

СОГЛАСОВАНО

Директор департамента  
культуры, спорта,  
молодежной и социальной  
политики администрации  
города Дзержинска

  
Е.Е. Миргородская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«Детская музыкальная  
школа №3 им.  
Н.К. Гусельникова»



С.Б. Проскурина  
Приказ № 12.02.01 от 12.02.2021

*проверено [подпись]*

**Положение о  
VIII Всероссийском интернет-конкурсе  
детского музыкально-электронного творчества  
«Электронная радуга-2021»**

**1. Учредители конкурса**

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки;
- отдел культуры департамента культуры, спорта, молодежной и социальной политики администрации города Дзержинска;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3 им.Н.К.Гусельникова» г. Дзержинска Нижегородской области.

**2. Цели конкурса**

- Популяризация детского электронного музыкального творчества;
- обмен опытом преподавателей, работающих в области музыкально – электронной педагогики.

**3. Задачи конкурса**

- Повышение исполнительского мастерства игры на различных электронных инструментах, как в интерпретации музыкальной классики, так

и в области эстрадно-джазового искусства, при раскрытии художественного богатства электронного инструментария;

- Выявление и поддержка юных исполнителей, композиторов и аранжировщиков, применяющих электронные музыкальные инструменты и музыкальный компьютер в процессе обучения;

- Инициирование интереса преподавателей и учащихся к новым цифровым технологиям в интерпретации музыкально-художественного замысла;

- Активизация творческой деятельности учащихся и повышение профессиональной компетенции педагогов;

- Привлечение внимания преподавателей и учащихся к возможностям разностороннего применения электронных музыкальных инструментов и музыкального компьютера в учреждениях дополнительного образования детей;

- Осознание универсальности электронного музыкального творчества;

- Расширение педагогического и исполнительского репертуара в учреждениях дополнительного музыкального образования.

#### **4. Конкурсные номинации и возрастные категории**

##### **4.1. Клавишный синтезатор - исполнительство, аранжировка**

Предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени при видеосъёмке с возможностью показа клавиатуры и способов управления звуком.

##### **4.2. Ансамблевое исполнение**

Ансамбль синтезаторов, ансамбли синтезаторов с другими музыкальными инструментами либо с вокалом при условии полноценной художественной роли синтезатора.

##### **Программные требования**

Исполняются два разнохарактерных произведения (желательно различных авторов, стилей, эпох и жанров).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: до 10 лет (общее звучание программы не более 5 минут);
- 2 возрастная категория: 11-13 лет (общее звучание программы не более 7 минут);
- 3 возрастная категория: 14-17 лет (общее звучание программы не более 10 минут).

Возрастная категория в смешанном ансамбле определяется по большинству участников из одной возрастной группы (определяется по средне математической величине).

Критерии оценки работ:

- представление музыкального материала с использованием универсальных возможностей электронного музыкального инструмента;
- новизна и оригинальность трактовки исполняемых произведений;
- бережное отношение к авторскому замыслу оригинала;
- исполнительское мастерство – техническая оснащённость, чувство формы, жанра, музыкальность;
- артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала;
- качественное сочетание тембров используемых инструментов, взаимопроникновение партий ансамбля, ансамблевое мастерство.

### **4.3. Композиция**

Оригинальное (авторское) сочинение для синтезатора / цифрового фортепиано / ансамбля синтезаторов / ансамбля с участием электронных инструментов. Предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени с возможностью предоставления нотной записи или нотной основы с комментариями.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: до 10 лет;
- 2 возрастная категория: 11-13 лет;

- 3 возрастная категория: 14-17 лет.

Возрастная категория в смешанном ансамбле определяется по большинству участников из одной возрастной группы (определяется по средне математической величине).

Критерии оценки работ:

- авторская оригинальность и новизна;
- представление музыкального материала с использованием универсальных возможностей электронного музыкального инструмента;
- исполнительское мастерство – техническая оснащённость, чувство формы, жанра, музыкальность;
- артистизм, эмоциональная яркость, заинтересованная подача музыкального материала.

#### **4.4. Музыкальный компьютер**

4.4.1. Медиа-проект, клип, ролик (групповой или индивидуальный проект).

4.4.2. Компьютерная аранжировка, сочинение (индивидуальный проект).

Предлагаемые темы предоставляемых работ:

- «Музыкально-художественная галерея». К 800-летию со дня рождения князя Александра Невского. «Личность в истории» (создание «виртуальной галереи» изображений знаменитых живописных полотен, объединённых одной темой, сопровождающейся музыкальной композицией, усиливающей эмоциональное восприятие художественно – компьютерного ряда);
- к 80-летию начала Великой Отечественной войны – «Никто не забыт, и ничто не забыто»;
- «Весенние мотивы»;
- путешествие по России (краткий экскурсионный путеводитель).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 7-12 лет;

- 2 возрастная категория: 11-14 лет;

- 3 возрастная категория: 14-18 лет.

Общее время показа и звучания мультимедийного проекта не более 4 минут.

Критерии оценки работ:

- художественно-познавательная ценность работы;

- оригинальность и новизна предоставленного проекта;

- интеграция текста, графики, музыки, речи, анимации, видеоклипов и т.п. в единое целое;

- результативное сочетание звука и визуального образа для достижения особой выразительности в передаче сюжетной линии.

#### **4.5. Педагогическое мастерство**

Предоставляется видеозапись урока с использованием музыкально-компьютерных технологий по аранжировке, композиции, студийной звукорежиссуре, обучения игре на клавишном синтезаторе (не более 30 минут).

Критерии оценки:

- методическая ценность материала;

- интересная подача преподавателем изучаемого материала, доходчивость объяснения, насыщенный «ритм» урока, образность, эмоциональность;

- использование приёма педагогического показа;

- результативность урока для обучающегося.

#### **5. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится заочно с 15 сентября по 01 ноября 2021 года. На конкурс необходимо представить видеозапись хорошего качества (контейнер AVI, MPEG) на DVD диске или по электронной почте [el.raduga@mail.ru](mailto:el.raduga@mail.ru) (можно прислать ссылку с облачного хранилища) для прослушивания жюри конкурса. Конкурсный материал присылается вместе с заявкой, копией

квитанции об оплате и резюме (файл с расширением .doc). Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съёмка на сцене (для номинаций синтезатора). Видеоролики не должны содержать логотипы коммерческой рекламы. Видео низкого качества просматриваться не будут.

Результаты конкурса будут объявлены 1 декабря 2021 г. По итогам конкурса всем участникам до 20 декабря 2021 г. высылаются электронные версии дипломов на указанный в заявке электронный адрес, а также почтой РФ высылается полный комплект документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени), сертификаты участника с оценками членов жюри, благодарственные письма преподавателям. Победителям также вручаются скидочные сертификаты на участие в любых мероприятиях (конкурсах, методических чтениях, мастер-классах), организованных МБУ ДО «ДМШ №3 им. Н.К. Гусельникова)

Выступления лауреатов-победителей конкурса будут размещены на сайте ДМШ №3 им. Н. К. Гусельникова.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации. В Состав жюри входят: преподаватели Нижегородской государственной Консерватории им. М. И. Глинки, специалисты в области аранжировки и звукорежиссуры, компьютерных и видео технологий.

## **6. Финансовые условия**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

- Солисты – 900 рублей;
- ансамбль, коллектив авторов – 500 рублей за каждого члена ансамбля или коллектива.

## **7. Реквизиты конкурса**

Почтовый адрес: 606010 Нижегородская обл., г. Дзержинск, ул. Октябрьская, 43 «А», e-mail: [el.raduga@mail.ru](mailto:el.raduga@mail.ru).

## **8. Контакты**

По организационным вопросам: заведующая отделением музыкально-компьютерных технологий ДМШ № 3 им. Н.К. Гусельникова Бадеева Ольга Анатольевна, тел. +7 (910) 388-77-04.

## Реквизиты для перечисления организационного взноса:

<b>Полное наименование предприятия</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3 им. Николая Константиновича Гусельникова»
<b>Сокращенное наименование</b>	МБУ ДО «ДМШ № 3 им. Н.К. Гусельникова»
<b>ИНН</b>	5249052623
<b>КПП</b>	524901001
<b>КБК</b>	000000000000000000130
<b>Код по ОКПО</b>	05254567
<b>Код по ОКВЭД</b>	85.41
<b>Код ОКТМО</b>	22721000
<b>Код ОКФС/ОКОПФ</b>	14 / 75403
<b>Код ОКАТО</b>	22421000000
<b>Юридический адрес</b>	606010 Нижегородская обл. г. Дзержинск, ул. Октябрьская 43 А
<b>Телефон</b>	8 (8313) 25-86-57, 25-61-27
<b>Электронный адрес</b>	muz_school3.dzr@mail.ru
<b>Регистрация предприятия (для НКО)</b>	Дата, номер свидетельства
<b>ОГРН</b>	1025201750584
<b>Директор</b>	Проскурина Светлана Вячеславовна
<b>Банковские реквизиты</b>	Департамент финансов администрации города Дзержинска МБУ ДО «ДМШ № 3 им. Н.К. Гусельникова» л/с 22001001960 Счет плательщика: 03234643227210003200 КБК 000000000000000000130 ОКТМО 22721000 Волго-Вятское ГУ банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород БИК 012202102 Счет банка плательщика: 40102810745370000024
<b>сайт</b>	<a href="http://dmsh3.nnov.muzkult.ru/">http://dmsh3.nnov.muzkult.ru/</a>

С пометкой Оргвзнос на конкурс «Электронная радуга»



**Анкеты-заявка Участников конкурса:**

**Дети**

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Год обучения \_\_\_\_\_
4. Учебное заведение \_\_\_\_\_
5. Руководитель (преподаватель) \_\_\_\_\_
6. Адрес для рассылки дипломов \_\_\_\_\_
7. Согласие родителей (законных представителей) на использование и обработку персональных данных участника \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Номинация \_\_\_\_\_
9. Программа и хронометраж \_\_\_\_\_
10. Инструментарий, используемый в работе \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Способ оплаты:
  - б/н (счет, договор) \_\_\_\_\_
  - наличными \_\_\_\_\_
  - оплата онлайн по квитанции \_\_\_\_\_
12. Для установления двусторонних контактов **обязательно** указать электронные адреса и мобильные телефоны участника, преподавателя, учебного заведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Дата, подпись руководителя, печать учебного заведения \_\_\_\_\_

**Преподаватели (участники номинации Педагогическое мастерство):**

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Место работы конкурсанта \_\_\_\_\_
4. Стаж работы \_\_\_\_\_
5. Творческая биография (5-6 предложений) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Согласие на использование и обработку персональных данных \_\_\_\_\_

7. Адрес для рассылки дипломов \_\_\_\_\_
8. Способ оплаты:  
- б/н (счет, договор) \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_ *наличными*
- \_\_\_\_\_
- оплата онлайн по квитанции \_\_\_\_\_
9. Для установления двусторонних контактов **обязательно** указать электронные адреса и мобильные телефоны участника, учебного заведения \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
10. Дата, подпись руководителя, печать учебного заведения \_\_\_\_\_