

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ХИМКИ

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель Главы  
городского округа Химки  
Московской области

«УТВЕРЖДАЮ»  
Министр культуры  
Московской области

\_\_\_\_\_ И.М. Теслева

\_\_\_\_\_ Е.М. Харламова

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС  
МУЗЫКАЛЬНО-ЭЛЕКТРОННОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г.о. Химки  
12 апреля 2020 года

## **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества «Весенний калейдоскоп» учрежден Министерством культуры Московской области в 2007 году и проводится ежегодно для учащихся и преподавателей музыкальных электронных инструментов учебных заведений дополнительного образования Московской области. В 2009 году ему присвоен статус областного. Участниками конкурса стали более 800 человек. Областной конкурс проходит в большом концертном зале на 360 мест, обеспечен высоким качеством звукорежиссерского, видео и интернет оборудования, типографской печатной информационной продукцией, должным уровнем организационной работы. Конкурсные события освещает современный сайт Центральной детской школы искусств [www.dshi.info](http://www.dshi.info)

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- формирования ученического и педагогического интереса к современному музыкально-электронному творчеству как направлению обучения с использованием современных цифровых технологий и академических традиций Российской музыкальной школы;
- развития творческих способностей, художественного потенциала учащихся и повышения их творческого мастерства;
- совершенствования сольного и ансамблевого музицирования детей и юношества;
- выявления наиболее способных учащихся, поддержки одаренных детей и талантливых преподавателей, интересных и самобытных ансамблевых коллективов и их руководителей;
- обмена педагогическим и исполнительским опытом;
- расширения концертного репертуара;
- укрепления творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей Московской области.

## **УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Министерство культуры Московской области;
- Администрация городского округа Химки.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

- Управление культуры Администрации городского округа Химки;
- Муниципальная автономная организация дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки.

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Теслева Ирина Михайловна**                      Заместитель Главы Администрации городского округа Химки Московской области

### **СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Тарановская  
Елена Валерьевна** Врио и.о. начальника Управления культуры  
Администрации городского округа Химки

**ЧЛЕНЫ  
ОРГКОМИТЕТА**

**Галиахметова  
Азалия Юсуповна** Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО  
«Московский Губернский колледж искусств», кандидат  
искусствоведения

**Чудин  
Валерий Алексеевич** Директор Муниципальной автономной организации  
дополнительного образования «Центральная детская школа  
искусств» городского округа Химки, Заслуженный  
работник культуры Российской Федерации

**Монастырская  
Инна Валерьевна** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Муниципальной автономной организации дополнительного  
образования «Центральная детская школа искусств»  
городского округа Химки

**Чудина  
Валентина Петровна** Заместитель директора по инновационным технологиям,  
заведующая отделом музыкально-электронного творчества  
муниципальной автономной организации дополнительного  
образования «Центральная детская школа искусств»  
городского округа Химки, Заслуженный работник культуры  
Московской области, Почетный работник общего  
образования Российской Федерации

**Амирова  
Людмила Ивановна** Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
Муниципальной автономной организации дополнительного  
образования «Центральная детская школа искусств»  
городского округа Химки, Заслуженный работник культуры  
Московской области, Почетный работник общего  
образования Российской Федерации

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ  
СЕКРЕТАРЬ**

**Мартынова  
Татьяна Юрьевна** Секретарь учебной части Муниципальной автономной  
организации дополнительного образования «Центральная  
детская школа искусств» городского округа Химки

## **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится 12 апреля 2020 г. с 10.00 в концертном зале МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки по адресу: Московская область, город Химки, ул. Чапаева, д. 6.

Проезд до МАО ДО «Центральная детская школа искусств» от метро «Речной вокзал» автобусом (или маршруткой) 345 до остановки «Центральная детская школа искусств»; электричкой с Ленинградского вокзала до станции Химки; от метро «Планерная» автобусом 817 до остановки «Бутаково», пять минут пешком.

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие исполнители на клавишных электронных инструментах – учащиеся учебных заведений культуры и искусств дополнительного образования детей, колледжей, высших учебных заведений Московской области и регионов России. В конкурсе открыто участие электронных баянов и аккордеонов в номинациях соло и ансамбли, требования репертуара для этих инструментов идентичны клавишным электронным. Конкурс не предполагает заочного участия. Предварительное прослушивание и отбор участников конкурса проходит с участием методистов секций «Клавишных электронных инструментов» в методических объединениях регионов, или представителей администрации учебных заведений.

Номинации конкурса:

- сольное исполнение;
- ансамбли электронных инструментов;
- ансамбли электронных инструментов с акустическими инструментами;
- практическая аранжировка на синтезаторе;
- музыкально-компьютерная аранжировка;
- музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета;
- музыкальная композиция с использованием видеосюжета.

Педагогические номинации конкурса (без возрастного ограничения):

- аранжировка концертного репертуара для учащихся средних и старших классов (соло и ансамбли);
- сольное исполнение на клавишном электронном инструменте (синтезатор, электронное фортепиано);
- ансамбль электронных инструментов;
- ансамбль электронных инструментов с акустическими инструментами;
- ансамбль «Ученик-учитель» с обязательным использованием учеником электронных инструментов и свободным выбором ансамблевого инструмента педагогом (электронного или акустического).

Конкурс проводится по трем возрастным группам солистов:

- младшая группа до 10 полных лет;

- средняя группа 11-13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

По трем возрастным группам ансамблевых коллективов:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

В разновозрастных составах группа определяется по большинству, в дуэтах - по старшему возрасту.

По трем возрастным группам в номинации «Музыкальная композиция с использованием видеосюжета»:

- младшая группа до 10 полных лет;
- средняя группа 11-13 полных лет;
- старшая группа от 14 полных лет.

По двум возрастным группам в номинациях «Практическая аранжировка на синтезаторе», «Музыкально - компьютерная аранжировка» и «Музыкально - компьютерная композиция с использованием видеосюжета»

- средняя группа 10 - 13 полных лет;
- старшая группа - от 14 полных лет.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Сольное исполнение.

- Конкурсанты младшей группы исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке (пьеса классического репертуара и обработка мелодии народов России).
- Конкурсанты средней группы исполняют два разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического или современного академического репертуара и по выбору - народная обработка мелодии любой страны или пьеса эстрадного жанра.
- Конкурсанты старшей группы исполняют три разнохарактерных произведения в концертной аранжировке: пьеса классического (или современного академического) репертуара, обработка народной мелодии любой страны, эстрадно-джазовая композиция.
- Конкурсанты педагогической группы исполняют два разнохарактерных произведения (пьеса классического или современного академического репертуара и эстрадно-джазовая композиция).

Солисты могут использовать варианты создания аранжировок – без автоаккомпанемента, с частичным или полным использованием автоаккомпанемента, с корректным подключением Song и мультипанелей, с комбинированием приемов. Использование различных вариантов создания образа в аранжировке является весомым

аргументом оценки конкурсного выступления наряду с исполнительским мастерством участника. Не допускается создание полной аранжировки на компьютере с дальнейшим экспортом ее в синтезатор. Не допускается дублирование партии солиста в звуковой аранжировке инструмента.

Общая продолжительность звучания:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая и педагогическая группы до 15 мин.

Ансамбли.

- Конкурсанты всех групп (младшей, средней, старшей, педагогической, «Ученик-учитель») исполняют два разнохарактерных произведения - пьесу академического репертуара и пьесу по выбору.

Общая продолжительность звучания:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая группа, «Ученик – учитель» до 15 мин.

При оценке выступления разделение ансамблей внутри каждой возрастной группы по численному составу конкурсантов не предусмотрено. Возрастная группа в дуэтах определяется по старшему участнику, начиная с трио – по возрастному большинству.

Программные требования для участников номинации «Практическая аранжировка на синтезаторе».

Участники номинации путем жеребьевки выбирают конверт с подготовленными фрагментами русских народных мелодий и инструмент, на котором будет выполнена аранжировка (будут предложены Yamaha PSR 700, 900, 910, 950, 970). Продолжительность работы 3 часа. Мелодии будут выбраны в соответствии с возрастными категориями участников, форма - вариационная, с указанной гармонией. Сохранение аранжировки осуществляется в память инструмента или на флешкарты организаторов конкурса. Участники используют свои наушники, адаптеры, педали. По окончании времени участники исполняют свои аранжировки в аудитории, где проходила работа.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка»:

- Участники предоставляют на конкурс одну аранжировку произведения, которая выполнена в компьютерных программах. Учащийся должен рассказать о самостоятельных этапах выполнения проекта, ответить на вопросы членов жюри о музыкальной аранжировке, о работе с нотным текстом. Аудиозапись звучания, подробное текстовое описание хода работы и нотный текст первоисточника, с которого проведена работа, участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Программные требования для участников номинации «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»:

- Участники предоставляют на конкурс одну музыкальную композицию, которая выполнена с использованием компьютерных программ и выбранного видеосюжета. Учащийся должен рассказать о самостоятельных этапах выполнения проекта, ответить на вопросы членов жюри о музыкальной аранжировке, о работе с нотным текстом. Выполненная звуковая аранжировка является приоритетной при оценке. Обязательна ссылка на использованный видеосюжет или его фрагмент. Конкурсную работу с текстовым описанием ее хода, нотами первоисточника участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Общая продолжительность компьютерных аудио и видеоконпозиций:

- средняя группа до 5 мин.;
- старшая группа до 7 мин.

Программные требования для участников номинации «Музыкальная композиция с использованием видеосюжета»:

- Участники предоставляют на конкурс одну музыкальную композицию, которая выполнена на синтезаторе и исполнена с использованием самостоятельно выбранного видеосюжета, который тонко дополняет образное развитие музыкального сюжета. Оценивается исполнение и аранжировка, степень совпадения с видеосюжетом является третьей позицией оценки. Обязательна ссылка на использованный видеосюжет или его фрагмент. Конкурсную работу с нотами первоисточника участники присылают вместе с заявкой на участие в конкурсе.

Общая продолжительность звучания:

- младшая группа до 8 мин.;
- средняя группа до 10 мин.;
- старшая и педагогическая группы до 15 мин.

Педагогическая номинация «Аранжировка»

В рамках областного конкурса исполнителей включена методическая творческая номинация «Аранжировка» для педагогов класса синтезатора. Педагоги предоставляют жюри два разножанровых концертных произведения в собственной аранжировке для солистов или ансамблей среднего или старшего возраста школ искусств. Основное требование – открытие нового репертуара для клавишных электронных инструментов, которое исключает повтор исполняемых и хорошо известных произведений. Все материалы должны быть присланы электронной почтой: заявка; нотные тексты произведений, набранные в нотных редакторах и переведенные в Word и PDF; подробное текстовое описание настроек каждой аранжировки; аудиозапись каждого произведения в MP3 и WAV форматах. Материалы участников педагогической номинации «Аранжировка» должны поступить в ЦДШИ г. Химки до 18 часов 01 апреля 2019 года для предварительной работы жюри.

Все программы участники исполняют наизусть. Участники конкурса пользуются своими инструментами, педалями и адаптерами. Подставки для инструментов, провода стерео-подключения к стационарному микшеру предоставляет МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

## **ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Отборочные прослушивания членами жюри участников сольных и ансамблевых номинаций проходят по присланным видеозаписям их программ. Основанием крайне редкого не допуска участников на конкурс может стать несоответствие исполнительского уровня статусу Областного конкурса и несоблюдение программных требований. Если участник не прошел отбор жюри для дальнейшего участия в конкурсе, его вступительный взнос не возвращается.

Для предварительной работы жюри конкурсные видео должны быть размещены в сети интернет со ссылкой на них в заявке участников до 18 часов 01 апреля 2019 г. Запись должна идти без монтажа, с видимым обзором рук, качество записи должно соответствовать конкурсному исполнению. Участники, не прошедшие этап отбора, получают сообщение от оргкомитета. На конкурсе допускается повтор одного произведения, исполненного на музыкально-электронных конкурсах 2019-2020 учебного года Московского региона. Если в требованиях стоит одно произведение – оно должно быть новым.

Форма проведения конкурса – выступление участников в сформированных концертных отделениях. Принцип составления каждого отделения – возрастная номинация и единовременное подключение на сцене не более 8 инструментов. Каждое отделение начинается с саундчека, который проводит представитель конкурса и согласует звуковой результат с преподавателем конкурсанта. Настройки каждого инструмента сохраняются на индивидуальном стереоподключении к пультам звукорежиссера и остаются неизменными во время выступления каждого участника.

Участники номинации «Практическая аранжировка на синтезаторе» присылают только пакет документов без видеоработ.

Музыкально-компьютерные композиции с использованием видеосюжетов демонстрируются для членов жюри и всех участников конкурса на большом сценическом экране.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри будут приглашены ведущие специалисты современных инструментальных жанров, аранжировщики, композиторы.

Жюри конкурса будет наделено правом:

- определять Лауреатов I, II, III степени в каждой номинации;
- награждать исполнителей специальными Дипломами за наиболее яркие стороны их выступления;
- отмечать лучших педагогов.

Жюри имеет право выбрать самое яркое выступление конкурса с вручением Диплома Гран-При.

Итоговое решение жюри областного конкурса пересмотру не подлежит.



## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Солисты и ансамбли:

- уровень сложности произведения;
- уровень технического совершенства исполнения;
- объем и корректность использования средств выразительности в развитии образа;
- эмоциональное воплощение художественного образа произведения;
- степень совершенства ансамблевой партитуры;
- культура ансамблевого взаимодействия;
- артистизм исполнителей;
- культура владения техническими средствами электронного инструмента.

Участники номинации «Практическая аранжировка на синтезаторе»:

- грамотное композиционное развитие музыкального образа;
- звуковая культура композиции;
- оригинальность творческой работы;
- владение технологическими составляющими синтезатора;
- умение рассказать о средствах и приемах аранжировки.

Участники номинации «Музыкально-компьютерная аранжировка» и «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»:

- грамотное композиционное развитие музыкального образа;
- звуковая культура композиции;
- оригинальность творческой работы;
- убедительное соединение музыкального образа с видеосюжетом;
- владение музыкальными компьютерными программами и технологиями.

Участники педагогической номинации «Аранжировка»:

- новизна и художественный уровень выбранных произведений;
- разнообразие музыкально-выразительных и технологических средств;
- качество нотного набора клавира произведений;
- качество демонстрационной аудиозаписи.

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители конкурса по каждой группе будут награждены Дипломами Лауреатов I, II и III степени, при этом повторное присуждение одной и той же степени в рамках одной номинации и одной возрастной группы не предусмотрено, за исключением ситуации совпадения одинакового количества баллов членом жюри кандидатам на звание Лауреата. Остальные конкурсанты получают диплом участника областного конкурса. Возможно присуждение Гран-При. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос. Калькуляция организационного взноса утверждается учредителем конкурса. Солисты, музыкально-видео-компьютерные номинации, практическая и педагогическая аранжировка – 1000 рублей, дуэты-трио 1500, ансамбли от квартета – 2000.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки, демонстрационные материалы и ссылки на записи необходимо прислать по электронному адресу МАО ДО «Центральная детская школа искусств» [artschool-khimki@mail.ru](mailto:artschool-khimki@mail.ru) до 18 часов 30 марта 2020 г. для предварительной работы жюри.

Заявки (приложения № 1-7) должны быть заполнены печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с полным указанием всех данных. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 8), портфолио (приложение № 9). Также следует приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ, где указаны полное и сокращенное название учебного заведения.

Об апреля 2020 г. на главной странице сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» <http://dshi.info/> будут названы участники конкурса и размещен порядок проведения конкурсного дня. Обращаем ваше внимание, что возможно проведение конкурса в 2 дня при повышенном количестве участников. В этом случае музыкально-видео-компьютерные номинации и практическая аранжировка будут проведены в дополнительный день, о чем известим участников 6 апреля.

## **ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает оргкомитет и администрация МАО ДО «Центральная детская школа искусств».

Контактные телефоны МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки:

8(495)572-47-97	секретарь Мартынова Татьяна Юрьевна;
8(495)572-47-97	секретарь Шагарова Ольга Николаевна;
8(495)572-43-26	заместитель директора Монастырская Инна Валерьевна;
8-916-581-96-23	заместитель директора Чудина Валентина Петровна;
8(495)572-56-51	заместитель директора Амирова Людмила Ивановна.

Электронный адрес МАО ДО «Центральная детская школа искусств» [artschool-khimki@mail.ru](mailto:artschool-khimki@mail.ru).

Вся оперативная информация о конкурсе будет размещена на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>.

Итоговые результаты конкурса будут размещены на сайте МАО ДО «Центральная детская школа искусств» городского округа Химки <http://dshi.info>, а также на сайте Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» <http://nmcmosobl.ru>.

**Заявка солиста**  
на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества  
«Весенний калейдоскоп»  
( электронный инструмент)

Фамилия, имя участника

---

---

---

Возраст, дата рождения

---

Класс, курс обучения

---

Год обучения на синтезаторе

---

Используемая модель инструмента

---

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

---

---

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

---

---

---

---

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

1.

---

---

2.

---

---

3. (если указано в требованиях)

---

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

**Заявка солиста**  
на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества  
«Весенний калейдоскоп»  
(педагогическая исполнительская номинация)

Фамилия, имя, отчество участника

---

---

---

Используемая модель инструмента

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

---

---

Контактные телефоны

---

---

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

---

1.

---

2.

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

**Заявка**

на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества  
«Весенний калейдоскоп»

Ансамблевая номинация (укажите выбор номинации – ученический, молодежный, педагогический ансамбль, «Ученик – учитель»)

---

Состав ансамбля (дуэт, трио... или название)

---

Состав ансамбля (фамилии, имена, отчества участников, возраст и дата рождения, класс или курс обучения, инструменты)

---

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

ФИО (полностью) преподавателей учеников и студентов, контактные телефоны

---

Программа (с указанием имени и фамилии автора, хронометража каждого произведения)

---

1.

---

2.

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

---

Подпись руководителя учреждения

---

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

**Заявка**

на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества  
«Весенний калейдоскоп»  
(номинация «Музыкально-компьютерная аранжировка»)

Фамилия, имя участника

---

---

Возраст, дата рождения

---

Класс, курс обучения

---

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

---

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

---

---

---

Музыкально-компьютерная аранжировка (с указанием имени и фамилии автора произведения, хронометража произведения)

---

1.

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

**Заявка**

на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества

«Весенний калейдоскоп»

(номинация «Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета»)

Фамилия, имя участника

---

---

Возраст, дата рождения

---

Класс, курс обучения

---

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

---

ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны

---

---

---

Музыкально-компьютерная композиция с использованием видеосюжета (с указанием имени и фамилии автора произведения, авторов видео, хронометража произведения)

---

1.

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.



**Заявка**  
на участие в Московском областном открытом конкурсе  
музыкально-электронного творчества  
«Весенний калейдоскоп»  
(педагогическая номинация «Аранжировка»)

Фамилия, имя, отчество участника

---

Учебное заведение (полное и сокращенное наименование\*), адрес, телефон

---

---

Базовое профессиональное образование, специализация

---

Стаж педагогической работы с электронными инструментами

Используемые модели инструментов

---

Контактные телефоны

---

Представленные работы (с указанием автора произведения)

---

1.

---

2.

---

Подпись преподавателя (преподавателей)

Подпись руководителя учреждения

МП

Дата

---

\*Приложить копию первой страницы из листа записи ЕГРЮЛ.

Письменное согласие  
на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О. представителя)

мать, отец, опекун

(нужное подчеркнуть)

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем органе)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) МАО ДО «Центральная детская школа искусств», расположенной по адресу: 141402, Московская область, г. Химки, ул. Чапаева, д. 6 в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МАО ДО «Центральная детская школа искусств» и

(Ф.И.О. совершеннолетнего участника либо законного представителя несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о дате рождения, месте обучения, контактах (номер телефона и E-mail), информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше) предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребенка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МАО ДО «Центральная детская школа искусств». Даю свое согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребенка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случаях неправомерных действий или бездействия оператора МАО ДО «Центральная детская школа искусств» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моем ребенке).

(подпись)

(расшифровка подписи)

(дата)

**СТРУКТУРА**  
портфолио участника творческого мероприятия

## 1. Карточка конкурсанта.

Фамилия, имя, отчество		
Дата рождения		
Класс обучения		
Номинация выступления		
Возрастная группа		
Ключевые слова по ЕИСДОП		
Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)		
<b>ШКОЛА</b>	Муниципальное образование	
	Наименование	
	Адрес	
	Контакты школы	
	ФИО преподавателя	
	Контакты преподавателя	

## 2. Требования к фото и видео материалам конкурсанта.

- Конкурсанты предоставляют видеозапись выступления не более 3-5 минут;

- Комментарии к фото и видео материалам в свободной форме;
- Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При.

## 3. Согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).