

XVI Московский международный фестиваль славянской музыки (Дистанционный)

Репертуарные требования и регламент проведения дистанционного конкурса исполнителей на электронных музыкальных инструментах «АРТ-СИНТЕЗ»

1. Условия проведения конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей, Вузов, молодые исполнители до 25 лет включительно и взрослые музыканты от 26 лет и старше.

Международный конкурс проводится по следующим номинациям

1. Сольная игра на музыкально-электронном инструменте старинной, классической и современной музыки академического профиля, народной музыки, джаза. Приветствуется использование приёмов звукового синтеза и звукорежиссёрских эффектов. Допускается использование функций «Song» и «Pad» соразмерно собственной игре.

Использование компьютера при подготовке композиции не допускается.

2. Ансамблевая игра в однородных и смешанных составах инструментов, в том числе с вокалом. Обязательно использование, как минимум, одного музыкально-электронного инструмента. В смешанном ансамбле партия синтезатора должна быть равноценной другим партиям. Количество участников – до 8-и человек, не более 4 синтезаторов на сцене.

3. Сочинение с использованием компьютерных технологий (допускается видеоряд);

4. Компьютерная аранжировка (допускается видеоряд).

2. Возрастные группы и время исполнения программы:

1-я возрастная группа – до 9 лет включительно, не более 5 минут;

2-я возрастная группа – 10–11 лет включительно, не более 8 минут;

3-я возрастная группа – 12–13 лет включительно, не более 10 минут.

4-я возрастная группа - 14-17 лет включительно, не более 10 минут.

5-я возрастная группа - 18-25 лет включительно, не более 15 минут.

6-я возрастная группа – 25+, не более 15 минут

Примечание. В номинации «Ансамблевая игра» принадлежность к возрастной категории определяется по среднему возрасту участников.

3. Программа выступления участников конкурса

В номинациях «Сольная игра», «Ансамблевая игра», «Компьютерная аранжировка» обязательно исполнение двух произведений:

1. Произведение славянского композитора (Беларусь, Болгария, Босния и Герцеговина, Македония, Польша, Россия, Сербия, Словакия, Словения, Украина, Хорватия, Черногория, Чехия).

2. Произведение по выбору участника.

Возможен выбор народной песни или народной мелодии в обработке. Допускается обращение к произведению в переложении, транскрипции. Желательно использовать произведения разных стран.

2. В номинации «Сочинение с использованием компьютерных технологий» – одно произведение.

Примечание: в заявке необходимо указать инструментарий, хронометраж каждого произведения, для номинаций «Компьютерная аранжировка» и «Сочинение» указать использованные компьютерные программы.

4. Сроки проведения

1 декабря 2019 г. – 1 февраля 2020 г. - приём заявок

1 – 10 февраля 2020 г. - конкурсные дистанционные прослушивания

10 февраля 2020 г. – оглашение результатов конкурсов

5. Заявочная документация.

Участники подают заявки в оргкомитет в соответствии с указанным периодом времени подачи заявок на этот конкурс.

1. заявку по утвержденной форме;

(заполняется на сайте ДШИ им. М.А. Балакирева balakirev.arts.mos.ru (раздел «Творчество» - «Фестивали» - «XVI ММФСМ 2020» - соответствующая номинация);

1. копию квитанции с оплатой регистрационного взноса;
2. фото — формат JPEG (высокого разрешения);
3. ссылки на видеозаписи конкурсной программы;
4. согласие на обработку персональных данных.
5. Требования к видеозаписи

1. Каждое произведение (номер) конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается.

2. Не допускается видеофайл, снятый на телефон в вертикальном положении. (узкоформатное видео).

3. Разрешение видео должно быть не ниже 640x480.

4. Видео не должно быть старше 6 месяцев на 1 декабря 2019 года. Запись должна быть произведена не ранее мая 2019 года.

5. Файлы с видеозаписью конкурсной программы и требуемые документы необходимо разместить на сервере youtube или в одном из облачных хранилищ данных (mail, yandex, google с открытым доступом по ссылке).

6. Ссылка на видеофайл должна быть активна до мая 2020 года.

7. Требования к участникам.

1. Участники дистанционного конкурса должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

2. Участники должны исполнить свои номера в концертных костюмах желательно на сцене или в большом классе. Допустима видеозапись с концерта или с другого конкурса.

3. В кадре непрерывно должно быть видны все участники выступления.

Участник несет ответственность за предоставленную информацию, направляемую в Оргкомитет, и дает согласие на обработку персональных данных.

По рекомендации членов жюри оргкомитет оставляет за собой право размещения лучших видеозаписей конкурсантов на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева.

Регистрация участника осуществляется при подаче полного пакета документов.

8. Регистрационные взносы

1. Регистрационный взнос на участие в дистанционном конкурсе составляет 1500 рублей – за одну заявку, независимо от количества участников.

2. Оплата регистрационного взноса производится на расчетный счет

Детской общественной организации содействия социокультурному развитию личности РДОО «Балакиревцы»

Юридический адрес: 109444, Ферганская ул.,д.23

ИНН 7721491446 / КПП 772101001

Расчетный счет 40703810400670000116 в Филиал «Центральный» Банка ВТБ
(ПАО) г. Москва

БИК 044525411

К/счет 30101810145250000411

ОКПО 18710156

ОКВЭД 91.33

3. Копия оплаченной квитанции прикрепляется к заявке на участие.

4. Регистрационный взнос не возвращается.

9. Порядок проведения конкурса

1. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур по видеозаписям.

2. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.

3. Об изменениях в программе, представленной на конкурс, сообщать в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний выбранного конкурса.

4. Список участников будет опубликован на сайте balakirev.arts.mos.ru

5. Результаты конкурсных прослушиваний участников будут опубликованы на сайте balakirev.arts.mos.ru

10. Жюри конкурса

1. В жюри конкурса приглашены ведущие музыканты славянских стран и России.

2. Решение жюри и результаты конкурса пересмотру или изменению не подлежат.

3. Жюри вправе не присуждать все премии, делить премии между участниками, присуждать дипломы лучшим концертмейстерам и преподавателям.

4. Каждому участнику будут отправлены комментарии к выступлению всех членов жюри.

11. Подведение итогов конкурсов, награждение победителей лауреатов.

1. Решением Жюри победителям конкурсов может присуждаться «ГРАН-ПРИ» в каждой номинации.

2. Участникам, занявшим I, II, III места присваивается звание «ЛАУРЕАТА» I, II, III степеней; конкурсантам, занявшим IV, V места - звание «ДИПЛОМАНТА».

3. Членами жюри утверждаются специальные призы «За лучшее исполнение произведения славянского композитора».

4. Победители конкурсов награждаются дипломами.

5. Все участники фестиваля получают грамоты за участие в фестивале.

6. Преподаватели и концертмейстеры лауреатов фестиваля награждаются дипломами «За педагогическое мастерство», «За концертмейстерское мастерство».

7. Все дипломы и грамоты отправляются участникам по почте России в установленные оргкомитетом сроки. Копия диплома будет отправлена каждому участнику на электронную почту.

12. Контакты

Руководитель конкурса – Гущина Ольга Александровна

тел. 8 916 431 00 42

e-mail: festartsint@gmail.com Сайт: balakirev.arts.mos.ru

Адрес оргкомитета: 109444, Москва, ул. Ферганская, д. 23, ДШИ им. М.А.Балакирева. Тел./факс: +7(495)7091909; +7(495)7091659

Фору заявки и квитанцию см. по ссылке –

<https://balakirev.arts.mos.ru/Art%20events/slavyanskiy-festival-2020/slavyanskiy-festival-2019/pages/art-sintez-2019.php>