

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Научно-методического центра
ГАПОУ МО «МГКИ»

_____ М.А.Фудашкин

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель Главы
городского округа Химки
Московской области

_____ И.М. Теслева

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г.о. Химки
18 декабря 2022 года

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Московский областной открытый конкурс электроакустической музыки «Творческий дебют» учрежден Министерством культуры Московской области в 2015 году. Первый конкурс (тогда фестиваль) состоялся в 2010 году. С того времени он проводится ежегодно для учащихся учебных заведений дополнительного образования Московской области с приглашением регионов России.

Идея открытия конкурса основана на необходимости формирования опыта сценических выступлений юных музыкантов, которые в достаточной мере получили исполнительские навыки на электронном инструментарии, но еще не готовы конкурировать с высоким уровнем опытных участников музыкально-электронного конкурса. «Творческий дебют» – это первая ступень в конкурсной системе юных исполнителей. Конкурс раскрывает горизонты подрастающего поколения, информирует о современном состоянии учебного процесса, выявляет доминирующие творческие направления школы. Конкурс – место общения, обмена творческими идеями и достижениями, контактов педагогов и юных артистов. Найден удачный формат конкурса: концерт в нескольких отделениях с участием в качестве зрителей всех исполнителей, педагогов и гостей мероприятия. Традиционно жюри имеет в своем активе только фамилии участников и исполняемую программу. Решением методического Совета школы во всех проводимых в Центральной детской школе искусств конкурсах для жюри снята информация о школе и педагоге исполнителя.

Несмотря на обязательный регламент участия – отсутствие в активе исполнителей наград лауреатов конкурсов этого жанра – исполнительский уровень конкурса, как показала практика, остается достойным.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- приобретение навыков публичного концертного выступления дебютантов сцены;
- приобщение широкого круга педагогов, работающих с электронными инструментами, к подготовке учащихся для конкурсных выступлений;
- обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом;
- популяризация музыки классического, народного и эстрадного жанров, сохранение и развитие их лучших сценических традиций;
- развитие сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- концертно-методическое мероприятие преподавателей электроники.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области;
- Администрация городского округа Химки.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Теслева
Ирина Михайловна**

Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Фудашкин
Михаил Александрович**

Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Монастырская
Инна Валерьевна**

Директор муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

**Чудина
Валентина Петровна**

Член оргкомитета конкурса, заведующая отделом музыкально-электронного творчества муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

**Амирова
Людмила Ивановна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки, Заслуженный работник культуры Московской области, Почетный работник общего образования Российской Федерации

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Мартынова
Татьяна Юрьевна**

Секретарь учебной части муниципальной автономной организации дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проходит 18 декабря 2022 г. в Концертном зале МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки по адресу: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6.

17.12 – прослушивание членами жюри присланных конкурсных записей заочного участия, 18.12 – очные выступления конкурсантов.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаем дебютантов – учащихся музыкальных школ и школ искусств, исполнителей на электронных инструментах, не являющихся Лауреатами рейтинговых исполнительских конкурсов этого жанра.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

«Сольное исполнение на электронном фортепиано»

«Сольное исполнение на синтезаторе»

«Сольное исполнение на электронном баяне/аккордеоне»

«Ансамбль электронных фортепиано»

«Ансамбль синтезаторов»

«Ансамбль электронных баянов»

«Смешанный ансамбль клавишных электронных инструментов»

«Смешанные ансамбли. Электронные фортепиано с акустическими инструментами»

«Смешанные ансамбли. Синтезаторы с акустическими инструментами»

«Смешанные ансамбли. Электронные баяны/аккордеоны с акустическими инструментами»

«Студийное творчество». Электронные инструменты в литературном, театральном, хореографическом, вокальном и изобразительном жанрах искусств.

«Музыкально-компьютерная аранжировка»

«Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»

«Музыкальная композиция с использованием видеосюжета»

«Педагогическое творчество. Сочинение или аранжировка цикла пьес для электронного инструмента ДШИ»

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Номинации «Сольное исполнение» и «Ансамбли».

Исполнение по выбору одного концертного произведения академического, народного или эстрадно-джазового репертуара. Основным критерий выбора репертуара – его концертная направленность, уровень сложности и яркая образная выразительность.

Номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка».

Одна аранжировка, выполненная в музыкальных компьютерных программах. Регламент продолжительности – до 3-х минут. Конкурсант должен представить (прислать) ноты первоисточника аранжировки, рассказать о выполнении проекта.

Номинация «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета».

Одна композиция, выполненная в музыкальных компьютерных программах с логично выстроенным видео-сопровождением. Регламент продолжительности до 3-х минут. Конкурсант должен представить (прислать) ноты первоисточника аранжировки, рассказать об этапах выполнения проекта.

Номинация «Музыкальная композиция с использованием видеосюжета».

Одна композиция, предполагающая сценическое инструментальное исполнение пьесы с одновременно идущим сюжетом видео, логично дополняющим музыкальный образ. Приоритет в оценке жюри – исполнение и связь музыкального развития с сюжетом видео. Регламент продолжительности композиции – не более 3-х минут.

Номинация «Студийное творчество». Электронные инструменты в литературном, театральном, хореографическом, вокальном, изобразительном жанрах.

На конкурс предоставляется один сценический номер до 5 минут с участием электронных инструментов. Номинация знакомит с многообразием форм современной студийной работы и поддерживает творческие направления, сложившиеся в музыкальных школах и школах искусств.

Номинация «Педагогическое творчество. Сочинение или аранжировка цикла пьес для электронного инструмента в ДШИ».

На конкурс предоставляется клавишник цикла пьес (от трех) с текстовой записью настроек электронных инструментов и аудио записью этого цикла. Пьесы ожидаем концертного плана, для младших или средних возрастных школьных групп, для инструментов соло или ансамблей.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники ЦДШИ Химки во всех номинациях принимают участие очно, если не поступит особых распоряжений о переходе на дистанционное обучение.

Участники Московской области и Москвы в номинациях «Соло и ансамбли с участием синтезаторов и электронных баянов/аккордеонов», «Музыкальная композиция с использованием видеосюжета», «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета», «Музыкально-компьютерная аранжировка» принимают участие в конкурсе очно. А в номинациях «Сольное исполнение на электронном фортепиано», «Ансамбль электронных фортепиано», «Смешанные ансамбли электронных фортепиано с акустическими инструментами», «Педагогическое творчество. Сочинение или аранжировка цикла пьес для электронного инструмента в ДШИ», «Студийное творчество» можно принять дистанционное участие, прислав видеозапись и необходимые материалы по номинации.

Для регионов России участие в конкурсе заочное - по присланным видеозаписям.

Члены жюри 17 декабря оценивают дистанционные конкурсные работы, 18 декабря - очное конкурсное выступление в Концертном зале ЦДШИ Химки.

Баллы всех выступлений проставляются в лист оценок, суммируются, и по их математическому итогу определяются победители.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам.

Солисты:

- первая младшая группа до 8 полных лет;
- вторая младшая группа 9 -10 полных лет;
- средняя группа 11 - 12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет.

Ансамбли:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа от 11 до 13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

В разновозрастных ансамблях группа определяется по большему количеству участников заявленного возраста.

«Музыкально-компьютерная аранжировка» «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»:

- младшая группа 10-11 полных лет;
- средняя группа 12 -13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

«Музыкальная композиция с использованием видеосюжета»:

- первая младшая группа до 8 полных лет;
- вторая младшая группа 9 -10 полных лет;
- средняя группа 11 - 12 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

«Студийное творчество». Электронные инструменты в литературном, театральном, хореографическом, вокальном, изобразительном жанрах.

Конкурсные работы с индивидуальным участием электронных инструментов

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11 - 12 полных лет;
- старшая группа от 13 полных лет;
- смешанные составы *

*Конкурсные работы с участием смешанных составов электронных инструментов в номерах разножанровых коллективов оцениваются без деления по возрастному цензу.

Обращаем внимание!

На присланных записях участники объявляют себя, преподавателя, школу, конкурсное произведение, объявляют об участии в конкурсе ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ 2022 с последующим представлением конкурсной работы.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри войдут профессиональные музыканты-композиторы, исполнители и аранжировщики, педагоги, имеющие непосредственное отношение к электронному жанру.

Жюри конкурса имеет право:

- определить Лауреатов;
- отметить участников за лучшие качества их выступления;
- отметить работу преподавателей;
- наградить одного номинанта конкурса дипломом Гран при.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Солисты и ансамбли:

- уровень сложности произведения;
- уровень технического совершенства исполнения;
- объем и корректность использования средств выразительности в развитии образа;
- эмоциональное воплощение художественного образа произведения;
- степень совершенства ансамблевой партитуры;
- культура ансамблевого взаимодействия;
- артистизм исполнителей;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

Музыкально-компьютерные номинации и музыкальные композиции с использованием видеосюжета:

- грамотное композиционное развитие музыкального образа;
- звуковая культура композиции;
- оригинальность творческой работы;
- убедительность соединения музыкального образа с видеосюжетом;
- владение музыкальными компьютерными программами и технологиями.

Педагогическое творчество. Сочинение или аранжировка цикла пьес для электронного инструмента в ДШИ.

- создание нового репертуара для электронных инструментов в ДМШ и ДШИ;
- качество выбранных композиций;
- художественный уровень озвученных аранжировок.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса по каждой группе будут награждены:

- Дипломами Лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе).
- Дипломами Лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе).

- Дипломами Лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе).

Учащиеся, не ставшие лауреатами, получают Диплом участника Московского областного открытого конкурса электроакустической музыки «Творческий дебют».

Жюри имеет право отметить конкурсантов за интересные стороны их работ.

Жюри имеет право рассмотреть присуждение Гран-При.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

При недостаточности финансирования из федеральных, региональных муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета взимают с участников организационный взнос (приложение № 9).

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Для участия в конкурсе необходимо прислать по электронной почте отсканированную заявку в печатном виде на бланке школы за подписью директора учебного заведения. Заявка должна быть заполнена печатным текстом по предложенной в приложениях № 1 - 4 формах на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке должны быть приложены копия свидетельства о рождении и заявление о согласии на обработку персональных данных по форме, данной в приложении №5. Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название вашего учебного заведения.

Оргкомитет принимает заявки до 18.00 часов 13 декабря 2022 года по электронной почте: artschool-khimki@mail.ru.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет.

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

- 8(495)572-47-97 секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
- 8(495)572-47-97 секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
- 8-916-581-96-23 от оргкомитета конкурса - Чудина Валентина Петровна

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» artschool-khimki@mail.ru. Итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info> 21 декабря. По мере подписания дипломов в НМЦ Московской области, сканы будут доступны для скачивания на сайте ЦДШИ, о чем будет дана информация, а также определен порядок передачи подлинников участникам конкурса.

ЗАЯВКА СОЛИСТА

на участие в Московском областном открытом
конкурсе электроакустической музыки
«Творческий дебют»

Фамилия и имя участника

Полный возраст, дата рождения

Класс обучения, основной инструмент

Используемая модель инструмента

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Исполняемое произведение (с указанием имени и фамилии автора, хронометража произведения)

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ

на участие в Московском областном открытом
конкурсе электроакустической музыки
«Творческий дебют»

Ансамбль (дуэт, трио . . . название)

Состав ансамбля (фамилия, имя участников, возраст и дата рождения, инструмент)

Используемые модели электронных инструментов

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателей, контактные телефоны

Исполняемое произведение (с указанием имени и фамилии композитора, хронометража произведения)

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом
конкурсе электроакустической музыки
«Творческий дебют»
Номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»

Фамилия и имя участника

Возраст, дата рождения

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом
конкурсе электроакустической музыки
«Творческий дебют»

Номинация «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»

Фамилия и имя участника

Возраст, дата рождения

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета (с указанием имени и фамилии автора произведения, автора видеосюжета, хронометража произведения)

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом
конкурсе электроакустической музыки
«Творческий дебют»

Номинация «Музыкальная композиция с использованием видеосюжета»

Фамилия и имя участника

Возраст, дата рождения

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Используемый электронный инструмент

Фамилия, имя, отчество (полностью) преподавателя, контактные телефоны

Музыкальная композиция с использованием видеосюжета (с указанием имени и фамилии автора произведения, автора видеосюжета, хронометража произведения)

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом конкурсе электроакустической музыки «Творческий дебют»

Номинация «Педагогическое творчество. Сочинение или аранжировка цикла пьес для электронного инструмента в ДШИ»

Фамилия, имя, отчество участника

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Представленные пьесы, автор, для какого инструмента выполнена аранжировка

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

ЗАЯВКА

на участие в Московском областном открытом конкурсе электроакустической музыки «Творческий дебют»

Номинации «Студийное творчество». Электронный инструмент в литературном, театральном, хореографическом, вокальном, изобразительном жанрах.
(выбрать ваш жанр)

Фамилия, имя, отчество участника (участников), название коллектива(ов)

Полное название учреждения (полное и сокращенное наименование*), адрес, контактные телефоны, электронная почта

Фамилия, имя, отчество педагога(ов), руководителя(ей) проекта

Представленная работа, автор, хронометраж

С положением конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись преподавателя)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ

Письменное согласие
на обработку персональных данных

Я,

_____ (Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

_____ (Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

_____ (данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

_____ (Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

_____ (дата)

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ
КОНКУРС ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

18 декабря 2022 г.

Регистрационный сбор для ансамблей – 1000 рублей, для остальных участников конкурса 800 рублей на расчетный счет школы.

Реквизиты с 01 января 2021 г.:

Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» (сокращенное название МАО ДО «Центральная детская школа искусств»)

ИНН 5047055967

КПП 504701001

ОКТМО 46783000

КБК 035 000 000 000 000 00 130

**Финансовое управление Администрации городского округа Химки (МАО ДО
"Центральная детская школа искусств ",**

л/с 30035480283)

Р/С: 03234643467830004800

Банк: ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Московской области

БИК: 004525987

Единый казначейский счет (корр.счет): 40102810845370000004

Юридический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Фактический адрес: 141402 Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6

Директор, действующий на основании Устава, Монастырская Инна Валерьевна.

При подаче Заявления на участие в конкурсе участники обязаны предоставить копию платежного поручения. Организаторы конкурса выдают подлинник счета и акт об оказании услуг. В случае неявки участника сумма регистрационного сбора не возвращается.