

**VIII Всероссийский конкурс учебных проектов  
с международным участием  
«Музыка и Мультимедиа в Образовании»  
(«ММО»)**

**20 мая 2020 г., Москва**



**Учредители и организаторы –**

Международный центр «Искусство и образование»;  
Российский государственный университет им. А.И. Герцена,  
Учебно-методическая лаборатория

**Информационная поддержка –**

Научно-методические журналы «Музыка и Электроника» и  
«Музыка в школе»

Конкурс проводится с 2013 года среди музыкально-учебных проектов мультимедийной направленности, имеющих в своих средствах выразительности тексты, графику, аудио или видео — в сочетании или синтезе с музыкой, создаваемой на основе музыкально-электронного инструментария или компьютерных технологий. Рассматриваются отдельно работы педагогов/преподавателей, студентов, а также учащихся со своими кураторами. Участие в 2020 г. **дистанционное**.

**I этап** – заочный, с подведением итогов членами жюри **20 мая 2020 г.**

**II этап** – размещение лучших работ, рекомендованных членами жюри Конкурса, на веб-портале в Интернете и продвижение на Международную Ассамблею «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ».

Конкурсные работы оценивает высокопрофессиональное **жюри**.

Авторы проектов получают **соответствующие дипломы** Гран-При, Лауреатов (I - III степени), Дипломантов или Дипломы участников. Лучшие музыкально-компьютерные и мультимедийные проекты издаются **на DVD-диске Конкурса** по заявкам участников конкурса.

**Номинации Конкурса –**

**1. Художественно-образовательные и творческие проекты** по предметам мировая художественная культура, теория и история музыки (музыкальная литература), сольфеджио,

музыкальная информатика, музыкальная композиция, выполненные в виде презентации, видеороликов, созданные с помощью программ-нотаторов.

**2. Методические пособия** с использованием мультимедийных средств – учебники, рабочие тетради, тесты, видео-клавиры.

**3. Обучающие методические проекты** – по музыкальным дисциплинам, музыкальной информатике, видеоуроки-пособия, видеокурсы (к примеру, по музыкально-компьютерным программам, по созданию электронной музыки), самоучители, в т.ч. предназначенные для **дистанционного обучения**.

**4. Видеорефераты или презентации** (создаваемые в целях представления профессиональных возможностей музыканта-преподавателя, творческих коллективов, детских школ искусств и других учреждений культуры) за исключением рекламных.

**5. Информационные ресурсы и их применение** – сайт-газета, методическо-тематический портал, тематическая рубрика для учащихся и преподавателей сайта образовательных организаций и учреждений культуры.

**6. Тестирующие или игровые (интерактивные) программы**

**7. Музыкальный видеореферат, интервью, портрет мастера, etc.**

#### ***Жанры проектных работ:***

\* мультимедийные презентации \* видеоролики, \* музыкально-компьютерные программы, \* мультимедийные учебные пособия \* самоучители \* видео-уроки–пособия по предмету (например, по муз. литературе или, к примеру, пошаговые обучающие занятия по музыкально-компьютерным программам, по созданию электронной музыки) \* видеокурсы\* и др.

*Приветствуется совместная работа музыкантов-профессионалов, преподавателей (методистов) и специалистов в области компьютерных технологий (программистов).*

### ***Требования к оформлению конкурсных материалов***

*Форматы файлов:*

- видео – \*.avi, \*.WMV, \*.mpg, DVD-video;
- презентация – в программе PowerPoint или иных (по предварительной договорённости)

#### **Организационно-финансовый взнос**

на участие авторов проектов **Конкурса «ММО»** – для педагогов **1200 руб.**,

студентов и учащихся **800 руб.** (Возможна оплата от организации по Договору и счету)

#### **Реквизиты оплаты финансовых взносов –**

Получатель - ООО «Международный центр «Искусство и образование»  
ИНН 7715576892, КПП 770901001,  
расч. сч. № 40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва,  
кор. сч. 30101810400000000225, БИК 044525225

**Заявки на участие** (в формате word, без сканирования), а также **копии квитанций** оплаты (с указанием ФИО и предмета оплаты) и **материалы авторов** высылаются электронной почтой (в т.ч. в архивированных файлах - по ссылкам на файлообменники или размещенными в Youtube.com) **в срок по 15 мая включительно** на электронный адрес: [izdatelstvo@list.ru](mailto:izdatelstvo@list.ru)

Возможные уточнения см. **на сайте журнала «Музыка и Электроника» - [muzelectron.ru](http://muzelectron.ru)**

**Конт. тел.** – 8-903-529-89-27 – Орлова Елена Владимировна, директор Конкурса и журнала «Музыка и Электроника»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА участника (участников):**

- Фамилия, имя (отчество)
- Дата рождения (возраст на момент 15 мая 2020 г.)
- Все контакты (конкурсанта, педагога): телефоны, эл. адреса (e-mail).
- Год обучения (если студент или учащийся)
- Учебное заведение
- Руководитель /преподаватель/ (если учащийся)
- Название проекта и хронометраж
- Инструментарий и технологии, использованные в работе