

АНОНСЫ

Всероссийская научно-практическая конференция «Освоение музыкально-компьютерных технологий и электронного инструментария в учебном процессе среднего профессионального образования: текущее состояние, проблемы, перспективы»

Учредители и организаторы:

Международный центр «Искусство и образование»;
Образовательный журнал «Музыка и Электроника»

При поддержке:

Московская гос. консерватория им. П.И. Чайковского;
Кафедра «Музыкально-информационных технологий»;
Российский гос. педагогический университет им. А.И. Герцена;
УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии»;
Российская академия музыки им. Гнесиных;
Кафедра компьютерной музыки

29 августа 2021 г.

Дистанционный формат

Экспертный совет Конференции:

АНАНЬЕВ Артём Николаевич, композитор, доцент кафедры «Музыкально-информационные технологии» МГК им. П.И. Чайковского;
ГОРБУНОВА Ирина Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, руководитель Учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена;
ГРОМАДИН Владимир Викторович, кандидат искусствоведения, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского;
КОМАРОВА Татьяна Викторовна, профессор Уральской гос. консерватории им. М.П. Мусоргского;
КРАСИЛЬНИКОВ Игорь Михайлович, композитор, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник ИХОиК РАО;
ОРЛОВА Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, директор объединенной редакции образовательных журналов по искусству;
ПОЛОЗОВ Сергей Павлович, доктор искусствоведения, профессор Саратовской гос. консерватории им. М.И. Глинки;
ТАРАЕВА Галина Рубеновна, доктор искусствоведения, профессор Ростовской гос. консерватории им. С.В. Рахманинова;
УЛЬЯНИЧ Виктор Степанович, композитор, профессор, заведующий кафедрой компьютерной композиции РАМ им. Гнесиных;
ХЕВЕЛЕВ Алексей Александрович, композитор, директор Ростовского музыкального колледжа.

Участники конференции:

В Конференции принимают участие как докладчики, так и слушатели – директора и методисты музыкальных и музыкально-педагогических колледжей и училищ, преподаватели, аспиранты и студенты всех ступеней и форм музыкального образования.

По завершению Конференции все участники получают СЕРТИФИКАТЫ - либо докладчиков (с темой выступления), либо участников Всероссийской конференции.

По итогам Конференции **возможны публикации** ее материалов –

- В научно-методических журналах «Искусство и образование», «Bulletin of art and education» (входят в список ВАК), «Музыка и Электроника», «Музыка в школе» (входит в список РИНЦ);
- В Интернете на специализированных порталах, в т.ч. muzelectron.ru

Резолюция Конференции будет направлена в Федеральное учебно-методическое объединение (ФУМО) по направлению «Музыкальное искусство» с целью содействия корректировке имеющихся ФГОС и введению новых образовательных программ и предметов в программу обучения СПО.

Заявки на участие слушателей или выступающих, текстовые доклады (либо текстовые тезисы видеосообщений) высылаются с 20 июня до 26 августа включительно по адресу izdatelstvo@list.ru (технические требования к материалам см. ниже). После этого они размещаются закрытой ссылкой в Интернете для ознакомления всех участников – как докладчиков, так и слушателей.

29 августа онлайн состоятся Пленарное заседание и Круглый стол Конференции с подведением её итогов, а также **мастер-классы** на актуальные темы обучения современным технологиям и инструментарию.

Тематика Конференции:

- Соотнесение существующих образовательных стандартов СПО по направлению «Музыкальное искусство» с развитием музыкальной культуры XXI века, с процессом цифровизации форм её функционирования;
- Проблемы и достижения при прохождении курса Музыкального звукооператорского мастерства;
- Необходимость дополнения действующих учебных программ исполнительско-технического характера программами творческой направленности, в т.ч. в области музыкальной композиции и аранжировки;
- Опыт преподавания предмета «Музыкальная информатика», авторские программы;
- Необходимость и возможность введения в образовательный процесс курса обучения игре и аранжировки на электронных музыкальных инструментах (в т.ч. во ФГОС по видам инструментов)
- Использование мультимедийных компьютерных технологий на предметах музыкально-теоретического цикла;
- Возможности и варианты наполнения курсов предметами по выбору;
- Вопросы учебной нагрузки по годам обучения и распределения часов по непрофильным предметам; Проблема загруженности программ предметами общего цикла;
- Опыт дистанционных форм музыкального образования (онлайн и офф-лайн).
- Обоснование назревшей потребности обновления ныне существующих образовательных стандартов и введения новых, к примеру, «Электронные музыкальные инструменты и компьютерные технологии».

Требования к оформлению текстовых материалов в случае их публикации в журналах – объём 4-6 страниц А4: формат *.doc, *.docx, межстрочный интервал 1,5, кегль 14, шрифт Times New Roman. В случае необходимости размещения иллюстраций в тексте в скобках указываются номера их файлов, а сами файлы (в *.jpg, *.tiff желательно с хорошим качеством изображения) высылаются отдельным архивом.

Оргвзнос для участия в Конференции, как для докладчиков, так и слушателей – 1000 руб. (реквизиты для перечисления см. ниже).

Реквизиты для внесения Оргвзноса:

Получатель: ООО «Международный центр «Искусство и образование»

ИНН 7715576892, расч.сч. №40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва

БИК: 044525225 Кор/сч.: 30101810400000000225

Обязательно указывать назначение платежа — на Конференцию и фамилию участника.

АНКЕТА-ЗАЯВКА участника Конференции

(в текстовом формате без сканирования):

Фамилия, имя, отчество

Возраст

Контакты: телефон (+WhatsApp), адрес электронной почты

Учебное или научно-исследовательское заведение — название, телефон, электронный адрес

Должность, научная степень, звание

Научный руководитель (если участник – студент или аспирант)

Контакты Оргкомитета:

E-mail - izdatelstvo@list.ru /Орлова Елена Владимировна, рук. Оргкомитета, директор журнала «Музыка и Электроника»/

Tel. (+WhatsApp) – 8-903-529-89-27

Web-site – muzelectron.ru