

Положение
VIII Международного конкурса творчества
«Музыка и Электроника»

г. Красноярск, 29-30 октября 2018

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА:

- Образовательный журнал «Музыка и Электроника»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА-2018:

- Международный центр «Искусство и Образование».
- МАУДО «Детская школа искусств № 8» г. Красноярск

ПРИ СОДЕЙСТВИИ

- Фирмы-производителя музыкально-электронных инструментов **CASIO**
- Российского Гос. педагогического университета им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург
- Красноярского государственного института искусств
- Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. В Конкурсе могут принять **очное или заочное участие учащиеся, студенты** (вузов, средних учебных заведений), **преподаватели, композиторы**, применяющие электронные музыкальные инструменты и цифровые технологии в творческо-образовательной практике.
2. На Конкурс необходимо представить записи одной, двух или более композиций на электронных носителях общей продолжительностью не более 7 минут, которые выполнены с применением электронных музыкальных инструментов.
3. Заключительный этап Конкурса – конкурсные прослушивания очных участников, Гала-концерт и Педагогический семинар-практикум (см. Положение Семинара-практикума с Приложением №1) состоится в Красноярске 29–30 октября 2018 г.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурс оценивается международным жюри. Состав жюри определяется Оргкомитетом конкурса.

НОМИНАЦИИ

1. **СОЛЬНАЯ ИГРА и АРАНЖИРОВКА НА КЛАВИШНОМ СИНТЕЗАТОРЕ** музыки любых жанров и стилей (предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени при видеосъёмке с возможностью показа клавиатуры и способов управления звуком). Приветствуется использование приёмов звукового синтеза и звукорежиссёрских эффектов. Возможно умеренное применение пэдов и сонг — без подавления собственной игры в интерактивном режиме.
2. **АНСАМБЛЕВАЯ ИГРА и АРАНЖИРОВКА** музыки любых жанров и стилей. Обязательно использование как минимум одного электронного музыкального инструмента с полноценной игрой на нём (предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени).
3. **МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА** (предоставляется аудиозапись).

4. МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

- Оригинальное (авторское) сочинение для синтезатора / цифрового фортепиано / ансамбля синтезаторов / ансамбля с участием электронных инструментов (предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени с возможностью предоставления нотной записи или нотной основы с комментариями).
- Оригинальное (авторское) сочинение, созданное с помощью музыкально-компьютерных программ и инструментария (предоставляется аудиозапись).

5. ИГРА НА ЦИФРОВЫХ ФОРТЕПИАНО

Жанры, стили, репертуар — на выбор участников.

Из требований минимум по этой номинации — *внесение элементов тембровой аранжировки* в фортепианную игру (предоставляется видеозапись исполнения в реальном времени).

Возможно также представление *игры концертно-оркестровых произведений под фонограмму (сонг)* на синтезаторе или созданную с помощью музыкально-компьютерных программ.

Участие в конкурсе по 5-й номинации в очной и заочной форме — по выбору и возможностям номинанта конкурса

6. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОНИКА В МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТЕ

Приветствуется коллективное создание мультимедиа проектов (например, учащимися разных учебных отделов школ) — как с участием концертно-сценического компонента (игры на электронике в реальном времени), так и только студийно-компьютерных музыкальных мультимедиа проектов в записи. Видеоряд предполагается самостоятельный, либо из свободных источников.

- 7. CASIO НОМИНАЦИЯ** (использование только инструментов CASIO или при их же ведущей роли в разных ансамблях с акустическими инструментами и вокалом). Аранжировка на электромузыкальных инструментах, как соло, так и ансамбля. Жанры не ограничены (предоставляется запись исполнения в реальном времени).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Рекомендуемый срок сдачи заявок и композиций на конкурс — до 15 сентября 2018 г.

Предварительное рассмотрение членами жюри работ номинантов проходит в заочной форме на 1-м туре Конкурса **в сентябре**. В конце сентября 2018 г. будущие претенденты на звание Дипломантов и Лауреатов (1,2,3 степени) по всем возрастным группам и номинациям будут приглашены на 2-й тур заключительных мероприятий: конкурсные прослушивания и Гала-концерт лауреатов.

В случае отсутствия возможности непосредственного участия в финальных мероприятиях Конкурса в октябре — лучшие композиции участников будут показаны в рамках конкурсных прослушиваний в аудио и видеозаписи.

Все заочно прошедшие на 2-й тур в любом случае будут достойны звания Дипломанта международного конкурса и могут претендовать также на получение звания Лауреата и дополнительных призов. А те участники, что смогут приехать к финалу, будут в режиме реального времени соревноваться за получение звания Лауреата 1, 2 или 3 степени, а также присуждение Гран-При.

- В заявке необходимо указать, сможет ли участник в случае прохождения на 2 тур приехать для участия в программе заключительных мероприятий Конкурса.
- Информация о гостиницах и общежитиях за месяц до начала мероприятий будет высылаться по запросам очных участников конкурса.

Для всех номинантов Конкурса, а также всех желающих присутствовать на заключительных мероприятиях, возможна организация именных и адресных Приглашений (участие слушателей — бесплатное).

Возможна также — по именной заявке и оплате (см. Положение Семинара-практикума в приложении №1) — выдача **Удостоверения** установленного образца об участии в Педагогическом семинаре

Конкурса (в объёме 18 часов) всем преподавателям — как слушателям, так и участникам мероприятий конкурса. (Для всех желающих посещение Педагогического семинара бесплатное)

Конт. телефон Оргкомитета: 8 (391) 2-55-15-54, 8-913-586-68-61

Эл. адрес: electronmuz.kras@mail.ru Веб-сайты - www.muzelectron.ru

<http://dmsh8.krn.muzkult.ru/competitions/>

Заявки на то или иное участие (в текстовом редакторе Word, без сканирования), **видео- и аудиозаписи композиций** (возможно ссылками на скачивание материалов через файлообменники), **фото** участников, а также **копии квитанций** об оплате орг. взносов присылаются **до 15 сентября** 2018 г. по адресу электронной почты - electronmuz.kras@mail.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Оргвзнос на участие по каждой персональной заявке — 2000 руб., по заявке ансамбля — в зависимости от коллектива участников (дуэт — 2200 руб., трио — 2500 руб., квартет — 2800 руб., иное — 3000 руб.) Оргвзнос за участие во второй номинации - скидка 50%

Реквизиты для внесения Оргвзноса —

- Наименование получателя платежа:

Международный центр «Искусство и образование» (ООО),

ИНН 7715576892, КПП 770901001,

расч. сч. № 40702810338000051977 в ПАО Сбербанк, г. Москва

кор. сч. 3010181040000000225 БИК 044525225

- Назначение платежа: Оргвзнос на 8-й Международный конкурс «Музыка и Электроника»

Возможные уточнения деталей проведения Конкурса — в обновлениях на сайте [muzelectron.ru dmsh8.krn.muzkult.ru/competitions/](http://muzelectron.ru/dmsh8.krn.muzkult.ru/competitions/)

АНКЕТА-ЗАЯВКА участника (участников) Фестиваля-конкурса:

Фамилия, имя (отчество)

Почтовый адрес (с почтовым индексом)

Все контакты (конкурсанта, педагога, учеб. заведения): телефоны, эл. адреса (e-mail).

Год обучения (если учащийся)

Учебное заведение (если учащийся)

Руководитель /преподаватель/ (если учащийся)

Возраст на день 15 сентября 2018 г.

Программа на конкурс и хронометраж каждого произведения или проекта

Инструментарий и технологии, использованные в работе

Краткие результаты творческой деятельности (если профессионал)

Дата