



ПОЛОЖЕНИЕ

IX Международная Ассамблея «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ»

Учредители и организаторы:

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 66»
ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Скрябина»

Партнёры проекта:

Российский музыкальный союз
Московская Государственная Консерватория им. П.И. Чайковского
(центр практики и инноваций)
Ростовская Государственная Консерватория им. С.В. Рахманинова
АНО по развитию образования, культуры и искусства «Эолова арфа»
АНО Концертно-театральное агентство «Эвридика»

Информационная поддержка:

ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»
научно-методический журнал «Музыка и Электроника»,
сайт ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66": <https://66.music.mos.ru/>
веб-портал <http://muzelectron.ru>
веб-портал <http://borovik.ucoz.ru>

Сроки и место проведения:

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н. Скрябина»
2 – 4 июня 2022 г.

В Ассамблее принимают участие преподаватели и методисты предметов сольфеджио и музыкальной литературы (слушания музыки), музыкальной информатики ДШИ и ДМШ, секторов педпрактики ССУЗов и ВУЗов, хоровых отделений, спец. классов, которые заинтересованы в изучении современных положений методики и практики теоретических дисциплин.

Участие – по выбору – как в очной, так и в заочной форме.

Для участия возможен выбор любых разделов и направлений Ассамблеи (как одного, так и нескольких).

Миссия Ассамблеи:

Представить и обобщить накопленный профессиональный опыт в области современной методики и практики предметов теоретического цикла отечественных ДМШ и ДШИ как многофункциональной творческой лаборатории, в основе которой классические, инновационные, мультимедийные и интерактивные технологии современного преподавания.



Цели:

- поднять статус преподавателя теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ до уровня универсального музыканта-мастера;
- обогатить музыкально-теоретический цикл ДМШ и ДШИ новыми формами и техниками (в том числе мультимедийными и интерактивными) в русле современных направлений методики и практики;
- содействовать возможностям возникновения творческих партнёрских отношений между преподавателями музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ в регионах России и разных странах;
- способствовать созданию российского отечественного фонда современной методики, учебной, мультимедийной и интерактивной практики в творческой деятельности педагогов-теоретиков ДМШ и ДШИ.

Задачи:

- пропаганда авторских методик в области преподавания сольфеджио, теории музыки, муз. литературы и слушания музыки в ДМШ и ДШИ;
- выявление и пропаганда современных направлений учебно-методической и творческой деятельности педагогов сольфеджио ДМШ и ДШИ разных стран, интенсифицирующих учебный процесс;
- повышение музыкально-профессионального, нравственно-эстетического и художественного качества создаваемых образовательных ресурсов;
- повышение уровня работы с электронными средствами на уроках музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ;
- создание позитивно-интеллектуального пространства для общения профессионалов, объединённых идеями различных методических школ и творческих направлений.

Формы и направления Ассамблеи

I. Всероссийская научно-практическая конференция: «Музыказнание в лицах и фактах»:

1. Авторы учебных и методических пособий по теории музыки и сольфеджио;
2. Методика и практика преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ:
 - **Композиторы-юбиляры 2022 года** (практика преподавания курса слушания музыки и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ) – **А.Н. Скрябин, Й. Гайдн, Н. Паганини, М.Ж. Легран, И.Ф. Стравинский, К. Дебюсси, З. Кодай, Р.К. Щедрин;**
 - **Доклады, сообщения, презентации, мультимедийные и интерактивные проекты** по проблемным темам методики и практики теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ, открытые и видеоуроки.

II. Мастер-классы.

Н.В. Александрова, А.А. Хевелев и др.

III. Практический курс подготовки к аттестации для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ: квесты и блитц-тесты по сольфеджио/теории музыки **Терминтайм и музыкальной литературе **TIME of Great Music & Composers.****



IV. Всероссийский конкурс проектов в номинациях:

1. **«В пульсе времени — автограф педагога»** (открытые и видео уроки);
2. **«Методический кинотеатр»** (видеоролики, презентации в PowerPoint);
3. **Музыкальная информатика** (совместные проекты педагога и его учеников);
4. **Конкурс аранжировок** учебного материала для сольфеджио;
5. **Конкурс проектов в программах Интерактивных досок** применительно к музыкально-теоретическим занятиям в ДМШ и ДШИ;
6. **«Методический плакат»:** выставка и презентации учебно-дидактического, раздаточного материала для уроков музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ; схемы, плакаты; иллюстративно-художественные постеры, баннеры для дизайна интерьера класса, рекреации, вестибюля.

V. Информационные ресурсы и их применение: сайт-визитка, сайт-газета, методико-тематический портал, сайт-квест, школьные газеты.

VI. Презентации авторских методик педагогов, практикующих в области преподавания сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

VII. Анонсирование и презентация авторских учебных пособий.

VIII. Раннее эстетическое развитие детей в практической деятельности ДМШ и ДШИ.

IX. Национальный фольклор в методике преподавания сольфеджио, слушания музыки и музыкальной литературы ДМШ и ДШИ.

X. Фестиваль: «Репортажи о музыкально-теоретических дисциплинах в контексте современных направлений деятельности учебного заведения по развитию музыкальности детей».

XI. «Методический киоск»: авторская методическая литература, журналы, методические комплекты с CD, DVD и пр.

XII. Консультации по редактированию и созданию проектов.

XIII. Круглый стол: Обсуждение. Дебаты. Дискуссии.

Комментарии по формам и направлениям Ассамблеи:

I. Всероссийская научно-практическая конференция.

«Музыказнание в лицах и фактах»:

Доклады по проблемным темам методики и практики теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.

Тематика:

- Актуальные проблемы и инновационные перспективы преподавания музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ в системе целостного художественного образования.
- Развитие граней музыкального слуха учащихся в цикле ДМШ и ДШИ (ритм, интонация, внутренний, гармонический, тембровый слух).
- Теория музыки в ДМШ и ДШИ в свете новых положений музыказнания, психологии, педагогики, методики и практики. Образная дидактика. Игровые формы. Представление понятий терминов, знаков в жанре поэтических и прозаических формах сказки-рассказа-эссе.
- Синтез классических и современных методико-практических подходов в преподавании теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.
- Методика преподавания теоретических дисциплин во времени и лицах. Эссе-воспоминание о педагоге-учителе. Суть методико-практической концепции учителя. Проекция влияния на деятельность.



IX Международная Ассамблея преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

- Новые тенденции в системе общего и специального музыкального образования в контексте преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Творчество и инновации.
- Сектор практики колледжей и вузов в контексте современного обучения будущих педагогов. Созвучие методики и практики обучения студентов с современными запросами образования. Современные программы.
- Подготовка будущих преподавателей (студентов сектора практики музыкальных колледжей и вузов) в аспектах арт-педагогике, как уникальной экспериментальной площадки для будущего творческого опыта.
- К вопросу о методике анализа открытого урока: архитектура открытого урока; жанры; направления.
- Роль методиста ДМШ и ДШИ в творческой деятельности преподавателя теоретических дисциплин. Компетентность в инновациях современных положений музыковедения, педагогики, психологии, методики и практики.
- Музыкально-компьютерные технологии в начальном музыкальном образовании (ДМШ и ДШИ, лицеи).
- Музыкальная информатика — перспективные направления предмета в цикле музыкально-теоретических дисциплин.
- Компьютерное музыкальное творчество в практике теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.
- Анонсирование музыкально-педагогических сайтов, включающих направления методики и практики музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.
- Проблемы реализации государственных образовательных стандартов в области общего и профессионального музыкального образования

Очная форма участия в данном направлении предполагает представление работы и её защиту (не более 15 минут, включая ответы на вопросы). В очной и заочной форме доклады предоставляются в текстовом варианте.

В заочной форме доклад, кроме текстового формата, представляется и в ВИДЕО формате (не более 15 минут) с зачитыванием текста автором. Приветствуются слайдовые иллюстрации, фрагменты практической деятельности и пр. для подкрепления содержательного обоснования целей и задач доклада.

Требования к оформлению текстового материала для публикации:

Объем текста до **5** машинописных страниц формата А4 без таблиц и рисунков или до **7** машинописных страниц формата А4 с таблицами и рисунками; междустрочный интервал - полуторный, шрифт (Times), 14 кегль, выделения допускаются только курсивом, поля по 2 см. Формат – Word. Текст должен быть стилистически отредактирован.

1. Текст доклада с указанием:
 - 1 абзац – инициалы и фамилия автора;
 - 2 абзац – название доклада;

IV. Всероссийский конкурс проектов в следующих номинациях:

Номинация 4-1 - «В пульсе времени – автограф педагога»

В данной номинации представляется видеозапись фрагмента урока продолжительностью не более 15 минут по любой теме в избранных педагогом форм в любом из классов сольфеджио, музыкальной информатики, слушания музыки, музыкальной литературе.



IX Международная Ассамблея преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

Видео-уроки представляются в формате AVI (MPEG, MP4, WMV). Во вступительных титрах указывается тема, класс, ФИО педагога, адрес учебного заведения. В конечных титрах даются все ссылки на авторов использованного материала.

Без данных пояснений урок к конкурсу не принимается.

К видео-уроку отдельным файлом прилагается необходимый комментарий в объеме 1-2 страниц печатного текста.

Критерии оценки: четкость и ясность кадра и звука; актуальность; современность; оригинальность и новизна методик; совмещение традиционных и современных позиций практики в презентабельной лично-профессиональной интерпретации.

Все присланные видео-уроки являются методическим фондом Ассамблеи. Лучшие уроки будут:

- **рекомендованы** для публикации в видеосборниках «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ. Золотая коллекция методики и практики педагогов России»;
- **прилагаться** к соответствующим разделам музыкальных журналов с целью распространения прогрессивной методической практики музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ.

Номинация 4-2 - «Методический кинотеатр».

Конкурс проектов, созданных в мультимедийных программах. К конкурсному просмотру принимается цикл проектов в любых направлениях методики преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.

Все проекты участников присылаются в формате AVI MPEG, MP4, WMV.

Темы:

ритм, интонационно-ладовые упражнения, вокализы, диктант, гармонический слух, теория музыки, видео клавиры, музыкальная литература и слушание музыки.

Обязательными для проекта являются титульная и последняя страницы/слайды/титры: титульная содержит информацию об авторе проекта, последняя – сведения об использованных материалах.

К проекту должна прилагаться пояснительная записка с методическими рекомендациями и техническими указаниями.

Критерии оценки: ясность кадра и звука; гармоничное сочетание цветовых гамм; использование всех элементов слайда в четких контурных параметрах; стилистически выверенные в грамматике написания заданий; оригинальность преподнесения содержания проекта в сюжете, иллюстрациях, учебных формах; презентация авторского уникального «почерка» проекта.

Номинация 4-2 «Презентация в PowerPoint». К конкурсному просмотру принимается цикл проектов в любых направлениях методики преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.

Темы:

донотное сольфеджио, грамматика теории музыки, тесты, ритм, интонационная работа, проекты по музыкальной литературе и слушанию музыки.

Обязательными для проекта являются титульная и последняя страницы/слайды/титры: титульная содержит информацию об авторе проекта, последняя – сведения об использованных материалах.

К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка с методическими рекомендациями и техническими указаниями (в частности, версии PowerPoint).



Номинация 4-3 — Музыкальная информатика.

- программа;
- тематика курса;
- формы и методы работы;
- в номинации **представляется совместный проект (цикл проектов) педагога и его учащихся** с выбранной темой по музыкальной литературе или теории музыки курсов ДМШ и ДШИ. Время для демонстрации не более 15 минут.

Номинация 4-4 – Конкурс аранжировок.

В данной номинации желательно представление не менее **3** произведений в любом из подразделов номинации.

Темы:

- **аранжировка произведений из одноголосных, двух и трехголосных сборников сольфеджио;**
- **песенный репертуар** в жанре русского и мирового фольклора для развития интонационно-вокальных способностей;
- **авторский интонационно-песенный материал**, пригодный по методическим и художественным параметрам для уроков сольфеджио;
- **аудио сборники** музыкальных диктантов.

Время для демонстрации произведений и ответы на вопросы **не более 15 минут.**

Сборник представляет собой фонограммы «плюс» (со звучащей мелодией) и фонограммы «минус» (без звучащей мелодии) + печатный вариант нотного текста.

Аудиофайлы принимаются в форматах mp3

Диктанты возможны в совмещении фонограмм: «мелодия без аккомпанемента» и «мелодия с аккомпанементом».

Все работы в данной номинации предоставляются на участие в Ассамблее **вместе с аудио примерами и нотным текстом в электронном виде.**

Приветствуется целостное и стильное художественное оформление мини-сборника: нотный текст, аудио диск, вкладыш с комментариями, дисковый контейнер.

Критерии оценки

- Соответствие заданию конкурса и правильность оформления проекта;
- Уровень методического мастерства преподавателя;
- Соответствие структуры и содержания проекта;
- Свободное владение инструментами программного обеспечения и их оптимальное использование в проекте;
- Практическая направленность проекта;
- Оригинальность проекта.

Номинация 4-5 - «Урок в программном обеспечении для интерактивных досок (Smart Board, Panaboard и других)». К конкурсному просмотру принимаются циклы **(желательно не менее 5 позиций-заданий проекта)** в любых направлениях методики преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ.

Темы:

интонационно-ладовая работа, ритм, диктанты, слуховые тренажёры, обучающие презентации по музыкальной грамоте, викторины, тесты по теории музыки и музыкальной литературе, комплексные разработки дидактического материала для уроков сольфеджио, слушания музыки и музыкальной литературы с включением вставок видео и аудио файлов.



IX Международная Ассамблея преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

В пояснительной записке должна быть ссылка на установку официальной временной версии программного обеспечения.

Обязательными для проекта являются титульная и последняя страницы/слайды/титры: титульная содержит информацию об авторе проекта, последняя – сведения об использованных материалах.

К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка с методическими рекомендациями и техническими указаниями.

Номинация 4-6 Методический плакат.

Темы:

Образная дидактика теории музыки для уроков ДМШ и ДШИ – коллекции; правила-постеры, правила-стенды, схемы-постеры, схемы-стенды, правила-рекламы в формате ИД, фотообои с образной дидактикой теории музыки; плакаты для занятий слушания музыки и муз. литературы.

Методический плакат представляется комплектом наглядных пособий в реальном объеме от формата А1 до А4.

Иллюстрации комплекта обязательно комментируются текстом, присланным в виде дополнительного файла с указанием фамилии автора, адреса учебного заведения, целей, задач и форм методической работы.

В очном и заочном участии комплекты с комментирующим текстом выставляются на обозрение, оформляются в виде авторских экспозиций в аудитории проведения Ассамблеи.

Очная форма участия в данной номинации предполагает представление работы и её защиту в ответах на вопросы от участников Ассамблеи (не более 15 минут).

В заочной форме участия комплект предоставляется полностью с комментариями и демонстрируется в слайдовом режиме.

Все проекты участников в любых номинациях конкурса присылаются для предварительного просмотра до 20 мая 2022 г.

Согласие (не согласие) участника Ассамблеи на распространение заявленного методического материала в любом из направлений Ассамблеи желательно указать в заявке.

V. Анонсирование учебных пособий —

– *сертифицированных надлежащими организациями, либо*

– *рекомендованных к распространению и введению в практику, либо*

– *самостоятельно изданных **(и не представлявшихся на предыдущих ассамблеях)** работ в направлениях современной и инновационной методики преподавания сольфеджио (элементарной теории музыки), музыкальной информатики, слушания музыки и муз. литературы в образовательном пространстве обучения учащихся ДМШ и ДШИ:*

- учебники по сольфеджио;
- учебные пособия, разработанные для ИД (интерактивной доски) по разным направлениям сольфеджио, слушания музыки и музыкальной литературы;
- нотные прописи по сольфеджио для учащихся подготовительной группы;
- рабочие тетради по сольфеджио;
- сборники интонационно-ладовых упражнений;
- сборники ритмодекламаций;
- хрестоматии певческого материала;
- методические разработки теоретических викторин и олимпиад;
- тесты по теории музыки;



IX Международная Ассамблея преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

- программы по курсу музыкальной информатики;
- учебные пособия по слушанию музыки;
- учебные пособия по музыкальной литературе;
- тесты по теории музыки;
- теоретические сказки.

Для очной и заочной формы участия пособие предоставляется полностью в электронном виде (в т.ч. в текстовом варианте).

Для заочного участия проект необходимо представить в формате ВИДЕО записи сообщения автора с комментариями (**не более 15 минут**).

Очное участие в данном направлении предполагает слайдовое (иллюстрированное по разделам) представление работы и её защиту (не более 15 минут, включая ответы на вопросы).

VI. Анонсирование и презентация авторских методик педагогов, практикующих в области сольфеджио, слушания музыки и музыкальной литературы.

Принимаются заявки с указанием темы и её разделов для демонстрации авторской методики (не более 35 минут).

Видео съёмка, запись на диктофон возможны только с разрешения педагога-демонстратора.

X. Фестиваль-открытие: «Репортажи о музыкально-теоретических дисциплинах в контексте современных направлений деятельности учебного заведения в развитии музыкальности детей».

Принимаются к участию **видеосюжеты** (не более 10 минут). В содержание сюжетов могут входить:

- яркие фрагменты уроков в любом из классов, концертные номера с сольфеджийным и музлитературным материалом,
- слайдовые иллюстрации оригинального дизайна интерьера класса и его технического оснащения.

Критерии оценки: четкость и ясность кадра и звука; соответствие теме; представление разнообразных аспектов пропаганды значимости цикла музыкально-теоретических дисциплин в условиях работы ДМШ и ДШИ, деятельности преподавателей и администрации.

Непосредственное участие в открытии VIII Международной ассамблеи возможно в любом художественно-творческом варианте.

Жюри конкурса Ассамблеи

Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов России и зарубежья в области преподавания теории музыки, сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

Жюри предоставляется право не только определять лауреатов в каждой и номинации, но номинировать любое количество специальных дополнительных призов.

Жюри конкурса вправе присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, присуждать специальные призы, а также «Гран-при» по итогам конкурса.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.



Условия участия в Ассамблее:

Представление участником собственных проектов возможно в любых разделах и направлениях Ассамблеи, как в одном, так и в нескольких номинациях **с разовой оплатой взноса за участие.**

Организационные взносы за участие в Ассамблее в размере:

- **1500 рублей** — очное и заочное участие слушателей и выступающих с докладами, проектами, презентациями и др. Выдаются Дипломы конкурса проектов и Сертификаты Всероссийской научно-методической конференции и Педагогического семинара-практикума IX Международной ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ» (в объеме 72 академических часов).
- **4000 рублей** — очное и заочное участие слушателей и выступающих с докладами. Выдаются Дипломы конкурса проектов и Сертификаты Всероссийской научно-методической конференции и Педагогического семинара-практикума IX Международной ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ» (в объеме 72 часов), а также **Удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации государственного образца в объеме 72 академических часов.**

Возможно посещение 1 дня Ассамблеи.

Оплата одного дня – 1000 рублей. При посещении только 1 дня Ассамблеи Сертификаты и Удостоверения о курсах повышения квалификации не выдаются.

NB! Зачисление в очную группу участия в Ассамблее с проектами, докладами, очным участием возможно **только при полной оплате.**

Реквизиты для перечисления организационных взносов

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"),
127254, ул. Гончарова, д.15А
ИНН/КПП 7715397928/771501001
р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ
к/с 40102810545370000003 БИК 004525988
Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч
2605642000800855) БИК 044525000, ОГРН 1037739705871

Очные участники предоставляют подписанные оригиналы договоров лично.

Заочники отправляют пакет документа на адрес:

127254, г. Москва, ул.Гончарова, д.15А, в Оргкомитет Международной Ассамблеи.

Документы Ассамблеи (дипломы, свидетельства о прохождении КПК и пр.) высылаются заочным участникам, либо выдаются на руки только после получения подписанных оригиналов договоров об оплате.



Для участия в Ассамблее необходимо:

Для участников

Прислать **до 20 мая 2022 г.** по электронному адресу assambleya-borovik@mail.ru

- Заявку (в текстовом редакторе Word, без сканирования), согласно Приложению №1;
- Договор, согласно Приложению №2 (для физлиц), либо Приложению №3 (для юрлиц);
- Копию оплаченной квитанции, согласно Приложению №4;
- Материалы для конкурса или других направлений Ассамблеи.

Для слушателей

1. Прислать **до 20 мая 2022 г.** по электронному адресу assambleya-borovik@mail.ru
 - Договор, согласно Приложению №2 (для физлиц), либо Приложению №3 (для юрлиц);
 - Копию оплаченной квитанции, согласно Приложению №4.
2. Заполнить онлайн-форму <https://forms.yandex.ru/u/624dc7b6b7d5587894ea81c4/>

Для получения Удостоверения о курсах повышения квалификации по направлению «Теория музыки» от Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова необходимо выслать на почту assambleya-borovik@mail.ru копию диплома об образовании, а также заполнить онлайн-форму по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/624ef57f319a7552da4d2435/>

Все пункты онлайн-формы обязательны для заполнения!

Телефоны для справок:

8(916)504-95-73 (Вера Вадимовна Ткачева)
8(912)276-13-15 (Сидоркина Марина Александровна)
8(912)608-06-26 (Федулова Инна Николаевна)

Подробная информация об Ассамблее на сайте <https://66.music.mos.ru/>



**Заявка на участие в качестве ДОКЛАДЧИКА в
IX Международной Ассамблее
«Современность и творчество в методике
и практике преподавания теоретических дисциплин
ДМШ и ДШИ»**

ФИО	
Форма участия (слушатель, докладчик)	
Контакты (e-mail, телефон, почтовый адрес)	
Место работы, должность	
Направление Ассамблеи	
Тема выступления	



**ДОГОВОР
возмездного оказания услуг**

г. Москва
2022 г.

«___» _____

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Левадного Павла Александровича, действующего на основании Устава, и _____, именуем _____ в дальнейшем «Заказчик», вместе именуемые стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется по заданию Заказчика оказать услуги по организации проведения Всероссийской научно-методической конференции и Педагогическом семинаре-практикуме IX Международной ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ» (далее по тексту – Ассамблея), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Ассамблеи – с 02 июня 2022 года по 04 июня 2022 года.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Ассамблеи.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Ассамблеи.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Ассамблеи.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость участия Заказчика в Ассамблее составляет _____ (_____) рублей (количество дней участия _____ дней). Стоимость рассчитана согласно Прейскуранту Исполнителя.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре, в течение трех банковских дней с даты подписания Договора.



4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Стороны несут ответственность за своевременное и качественное выполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств (Глава 2. настоящего Договора).

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6.3. Подписывая договор, Заказчик даёт своё согласие на обработку, хранение, и передачу своих персональных данных в целях исполнения условий настоящего договора Исполнителем.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"), 127254, ул. Гончарова, д.15А ИНН/КПП 7715397928/771501001 р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ к/с 40102810545370000003 БИК 004525988 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525000, ОГРН 1037739705871	ФИО _____ _____ Данные паспорта _____ _____ Телефон _____ _____
_____ Левадный П. А.	_____



**ДОГОВОР
возмездного оказания услуг**

г. Москва
2022 г.

« ___ » _____

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Левадного Павла Александровича, действующего на основании Устава, и _____, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____, действующего на основании Устава, вместе именуемые стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется по заданию Заказчика оказать услуги по организации проведения Всероссийской научно-методической конференции и Педагогическом семинаре-практикуме VIII Международной ассамблеи «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ» (далее по тексту – Ассамблея), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги в размере и порядке, предусмотренными условиями настоящего Договора.

1.2. Срок проведения Ассамблеи – с 02 июня 2022 года по 04 июня 2022 года.

1.3. Количество слушателей, направляемых Заказчиком на Ассамблею - _____ человек, согласно прилагаемой к настоящему Договору заявке.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Исполнителя:

2.1.1. Обеспечить организацию и проведение Ассамблеи.

2.1.2. Обеспечить информационное сопровождение Ассамблеи.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Своевременно оплатить услуги Исполнителя, оказанные в рамках настоящего Договора.

2.3. Стороны имеют право:

2.3.1. Предоставлять друг другу информацию по вопросам проведения Ассамблеи.

2.4. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут привести к невыполнению условий настоящего Договора.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость участия одного слушателя в Ассамблее составляет 4 000 (четыре тысячи) рублей (пять дней). В случае участия слушателя в Ассамблее в течение одного дня стоимость услуг составляет 1000 (одна тысяча) рублей. Общая стоимость услуг по настоящему Договору согласно указанным количеству слушателей и условиям оплаты составляет _____ (_____) рублей.

3.2. Заказчик оплачивает услуги, оказанные Исполнителем, путем перечисления



IX Международная Ассамблея преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ

денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре, в течение трех банковских дней с даты подписания Договора.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Стороны несут ответственность за своевременное и качественное выполнение обязательств по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до полного исполнения сторонами своих обязательств (Глава 2. настоящего Договора).

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, решаются сторонами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 66» (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66"), 127254, ул. Гончарова, д.15А ИНН/КПП 7715397928/771501001 р/с 03224643450000007300 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК ПО Г. МОСКВЕ к/с 40102810545370000003 БИК 004525988 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 66" л/сч 2605642000800855) БИК 044525000, ОГРН 1037739705871	
_____ Левадный П. А.	_____

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

- 1. БИК
- 2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
- 3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

- 4. НОМЕР СЧЕТА
- 5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
- 6. ИНН 7. КПП
- 8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
- 9. КБК
- 10. Код ОКТМО 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

- 12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
- 13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
- 14. ИНН (заполняется при наличии)
- 15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не заполняется)
или № банковской карты:

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

- 16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
- 17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
- 18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

- 19. ДАТА "___" _____ 20__ года
- 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА