДМШ № 10 городского округа г. Уфа РБ л/сч 20304066050)</p> <p>ИНН получателя <u>0277048122</u> КПП <u>027701001</u></p> <p>Отделение-НБ РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Башкортостан г. Уфа</p> <p>БИК <u>018073401</u> ОКТМО <u>80701000</u></p> <p>Счет получателя <u>03234643807010000100</u></p> <p>ЕКС <u>40102810045370000067</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Иванова Наталья Викторовна</u> <i>(Фамилия, Имя, Отчество)</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Оренбург. обл. г. Орск, ул. Степная, д.23, кв. 15</u> <i>(домашний адрес, город (район))</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Вид платежа</th> <th style="width: 30%;">Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»</td> <td style="text-align: right;">1100=</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">ИТОГО:</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Подпись плательщика _____</p>	Вид платежа	Сумма	КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	1100=	ИТОГО:	
Вид платежа	Сумма						
КБК \3000000004\756\0183\155 Безвозмездный взнос на организацию и проведение X Всероссийского конкурса «Музыка Цифр»	1100=						
ИТОГО:							