



## **VIII**

### **Международная Ассамблея**

### **«Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»**

#### **Миссия Ассамблей:**

представить и обобщить накопленный профессиональный опыт в области современной методике и практики преподавания предметов теоретического цикла ДМШ и ДШИ как многофункциональную творческую лабораторию, в основе которой лежат классические, инновационные, мультимедийные и интерактивные технологии обучения.

**1–5 июня 2021**  
**ДШИ им. М. А. Балакирева, г. Москва**

**ПРОГРАММА**

**01.06.2021**

**ДШИ им. М. А. Балакирева**

9.30 — регистрация участников Ассамблеи–2021

10.00 — **открытие VIII Международной Ассамблеи–2021 «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»**

10.20 — **секция «Конференция. Музыкознание в лицах и фактах»**

**Джуманова Лола Абдурауифовна**, канд. иск., доцент кафедры теории музыки, руководитель Учебно-методического центра практики Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

*Карл Карлович Альбрехт и его семья в истории русской музыкальной культуры*

10.40 — **Боровик Татьяна Анатольевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 66 и ДШИ им. М. А. Балакирева, г. Москва

*Цифровая методика обучения сольфеджио: история и адаптация во времени*

10.55 — **Остапенко Антон Геннадиевич**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

*Норвежский опыт использования цифровой нотации в обучении музыке в XIX веке*

11.15 — **Федулова Инна Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» Новоуральского ГО и МАУ ДО «ДШИ» ГО Верх-Нейвинский (иллюстраторы: Боровик Т. А., Быкова В. С., Верещагина Л. К.)

*Варианты столбцы*

11.30 — **секция «Методическая мастерская теоретика ДМШ и ДШИ. Направления деятельности»**

**Петрова Марина Леонидовна**, искусствовед, заведующая теоретическим отделением ДМШ им. Г. Г. Нейгауза, г. Москва

*Полифоническое искусство И. С. Баха (видео-пособие для уроков музыкальной литературы)*

*Гамма в музыке, живописи, архитектуре (методическая работа по музыкальной литературе)*

12.20 — **Якубович Оксана Михайловна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Г. Г. Нейгауза

*И. С. Бах. Вариант контрольного урока*

*Людвиг ван Бетховен. «Эгмонт»*

**13.00 — обед**

13.50 — **секция «Блиц-тесты по сольфеджио / теории музыки»: число-термин, «услышав прекрасные звуки, в соцветье их соберу», вокальный контрапункт, цифровая партитура, «слушать дыханье созвучий в союзах гармоний летучих», ритм звучащих жестов**

15.30 — **секция «Методический кинотеатр. Слушание музыки. Музыкальная литература»**

**Головачева Юлия Владимировна**, преподаватель сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин МАОУ СОШ № 73 «Лира» г. Тюмень

*Видеоклавир по музыке Сен-Санса «Карнавал животных»*

15.45 — **Пустова Ольга Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУК г. Москвы "Культурный центр "Акулово" структурное подразделение ДМШ № 101.

*Видеоклавир: Ф. Шопен. Прелюдия Ля мажор, op.28 №7*

15.55 — **Быкова Виктория Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»

*Сборник видеоклавиrow к учебнику Т. Первозванской «Слушание музыки. 2 класс»*

*Циклы программных пьес для сравнительного анализа на уроках Слушания музыки (видеоклавиrow)*

16.25 — **Михайлова Светлана Борисовна**, канд. пед. наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ г. Новомичуринска Рязанской обл.

*А. Лядов. Волшебное озеро. Видеоклавир*

16.45 — **мастер-класс Попцовой Алсу Ринадовны**, заведующей теоретическим отделом, преподавателя ГБУДО Рязановская детская школа «Дар» г. Москва

*Пластическое моделирование, сенсорные техники развития у детей восприятия музыки в практике ДМШ и ДШИ*

17.40–18.30 — **мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, заведующей теоретическим отделом Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя метод. объединения преподавателей муз.-теор. дисциплин ДМШ / ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)

*Коммуникативные игры.*

*Танцы разных эпох и стилей*

2.06.2021

10.00 — **секция «Музыказнание в лицах и фактах»:** Василий Юльевич Виллуан — русский скрипач, пианист, композитор, дирижёр, педагог, музыкальный и общественный деятель, основоположник профессионального музыкального образования в Нижнем Новгороде»

10.30 — **Остапенко Антон Геннадиевич**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*Сборники вокализмов Адольфа Даннхаузера и Николая Ивановича Рубца: малоизвестные страницы источниковедения сольфеджио*

*(иллюстраторы с аранжировками произведений и мэшапом: С. Б. Михайлова, В. С. Быкова, Т. А. Боровик, Л. К. Верещагина, А. Н. Наумова)*

11.40 — **секция «Методическая мастерская теоретика ДМШ и ДШИ. Направления деятельности.**

**Петрова Марина Леонидовна**, искусствовед, заведующая теоретическим отделением ДМШ им. Г. Г. Нейгауза, г. Москва

*Знакомство с творчеством А. Г. Шнитке на уроках музыкальной литературы. Из опыта работы в ДМШ имени Г. Г. Нейгауза*

*К вопросу о дизайне класса для занятий сольфеджио и музыкальной литературой*

12.20 — **Якубович Оксана Михайловна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Г. Г. Нейгауза  
*Интересные страницы русской музыки «Музыка и слово»*

**13.00 — обед**

13.50 — **секция «Блиц-тесты по музыкальной литературе»:** реверс-викторина, стретты; музыка композитора; сенсорный портрет музыкального произведения; музыка с необычными названиями.

15.20 — **секция «Дистанционное обучение»**

**Мажара Анастасия Сергеевна**, педагог доп. обр. ГБНОУ «СПбГДТЮ» г. Санкт-Петербург

*Есть ли жизнь на дистанте? Заметки практикующего педагога*

15.40 — **Ермакова Маргарита Анатольевна**, заведующая теоретической цикловой комиссией Зеленоградского округа, заведующая теоретическим отделением ДМШ №71, Зеленоград, г. Москва

*Дистант: туда и обратно. Обзор методических проектов прошедшего учебного года*

16.00 — **Поддельская Людмила Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Детская школа искусств № 5» г. Чита

*«Наша планета». Цикл мелодических диктантов-«малюток» (на основе пособия Н. Ладухина) для дистанционного обучения*

16.15 — **Боровик Татьяна Анатольевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 66 и ДШИ им. М. А. Балакирева, г. Москва

*Открытый урок с учениками 1 класса*

16.55 — **секция «Родители-методисты»**

*Открытый урок Бориса Борисовича Венгерова со своими детьми — Мишей и Лизой — по теме «Ритмодекламация»*

17.20 — *Открытый форум общения родителей и педагогов по проблемам методики и практики обучения в ДМШ и ДШИ*

18.00–19.00 — **мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, заведующей теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ / ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)

*Ритмические игры. Каноны. Body percussion. Орф-оркестр*

03.06.2021

10.00 — **секция «Музыказнание в лицах и фактах»:** «О памяти педагогов — с почтением»

**Джуманова Лола Абдурауфовна**, канд. иск., доцент кафедры теории музыки, руководитель Учебно-методического центра практики Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

*Елена Васильевна Давыдова и ее роль в становлении отечественной методики преподавания сольфеджио*

10.30 — **Остапенко Антон Геннадиевич**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*О Татьяне Сергеевне Бершадской (1921–2021)*

11.10 — **Дробот Ольга Евдокимовна, Проскурина Ирина Юрьевна**, преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДШИ им. М. А. Балакирева

*Дмитрий Иосифович Шабельников — преподаватель, методист, создатель авторской методики и программы по сольфеджио*

12.10 — **экскурсия по ДШИ им Балакирева**

**13.00 — обед**



- 13.40 — **секция «Проекты в программе SMART»**  
**Мажара Анастасия Сергеевна**, педагог доп. обр. ГБНОУ «СПбГДТЮ» г. Санкт-Петербург  
*«Введение в музыкальную магию». Разработка интерактивного сценария вводного занятия по сольфеджио*
- 14.05 — **Федулова Инна Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» Новоуральского ГО и МАУ ДО «ДШИ» ГО Верх-Нейвинский  
*Путешествие в сказку. Использование ИД на занятиях в группах раннего эстетического развития.*
- 14.25 — **Сидоркина Марина Александровна**, зав. теоретическим отделом, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, г. Кировград Свердловской обл.  
*«Музыкальный лабиринт» - форма контрольного урока для обучающихся 4 классов по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.*
- 14.45 — **Ботева Снежана Вениаминовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Киров  
*Музыка Глинки в контексте образовательного процесса. Межпредметный практикум.*
- 15.05 — **секция «Методическая мастерская теоретика ДМШ и ДШИ. Направления деятельности»:**  
**Поддельская Людмила Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ № 5 г. Чита  
*Ритм. «Сказочный ларец». Цикл ритмических упражнений: Золотая антилопа, Золушка, Спящая красавица*  
*Слушание музыки. «Мы рисуем музыку». Видеоролики на тему «Сказка в музыке»: Сказка о царе Салтане, Избушка на курьих ножках / Балет невылупившихся птенцов, Золушка.*
- 15.20 — **Михайлова Светлана Борисовна**, канд. пед. наук, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ г. Новомичуринска Рязанской обл.  
*Методические пособия по сольфеджио на основе образцов популярной музыки*
- 15.40 — **Быкова Виктория Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»  
*Различные формы работы над элементами музыкального языка на уроках сольфеджио на основе единой сюжетной линии*  
*Мультимедийное пособие для уроков сольфеджио «Хранители»*
- 16.10 — **Верещагина Любовь Константиновна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ пгт Емельяново Емельяновского района Красноярского края  
*Видеоклавир. Диктант. Ритм. Гармонический слух*
- 16.45 — **секция «В пульсе времени — автограф педагога»**  
**Скоропадская Наталия Леонидовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ГДШИ им. Г. В. Свиридова» г. Губкинский ЯНАО  
*Развитие метроритмических навыков на уроке сольфеджио*
- 17.15 — **Жукович Елена Михайловна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Менделеевской ДШИ г. о. Солнечногорска Московской обл.  
*Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио в ДМШ с использованием произведений Людвига ван Бетховена (3 класс)*
- 17.35 — **Панфилова Виктория Валерьевна**, канд искусств, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ «Родник» г. Москва  
*Уроки по музыкальной литературе Темы: Этапы развития оперы (XVII-XVIII век). Опера начала XVIII века (5 класс). Вивальди Концерт «Зима» (2 класс)*
- 18.15 — **мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, зав. теор. отд. Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ / ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)  
*Аранжировка песен народов мира инструментами Орф-оркестра*

**03.06.2021**

- 10.00 — **мастер-класс Середы Валентина Павловича**, музыковед-теоретик, автора нескольких учебников для ДМШ и музыкального училища по сольфеджио и теории, теоретических исследований и методических пособий, Заслуженного работника культуры РФ.
- 11.30 — **мастер-класс Сидоркиной Марины Александровны**, зав. теоретическим отделом, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, г. Кировград Свердловской обл  
*Программа LearningApps*
- 12.15 — **мастер-класс Остапенко Антона Геннадиевича**, преп. муз.-теор. дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалиста по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
*Нотная графика в мультимедийных пособиях*
- 12.40 — **секция «Программы. Учебные пособия»**

**Головачева Юлия Владимировна**, преподаватель сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин  
МАОУ СОШ № 73 «Лира» г. Тюмень

*Презентация программы "Слушание музыки: синтез искусств. Поурочные планы"*

**13.00 — обед**

13.50 — **мастер-класс Хевелева Алексея Александровича**, преподавателя кафедры теории музыки и композиции, кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий РГК им. С. Рахманинова, директора ССМШ (колледжа), композитора, пианиста, педагога.

14.40 — **мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, заведующей теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ / ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)

*Творческие формы домашних заданий по сольфеджио в период дистанционного обучения*

15.20 — **секция «Учебные пособия»**

**Воронова Елена Алексеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ Калинникова, г. Москва

*Методическое пособие «Фея Пиано»*

15.35 — **Линькова Мария Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, член Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов

*Пособие по слушанию музыки «Тетрадь-раскраска: Музыкальный язык»*

*Пособие по слушанию музыки «Тетрадь-раскраска: Музыкальные инструменты»*

*Олейников Р., Линькова М.В. Пособие по теории музыки для учащихся старших классов «Теория музыки: Визуальное представление гармонии»*

*Пособия серии «Интеллект-карты по музыкальной литературе: интерактивные тетради с qr-кодами» для 4-8 классов: «Музыкальные жанры», «Зарубежная музыкальная литература», «Русская музыкальная литература», «Отечественная музыкальная литература»*

16.10 — **секция «Музыкальная информатика»**

**Дроздова Оксана Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ №2 им. В.А. Коха, ЯНАО г. Ноябрьск

*Презентация-викторина «С.С. Прокофьев. К юбилею композитора»*

16.25 — **Ботева Снежана Вениаминовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Киров,

**Полякова Ольга Владимировна**, заместитель директора по УВР МБУДО «Первая детская музыкальная школа» г. Киров, преподаватель по хору

*«Дом счастливых воспоминаний»*

16.40 — **Мохнаткина Татьяна Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, заведующая ОТМ ОДШИ при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

*Музыкальная информатика. Мультимедийный проект как результат индивидуальной образовательной траектории в ОДШИ (из опыта работы)*

16.55 — **Сидоркина Марина Александровна**, зав. теоретическим отделом, преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, г. Кировград Свердловской обл

*«Эрудит» - форма итоговой аттестации по музыкальной литературе*

17.15 — **секция «Блицы по сольфеджио/теории музыки и музыкальной литературе»**

**ТЕРМИНТАЙМ и TIME of Great Music & Composers.**

*Произведение-число*

*Спонтанная ритмодекламация*

18.00 — **Концертная демонстрация участниками квестов созданных форм по теории музыки/сольфеджио и музыкальной литературе**

**05.06.2021**

10.00 — **секция «Научно-практическая конференция».**

**Остапенко Антон Геннадиевич**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Харбинской консерватории (КНР), специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

*О сольфеджио в Китае*

10.20 — **мастер-класс Хевелева Алексея Александровича**, преподавателя кафедры теории музыки и композиции, кафедры музыкальной звукорежиссуры и информационных технологий РГК им. С. В. Рахманинова, директора ССМШ (колледжа), композитора, пианиста, педагога.

11.20 — **мастер-класс Попцовой Алсу Ринадовны**, заведующей теоретическим отделом, преподавателя ГБУДО «Рязановская детская школа Дар г. Москвы

*Творчество композитора как портрет времени. Конвергентные уроки-квесты по музыкальной литературе*

12.00 — **секция «Методический кинотеатр. Слушание музыки. Музыкальная литература**

- Башкурова Ляйля Рустям-бековна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Дунаевского, г. Москва  
*Методика Евгении Борисовны Лисянской* — музыковед, педагога, автора известной методики преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ, Заслуженного учителя РФ».
- 12.40 — **Камзолова Марина Николаевна**, заведующая теоретическим отделением, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. М. Ипполитова-Иванова, г. Москва  
*Презентация печатного издания «Страницы семейных архивов», посвященного 75-летию Великой победы.*
- 13.00 — обед**
- 13.50 — **Ерманова Ирина Валерьевна** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ №9 г. Иркутска  
*Видеоклавиры Лядов. «Духовный стих», «Каляда»*
- 14.05 — **Гайнутдинова Юлия Игоревна**, преподаватель музыкально-теоретических ДМШ № 3 г. Магнитогорска  
*Н.Я. Мясковский «Десять очень легких пьесок». Видеоклавир*
- 14.20 — **Федулова Инна Николаевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ» Новоуральского ГО и МАУ ДО «ДШИ» ГО Верх-Нейвинский  
*П. И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро»: видеоклавиры*
- 14.40 — **Панфилова Виктория Валерьевна**, канд искусств, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ «Родник» г. Москвы  
*Квест «А.С. Пушкин: поэзия... музыка»*
- 15.00 — **Скоропадская Наталия Леонидовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ГДШИ им. Г. В. Свиридова» г. Губкинский ЯНАО  
*Интерактивная игра-раскраска*
- 15.15 — **Писаревская Екатерина Вячеславовна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУДО ДШИ им. С.Д. Сурмилло г. Озёры Московской обл.  
*Интерактивная игра по музыкальной литературе «Что? Где? Когда?», посвященная 180-летию М. П. Мусоргского*  
*Интерактивная игра по слушанию музыки «Своя игра». Тема «Дирижеры»*
- 15.35 — **Андреева Елена Васильевна** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Норильская детская школа искусств»  
*«Музыкальные истории»: Спор в оркестре, Музей загадок*
- 15.55 — **Линькова Мария Владимировна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, член Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов  
*Технологии арт-терапии в начальном музыкальном образовании: из опыта педагогической деятельности (музыкальные игры с метафорическими ассоциативными картами, терапевтические сказки, музыкальная пластика)*
- 16.20 — **секция «Методический кинотеатр. Сольфеджио»**  
**Вдовина Елена Юрьевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМХШ «Жаворонок» г. Нижний Новгород  
*«Игроесенки». Сборник для музыкальных занятий с дошкольниками и младшими школьниками*
- 16.35 — **Бабарыкина Светлана Васильевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна г. Москвы  
*«Ехали медведи», «Пираты карибского моря», «Вечерняя песнь» («Dors, dors»)*
- 16.55 — **Быкова Виктория Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МАУ ДО ГО «Город Калининград» «ДМШ им. Д.Д. Шостаковича»  
*Телесная перкуссия в развитии чувства ритма*
- 17.25 — **Пустова Ольга Сергеевна**, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУК г. Москвы "Культурный центр "Акулово" структурное подразделение ДМШ № 101  
*Видеоритм: «Мелодии и ритмы лета», «Беличьи секреты»*
- 17.40 — **мастер-класс Александровой Натальи Львовны**, заведующей теоретическим отделом Новосибирской специальной музыкальной школы, руководителя метод. объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ / ДШИ Новосибирской области (секция сольфеджио)  
*Круговые танцы народов мира*
- 18.20 — **закрытие Ассамблеи**

## Гимн Ассамблеи

муз. И. Сургунчиковой  
сл. И. Панькевич

Лишь только первый луч ресниц коснется, лишь только донесется птичья трель,  
В душе твоей гармония проснется, откликнется веселая свирель.  
Везде для слуха чуткого отрада, во всем звучит мелодия своя:  
И в мощном маэстозо водопада, и в нежном пианиссимо ручья.

**Припев:** Давайте звуки нежные повсюду соберем  
И к азбуке сольфеджио мы вместе ключ найдем!  
На крыльях вдохновения нас ветер унесет,  
Пока живет сольфеджио, и музыка живет!

Дождя неутомимое стаккато, глиссандо ветра, пиццикато птиц...  
Хвала тому, кто музыку когда-то смог воплотить в безмолвие страниц.  
Хвала тому, кто звукам дал названья, кто интервалов ввел разумный счет.  
Овеянная мудростью и знаньем, подвластная законам мирозданья,  
Пускай привольно музыка течет!

**Припев**  
Проигрыш

**Припев**  
Пока живет сольфеджио, и музыка живет!