



ПОЛОЖЕНИЕ

ЭЛЕКТРОННО-КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЗЫКА (ЭМИ-ЭКМ)

**Исполнительство, Композиция, Аранжировка, Мультимедийный проект
Педагогическое мастерство**

Форма участия: ЗАОЧНАЯ

15–16 Декабря 2021 Заявки: до 8 Декабря включительно

Любые записи с 01 Января 2021 года!

Официальный сайт Фестиваля-конкурса: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения Фестиваля, не ухудшающие его качество*

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ЭМИ-ЭКМ:

- Популяризация лучших достижений и новых тенденций, развитие современного музыкально-электронного творчества как направления обучения с применением музыкально-компьютерных технологий и сохранением академических традиций классической музыкальной школы.
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания по направлению электронно-компьютерной музыки.
- Расширение состава участников и форм участия в конкурсе, выявление и поддержка ярких и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей.

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- | | |
|--|---|
| 1. Русское Арфовое Общество | 8. МБУДО Школа искусств «Классика» |
| 2. Журнал «Музыка и Электроника» | 9. ДШИ пос. Развилка |
| 3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства | 10. Казахский национальный университет искусств (Нурсултан, Казахстан) |
| 4. ГБУДО г. Москвы МГДМШ им. Гнесиных | 11. Wiener Keiserwalzer Orchester (Austria) |
| 5. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова» | 12. United Europe Orchester (Austria) |
| 6. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига | 13. Galerie am Roten Hof (Vienna, Austria) |
| 7. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна» ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна | 14. «Академия голоса» |
| | 15. РГУ им. А.Н. Косыгина, Институт Славянской Культуры, кафедра Искусства хореографа |
| | 16. Журнал «Музыка и Электроника» |

ЖЮРИ

Жюри утверждается и формируется Оргкомитетом фестиваля. из известных артистов, преподавателей, режиссеров, продюсеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений конкурсантов, являющихся их учениками или студентами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Фестиваля могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант» и «Диплом участника», специальные звания с вручением соответствующих дипломов и призов. Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III мест, награждать дипломами лучших педагогов.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается специальным решением жюри. **Победитель «Гран-При»** участвует в одном Международном фестивале-конкурсе фестивального объединения «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного сбора.
3. **Лауреаты I степени** получают скидку 25% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Artix-Fest» 2022 г.
4. **Лауреаты фестиваля по представлению жюри примут участие в специальных концертах** (места и даты будут объявлены на сайте Фестиваля на странице «О Фестивале»).
5. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.
6. В Дипломе указываются только преподаватели участников. Благодарственные письма в количестве до 3 шт оформляются на лица из Заявки участников. Благодарственные письма сверх данного количества оформляются платно (300 руб за каждое).
7. На очном конкурсе солистам и коллективам до 5 чел. вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Медали можно заказать дополнительно, стоимость медали – 300р./шт.

Результаты **ЗАОЧНОГО конкурса** публикуются через 7–10 дней после даты завершения конкурса на сайте в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Результаты».

Дипломы ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации результатов: в разделе «Allegretto Grazioso» вкладки «Дипломы».

Благодарственные письма ЗАОЧНОГО конкурса публикуются и скачиваются на сайте через 10 рабочих дней после публикации дипломов: в разделе «Allegretto Grazioso» вкладка «Благодарности».

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ, поэтому ошибки – это результат невнимательности при заполнении Заявки. В таком случае замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей производится в течение 10 рабочих дней после обращения Участников в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300 руб. за бланк).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ (исходя из профессиональной категории и возрастной группы)

Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Оценивается вся программа целиком исходя из профессиональной категории и возрастной группы

ЭМИ исполнение:

- исполнительское мастерство, профессионализм
- музыкальность, глубина и яркость воплощения художественного образа
- артистизм и уровень сценической культуры

МКТ: аранжировка, композиция:

- владение формой, степень ее оригинальности, развитость фактуры.
- соответствие задачам аранжировки: стилистика, новаторство и авторская индивидуальность
- оригинальность ладо-гармонического и метро-ритмического языка
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

МКТ: мультимедийный проект:

- воплощение музыкальных, визуальных, смысловых и художественных задач.
- исполнительское мастерство, профессионализм
- степень владения компьютерными музыкальными программами.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ: Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 лет, 23 – 27 лет, 28 – 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанная возрастная группа (любого возраста)

<p>Исполнение на ЭМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • соло или с живым музыкальным сопровождением • соло под фонограмму • ансамбль • учитель-ученик 	<p>Музыкально-компьютерные технологии (МКТ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Электронно-компьютерная аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора), с сопровождением или без • Электронно-компьютерная композиция (с помощью компьютера или синтезатора) с сопровождением или без • Мультимедийный проект
<p>Педагогическое мастерство</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнение на ЭМИ соло • исполнение на ЭМИ ансамбль • исполнение на ЭМИ учитель-ученик • МКТ-аранжировка (с помощью компьютера или синтезатора) • МКТ-композиция (с помощью компьютера или синтезатора) • мультимедийный проект 	

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАПИСЯМ для ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ:**ДОПУСКАЮТСЯ**

- любые записи с 01 января 2021 г.
- Записи с разных концертов, конкурсов, в классе или в форме домашнего концерта
- Съёмка с разных камер во время концертов – без последующей обработки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

- Видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.
- использование фонограмм с «дабл-бек» вокальными и инструментальными партиями, в том числе унисон, дублирующими голос или партию исполнителя

РАЗМЕЩЕНИЕ ЗАПИСЕЙ и НОТ:

- Видеозаписи размещаются 1, 2 или 3 файлами (соответственно требованиям программы) на: [YOUTUBE](#) / [VIMEO](#) / [RUTUBE](#) – с доступом без скачивания файла
- В номинациях по композиции и аранжировке аудио / видео записи и ноты произведений размещаются вместе на гугл-диск / яндекс-диск / <https://wettransfer.com> или других подобных.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку: 1, 2 или 3 ссылки. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

- Участники представляют два разнохарактерных произведения или одну крупную форму
- В номинациях «МКТ-Композиция», «МКТ-аранжировка», «Педагогическое мастерство», «мультимедийный проект» участники могут представить от 1 до 3 произведений

СКИДКИ: суммируются, но максимальный размер скидки составляет 40%.

- 20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения
- 25% – Лауреатам I степени конкурсов Артикс-Фест за 2019–2021гг., если ранее не использовалась
- 10% – Лауреатам II степени конкурсов Артикс-Фест за 2019–2021гг., если ранее не использовалась
- 15% – Участникам из многодетных семей
- 15% – Студентам ССУЗ и ВУЗ
- 15% – Участникам сельских музыкальных и творческих учреждений РФ, кроме МО
- 20% – Преподавателям ЭМИ-ЭКМ в любых номинациях.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для участников из РФ, СНГ)

Участники	Длительность всей программы	Конкурсный взнос с заявки
ЭМИ исполнение: Солисты, Ансамбли, Оркестры. МКТ: электронно-компьютерная композиция / аранжировка Мультимедийный проект Педагогическое мастерство все номинации	до 5 мин	1800 руб
	до 10 мин	2300 руб
	до 15 мин	2800 руб
	до 20 мин	3500 руб

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС: ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ (для участников из Евросоюза, США)

Участники	Длительность всей программы	Конкурсный взнос за заявку
ЭМИ исполнение: Солисты, Ансамбли, Оркестры. МКТ: электронно-компьютерная композиция / аранжировка Мультимедийный проект Педагогическое мастерство все номинации	до 5 мин	€35 / \$40
	до 10 мин	€45 / \$50
	до 15 мин	€55 / \$60
	до 20 мин	€65 / \$70

4 ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ШАГ-1 ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ

выложить конкурсную программу (см. условия участия на стр.2) с доступом по ссылке.
Оргкомитет и члены жюри не скачивают файлы!
Участник отвечает за качество записи

ШАГ-2 заполнить онлайн Заявку на сайте: www.artix-fest.com (кнопка «Заявка» в верхнем меню сайта)

- Сохраните уникальный номер своей заявки ID! Он понадобится при любых Ваших обращениях
- На указанный в Заявке электронный адрес Вы получите письмо с копией своей заявки. Это означает, что Ваша заявка оргкомитетом получена. Проверьте правильность заполнения заявки.
- **Любые изменения в Заявке подаются ТОЛЬКО путем создания НОВОЙ ОНЛАЙН ЗАЯВКИ.** Обязательно выберите вкладку «ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАЯВКУ», укажите ID предыдущей заявки. **Изменения принимаются не позднее даты окончания приема заявок.** Изменения, полученный Оргкомитетом фестиваля после даты окончания приема заявок, производятся платно (300 руб.).

ШАГ-3 оплатить конкурсный взнос

Заявка считается принятой ТОЛЬКО после оплаты участия
При наличии скидки необходимо прислать копию документа или диплома.

ШАГ-4 выслать информацию ОДНИМ ПИСЬМОМ СРАЗУ на mail@artix-fest.com

- подтверждение оплаты
- информацию об участниках (социальную карту, студенческий билет, св-во о рождении, паспорт или для коллектива - список участников по номинациям (Фамилия-Имя, дата рождения, номинация)
- подтверждающий документ для получения скидки

ВСЕ ОБРАЩЕНИЯ ПРИСЫЛАЙТЕ НА mail@artix-fest.com

В теме письма: Укажите ID заявки, конкурс, Фамилию и Имя Участника / Название коллектива.

В конце письма: Укажите контактное лицо и контактный телефон.

Например:

- ID-321, Иванова Мария. AG – 2021. ЭМИ-исполнение. Оплата, копия свидетельства.
Иванова Наталья, +7-926-xxx-xx- xx

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

- производится на счет ООО «Стади-Центр», организатора мероприятия
- принимается в рублях РФ и может приниматься (по согласованию) в Eur/ USD
- Расходы по переводу оплачиваются Плательщиком
- Сумма НДС не облагается (информация для юридических лиц)

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ в руб РФ

Получатель: ООО «Стади-Центр»

ИНН: 7710720180 КПП: 773401001 ОГРН: 1087746709709

Банк получателя: ПАО Сбербанк, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225
р/сч 40702810638000177234

При оплате укажите: «конкурс АГ-2021, ID-XXX, Фамилия-Имя участника ИЛИ название коллектива».

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Москва, Россия: Фестивальное объединение Артикс-Фест. Эл.почта: mail@artix-fest.com

- Президент: Ольга Владимировна Киселева ([WhatsApp: +7 925 744-6629](https://www.whatsapp.com/message/79257446629))
- Директор по развитию: Барсова Наталья Игоревна ([WhatsApp +79262390719](https://www.whatsapp.com/message/79262390719) Тел: +7 999 7974921)

Выполнение Федерального закона от 27.07.06г. №152-ФЗ «О персональных данных»

- персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Фестиваля, подведения его итогов, награждения Участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все Участники Фестиваля дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Фестиваля, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Реклама и средства массовой информации

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников фестиваля

Положение не является публичной офертой. ООО «Стади-Центр», ИНН 7710720180

организатор мероприятий Фестивального объединения «Артикс-Фест».
ООО «Стади-Центр» зарегистрировано на Портале Поставщиков услуг в РФ

Заполнив на сайте и отправив заявку на фестиваль, Вы принимаете условия Положения