**Московский международный музыкальный фестиваль**

**«МЫ ЗА МИР!»,**

**посвященный 75-летию победы**

**в Великой Отечественной войне**

**в рамках**

**Московской городской комплексной целевой**

**программы воспитания молодежи**

**«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**Х Московский международный конкурс**

**юных музыкантов «ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»**

**В рамках Конкурса – номинация «СИНТЕЗАТОР»**

**Проведение - 20 февраля**

**Сдача заявок – до 5 февраля**

**(Общие для всех номинаций сроки проведения:**

**15 января 2020 года - 15 марта 2020 года)**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**(для всех номинаций)**

**1. Общие положения**

Х Московский международный конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» проводится в рамках **Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.**

В Распоряжении Правительства РФ от 24 ноября 2015 года «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 г. », в частности, подчеркивается необходимость формирования и развития потребностей населения в приобщении к классической музыке; принятия мер по развитию и поддержке деятельности любительских творческих коллективов (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей, камерных, духовых, народных и симфонических оркестров), а также проведению смотров и конкурсов этих коллективов; приглашения деятелей искусства и культуры, пропагандирующих симфоническую, классическую музыку, в качестве членов жюри конкурсов, смотров художественной направленности. В ответ на это Распоряжение Программа «Поют дети Москвы» дала старт новому проекту **«Академическая музыка** - **достояние мировой музыкальной культуры»,** в рамках которого проходит Московский международный конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Московский международный конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» посвящен памятным датам мировой музыкальной культуры (см. приложение 1).

Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами.

Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

**2. Цепи и задачи**

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА:**

• формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

• пропаганда академического музыкального искусства в детской и молодежной среде;

• использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного

образования, эстетического и духовного развития юных москвичей;

• воспитание и развитие личности ребенка на основе музыкального искусства, формирование познавательных интересов;

• создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;

• налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике);

• активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству;

• воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным);

• выявление одаренных учащихся в среде воспитанников образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

**3. Оргкомитет конкурса**

Учредитель конкурса - Департамент образования и науки города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса - ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

**4. Участники конкурса**

В Х Московском международном конкурсе юных музыкантов «Волшебная лира» могут принять участие учащиеся образовательных организаций, независимо от их ведомственной принадлежности, а также любители музыкального исполнительства, не обучающиеся в каких-либо образовательных учреждениях.

Раздельно проводятся конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, воспитанников организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, а также любителей.

Возраст участников - от 7 до 21 лет в исполнительских номинациях, от 7 лет до 28 лет - в номинации «Композиторское творчество».

**5. Номинации конкурса**

**1. Фортепиано.**

**2. Синтезатор.**

**3. Орган.**

**4. Струнно-смычковые инструменты.**

**5. Арфа.**

**6. Деревянные духовые инструменты.**

**7.** **Медные духовые инструменты.**

**8.** **Ударные инструменты.**

**9. Народные духовые инструменты.**

**10. Народные струнные инструменты.**

**11.** **Гитара.**

**12. Баян и аккордеон.**

**13. Вокальное народное исполнительство.**

**14. Композиторское творчество.**

**15. Семейное музицирование.**

**16. Учитель** - **ученик.**

Допускается участие в нескольких номинациях.

**6. Возрастные категории**

**Для номинаций «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнно-смычковые инструменты», «Арфа», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Народные духовые инструменты», «Народные струнные инструменты», «Ударные инструменты», «Баян и аккордеон»,**

**«Гитара)», «Семейное музицирование», «Учитель – ученик»:**

I возрастная категория - 7-8 лет,

II возрастная категория - 9-10лет,

III возрастная категория - 11-12 лет,

IV возрастная категория -13-15лет,

V возрастная категория -16лет-21 год.

Ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов.

**Для номинаций «Орrан», «Вокальное народное исполнительство»:**

I возрастная категория - 7-10лет,

II возрастная категория - 11-12лет,

III возрастная категория - 13-15 лет,

IV возрастная категория - 16-21 лет.

Фольклорные ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 12 участников.

**Для номинации «Композиторское творчество»:**

I возрастная категория - 7-9 лет,

II возрастная категория - 10-11 лет,

III возрастная категория - 12-13 лет,

IV возрастная категория -14-15лет,

V возрастная категория -16-18лет,

VI возрастная категория - 19-28 лет.

**7. Требования к конкурсной программе**

Для всех номинаций, кроме номинации «Орган», обязателен выбор произведений, содержание которых соответствует тематике Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди таких произведений - пьесы, образность и настроение которых отражают дух военного времени, касаются современных аспектов проблематики войны и мира, транслируют память о войне, повествуют о значении Великой Победы для мирового сообщества. Также в ряду рекомендуемых - произведения, посвященные другим значимым событиям мировой истории, Дням воинской славы, сочинения о мире, дружбе, счастливом детстве и т. п.

Приветствуется также включение в конкурсную программу произведений композиторов - юбиляров 2019-2020 учебного года (см. Приложение 1).

**ФОРТЕПИАНО, СИНТЕЗАТОР, ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА**

**Солисты (для всех возрастных категорий):**

• исполняют два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции:

а) произведение русской или зарубежной классики,

б) произведение, отвечающее тематике фестиваля «Мы за мир!».

Две части произведения крупной формы могут быть засчитаны как два произведения.

**Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

• одно произведение русской или зарубежной классики или сочинение, отвечающее тематике фестиваля «Мы за мир!».

Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги - не более 20% от количества участников (только в качестве иллюстраторов).

**Внимание!** В программу ансамблевого выступления в номинации «Фортепиано» могут быть включены произведения только для одного рояля.

**ОРГАН**

Солисты:

**Для I возрастной категории:**

• произведение западноевропейского или отечественного композитора XVI-XX веков (или его часть).

**Для II возрастной категории:**

• произведение западноевропейского композитора XVI-XVIII веков (или его часть),

• произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины ХХ века (или его часть).

**Для III возрастной категории:**

• произведение И. С. Баха (или его часть),

• произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX - первой половины ХХ века (или его часть).

**Для IV возрастной категории:**

• произведение западноевропейского композитора XVI-XVIII веков,

• произведение И. С. Баха (или его часть),

• произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX - первой половины ХХ века (или его часть).

**Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

• одно произведение по выбору участников

**НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ГИТАРА, БАЯН И АККОРДЕОН**

**Солисты (для всех возрастных категорий):**

• исполняют два разнохарактерных произведения:

а) произведение по выбору участника;

б) произведение, отвечающее тематике фестиваля «Мы за мир!».

**Ансамбли (для всех возрастных категорий):**

• одно произведение по выбору участников; приветствуется исполнение сочинения, отвечающего тематике фестиваля «Мы за мир!».

Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги - не более 20% от количества участников (только в качестве иллюстраторов).

**ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Солисты, ансамбли (для всех возрастных категорий):**

• исполняют две песни разных жанров.

а) песню по выбору участника;

б) песню, отвечающую тематике фестиваля «Мы за мир!».

**Солисты, ансамбли I возрастной категории:**

• оба произведения могут исполняться с сопровождением.

**Солисты, ансамбли II-IV возрастных категорий:**

• в обязательном порядке исполняют одну песню а`cappella.

Приветствуется исполнение лирической или обрядовой песни с элементами варьирования, а также исполнение песни с движением.

В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (хоровод, кадриль, пляска и т. п.).

**КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Каждый участник представляет два авторских сочинения в любом жанре. Одно сочинение должно соответствовать тематике фестиваля «Мы за Мир!».**

Сочинения предоставляются в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде), аккуратно оформленные.

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение других исполнителей. Если исполнение требует слишком большого количества участников (хора, оркестра), на конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись конкурсного сочинения.

**СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**Каждый ансамбль исполняет одно произведение, соответствующее тематике фестиваля «Мы за Мир!».**

Состав участников ансамбля не регламентирован.

**Использование фонограмм не допускается.**

**Не допускается замена программы в день конкурсного прослушивания.**

**УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК**

**Каждый ансамбль исполняет одно произведение, соответствующее тематике фестиваля «Мы за Мир!».**

Состав участников ансамбля не регламентирован.

**Использование фонограмм не допускается.**

**Не допускается замена программы в день конкурсного прослушивания.**

**8. Время звучания конкурсной программы**

• для возрастных категорий I-III - не более 10 минут,

• для возрастных категорий IV-VI - не более 15 минут.

Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего временной регламент.

**9. Формы проведения конкурса**

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

**10. Сроки проведения конкурса**

**Заочные конкурсные прослушивания** состоятся дистанционно с **15 января по 15 февраля 2020 года.**

**Очные конкурсные прослушивания** состоятся в Библиотеке искусств имени А. П. Боголюбова (Сущевская ул., д. 14), Органном и Белом залах ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» (Михалковская ул., д . 22), Большом зале Московского Дома композиторов (Брюсов пер., д . 8, стр. 2).

**Даты и время прослушиваний будут объявлены позднее.**

**Заключительные гала-концерты** Х Московского международного конкурса юных музыкантов «Волшебная лира» состоятся в Большом зале Московского Дома композиторов (Брюсов пер., д. 8, стр. 2) **14 и 15 марта 2020 года.**

**Время начала гала-концертов будет объявлено позднее.**

**11. Критерии оценки конкурсного выступления**

**Для исполнительских номинаций:**

• соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля,

• образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения,

• уровень технического мастерства исполнителя,

• оригинальность и самобытность интерпретации.

**Для номинации «Композиторское творчество»:**

• оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.),

• новизна музыкального мышления,

• единство формы и содержания,

• музыкальность и искренность,

• качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений),

• уровень исполнения.

**12. Награждение победителей и участников конкурса**

Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое:

• 10 баллов - Гран-при,

• от 9 до 9,9 - лауреат I степени,

• от 8 до 8,9 - лауреат II степени,

• от 7 до 7,9 - лауреат III степени,

• от 6 до 6,9 - дипломант.

Звания определяются в каждой номинации, категории (солист/ансамбль) и возрастной группе.

Решение **жюри** является окончательным и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса будут объявлены не позднее 10 марта 2020 года на сайте Программы «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

Иностранным и иногородним конкурсантам, а также конкурсантам заочной формы дипломы победителей и участников будут отправлены Почтой России.

**Внимание!** Конкурсантам из Москвы (как очной, так и заочной форм участия) дипломы победителей и участников не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить

в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координаторами проекта до 31 мая 2020 года.

**13. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее 31 декабря 2019 года.

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

**Внимание!** Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке. Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

**Для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:**

• цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);

• характеристику солиста или ансамбля с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Wоrd; объем текста-1000 печатных знаков с пробелами). Также в характеристике необходимо указать дополнительно фамилию, имя и отчество (полностью) педагога.

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

• руководитель (или участник самостоятельно) перед исполнением конкурсной программы должен представить участника, назвать учебное заведение и исполняемое произведение;

• конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок;

• видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры - с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);

• запись должна быть осуществлена **не ранее сентября 2019 года.**

**Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).**

**Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.**

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

**• В поле «Название видеоролика»:**

- страну;

- город;

- имя и фамилию солиста/ наименование коллектива.

**• В поле «Описание»:**

- название конкурса: «Волшебная лира - 2020»,

- номинацию,

- фамилию, имя, отчество педагога/ руководителя коллектива.

**Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.**

**Руководителям ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку.**

**Без списка заявка недействительна.**

К заявке также необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении участника/-ов и скан оплаченной квитанции.

**Внимание! В заявке следует указать дополнительное техническое обеспечение, необходимое для выступления:** пульты, стулья, ксилофон, ударная установка.

**14. Вступительный взнос на участие в конкурсе**

Для коллективов и солистов, обучающихся в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, участие в конкурсе бесплатно. Коллективы и солисты, обучающиеся на базе организаций, относящихся к другим ведомствам, а также любители, не обучающие в каких-либо организациях, должны оплатить вступительный взнос.

**Очная форма участия:**

**• солист -** 1000 рублей,

**• ансамбль (дуэт, трио)** - 500 рублей с каждого участника коллектива,

**• ансамбль (от 4 до 12 участников)** - 300 рублей с каждого участника коллектива.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% **имеют** \_\_\_\_\_дети из многодетных семей на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу, и дети-инвалиды на основании справки об инвалидности. Правильность расчета суммы вступительного взноса для коллективов с учетом льгот участников уточняйте у координаторов проекта.

**В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.**

Вступительный взнос возвращается только в случае болезни участника после предоставления справки или больничного листа установленного образца, выданного медицинским учреждением. Порядок возвращения вступительного взноса уточняйте у координаторов проекта.

**Образец квитанции с реквизитами можно скачать на сайте** [**http://choirsofmoscow.ru**](http://choirsofmoscow.ru)**.**

**Внимание! В квитанции в графе «Плательщик» должна быть указана фамилия участника конкурса!**

**Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны! Исправления в квитанции не допускаются!**

**15. Контакты**

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:**

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического

образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-50-03

**КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ**

**«Фортепиано»**

**Валентина Петровна Лисицына**

Тел.: +7 (916) 549-38-66

E-mail: ml-piano@choirsofmoscow.ru

**«Синтезатор»**

**Ольга Анатольевна Гурьева**

Тел.:+7 (903)732-55-08

**Валерия Владимировна Зубрильчева**

Тел.: +7 (963) 978-48-76

E-mail: ml-synthesizer@choirsofmoscow.ru

**«Орган»**

**Ольга Сергеевна Кемова**

Тел.: +7 (915) 247-47-60

E-mail: ml-organ@choirsofmoscow.ru

**«Струнно-смычковые инструменты», «Арфа»**

**Ольга Витальевна Борзенкова**

Тел.: +7 (903) 731-31-43

E-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

**«Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Народные духовые инструменты»**

**Оксана Геннадьевна Егорова**

Тел.: +7 (926) 432-87-89

(звонить строго с 15:00 до 22:00)

E-mail: ml-winds@choirsofmoscow.ru

**«Народные струнные инструменты»,**

**«Гитара», «Баян, аккордеон»**

**Ольга Викторовна Евстратова**

Тел.: +7 (926) 276-59-75

E-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

**«Вокальное народное исполнительство»**

**Олеся Анатольевна Карасева**

Тел.: +7 (926) 279-00-09

**Ольга Викторовна Волкова**

Тел.: +7 (926) 131-13-86

E-mail: ml-folk@choirsofmoscow.ru

**«Композиторское творчество»**

**Ирина Валериановна Симонова**

Тел.: +7 (903)-001-00-77

**«Семейное музицирование»,**

**«Учитель - ученик»**

**Ольга Витальевна Борзенкова**

Тел.: +7 (903) 731-31-43

E-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

**Приложение 1**

**Список юбилейных дат композиторов, чьи произведения рекомендованы для включения в конкурсную программу**

310 лет со дня рождения Джованни Баттиста Перголези (1710-1736), итальянского композитора

120 лет со дня рождения Исаака Осиповича Дунаевского (1900-1955), российского дирижера, композитора

210 лет со дня рождения Уле Булля (1810-1880), норвежского композитора, скрипача

150 лет со дня рождения Виктора Сергеевича Калинникова (1870-1927), российского дирижера, композитора

210 лет со дня рождения Фредерика Шопена (1810-1849), польского композитора, пианиста

110 лет со дня рождения Сэмюэла Барбера (1910-1981), американского композитора

90 лет со дня рождения Орнетта Коулмана (1930-2015), американского джазового саксофониста, трубача, композитора

160 лет со дня рождения Хуго Вольфа (1860-1903), немецкого композитора

80 лет со дня рождения Владимира Косма (1940), французского дирижера, композитора, скрипача

150 лет со дня рождения Ференца Легара (1870-1948), венгерского и австрийского дирижера, композитора

360 лет со дня рождения Алессандро Скарлатти (1660-1725), итальянского дирижера, композитора

180 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского (1840-1893), российского композитора, педагога

210 лет со дня рождения Роберта Шумана (1810-1856), немецкого композитора, пианиста

160 лет со дня рождения Густава Малера (1860-1911), австрийского композитора

80 лет со дня рождения Давида Федоровича Тухманова (1940), российского композитора

120 лет со дня рождения Александра Васильевича Мосолова (1900-1973), российского композитора

270 лет со дня рождения Антонио Сальери (1750-1825), итальянского композитора, дирижера, педагога

130 лет со дня рождения Якова Андреевича Эшпая (1890-1963), российского композитора, музыковеда

100 лет со д н я рождения Яна Абрамовича Френкеля (1920-1989), российского композитора

250 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена (1770-1827), немецкого и австрийского композитора, пианиста.