

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Уральская государственная консерватория (академия)  
имени М.П. Мусоргского»**

**Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о Международном фестивале-конкурсе  
электроакустической музыки и мультимедиа  
“>SYNC.2015: 25 лет электроакустической музыки  
на Урале”  
(к 25-летию Екатеринбургской студии электроакустической  
музыки)**

Международный фестиваль-конкурс электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2015: 25 лет электроакустической музыки на Урале” посвящен 25-летию Екатеринбургской студии электроакустической музыки и проводится в городе Екатеринбурге с 29 октября по 1 ноября 2015 г.

Фестиваль-конкурс проводится с целью выявления талантливых, высокохудожественных проектов, демонстрирующих профессиональное владение различными технологиями, соответствующих эстетическим критериям электроакустической музыки, предусматривающих визуальные компоненты и концертные формы исполнения. Целью фестиваля-конкурса также является представление широкой публике и награждение талантливых композиторов и исполнителей в данной сфере. Помимо этого фестиваль-конкурс стремится привлечь внимание к такому актуальному образовательному направлению как освоение электроакустической музыки – направлению, находящемуся на стыке музыкального искусства и новых информационно-музыкальных технологий.

Предмет фестиваля-конкурса “>SYNC.2015”: *электроакустическая музыка как искусство звука в управляемой многопространственной акустической среде в синтезе с возможностями мультимедиа.*

**Учредители Международного фестиваля-конкурса электроакустической музыки и мультимедиа “>SYNC.2015”:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Автономная некоммерческая организация культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки».

Фестиваль-конкурс проводится при финансовой поддержке фонда «Австрийский культурный форум» и информационной поддержке журнала «Музыка и электроника».

## Условия проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в двух частях:

1) Конкурс оригинальных музыкальных, мультимедийных проектов, программных и технических разработок;

2) Фестиваль – публичная демонстрация музыкальных и мультимедийных конкурсных проектов, отмеченных жюри конкурса, а также гостей фестиваля – российских и зарубежных композиторов, музыкантов, медиахудожников.

### КОНКУРС: условия проведения и участия

В конкурсе участвуют оригинальные творческие работы – музыкальные и мультимедийные проекты, представляемые как на носителях, так и в живом исполнении.

Конкурс открыт для представителей любых стран и национальностей.

Жюри конкурса не рассматривает аранжировки, обработки, работы в жанрах электронной популярной музыки, а также работы, в которых музыка выполняет фоновую роль для визуальной идеи.

Конкурс проводится в трех разделах: *I. Electroacoustic Music*; *II. Electroacoustic music & Multimedia* и *III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии* по двум возрастным категориям:

«А» – студенты и аспиранты (не старше 35);

«В» – профессионалы (без ограничения возраста).

Допускается коллективное участие.

В разделе *I. Electroacoustic Music* установлено три номинации:

- **Acousmatic**;

- **Computer music** (звуковое программирование);

- **звукорежиссерские экспериментальные работы** по организации акустического пространства в электроакустической музыке.

В разделе *II. Electroacoustic music & Multimedia* установлено две номинации:

- **Multimedia** – electroacoustic music & video / electroacoustic music & videodance / electroacoustic music, video & scenic movement / computer music

(звуковое программирование) & video / computer music (звуковое программирование), video & scenic movement;

- **Live performance** – live electronic / live electronic & VJ (видеоинсталляции) / tape music & video и/или VJ (видеоинсталляции) и/или scenic movement.

В разделе **III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии** установлено две номинации:

- программные разработки;
- технические разработки.

Произведения и проекты представляются в форматах стерео, амбифония (бинауральная стереофония), квадрофония, 5.1, 8.1.

Продолжительность звучания творческих работ: 2 – 15 минут.

Проекты должны соответствовать критериям электроакустической музыки.

В проектах и композициях будут оцениваться:

- художественный замысел, воплощенный в звуковых / визуальных образах;
- умение работать со звуком как с первоэлементом композиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую звуковую картину;
- умение работать с кадром как с первоэлементом видеокomпозиции, служащим основой для различных модификаций, создающих многоэлементную и многоплановую визуальную картину;
- умение находить новые нестандартные формы для воплощения художественной звуковой или визуальной идеи;
- умение выстраивать драматургию художественного произведения как логичное взаимодействие и развитие звуков-тем / визуальных образов-тем, создающие звуковую / визуальную картину в целом;
- синтез звукового и визуального рядов;
- техническая идея, и ее воплощение.

В программных и технических разработках оцениваются техническая идея, ее воплощение и звуковой результат.

Конкурсант или творческая группа могут представить на конкурс одно, два или более произведений (проектов, разработок) в каждом из разделов и номинаций.

Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы, права на которые на период проведения конкурса не были переданы каким-либо юридическим и физическим лицам.

## **Конкурс проводится в два тура:**

### **I тур – 01 - 25.09.2015 года**

Отборочный тур проходит заочно на основании заявок, представленных аудио и видео материалов, направленных в Оргкомитет.

### **II тур – 25 – 30.09.2015**

Тур проводится в форме заочного голосования международного жюри. Во II туре определяются победители.

Результаты конкурса публикуются на сайте студии – <http://yeams.org>

Победителям и участникам конкурса рассылается информация о результатах конкурса по электронной почте.

Победители приглашаются для участия в Гала-концерте фестиваля и получения призов.

Проезд, расходы на проживание и питание участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

Оргкомитет фестиваля может оказать содействие в организации размещения.

## ***Награждение победителей и участников***

Международный фестиваль-конкурс присуждает три звания лауреата и четыре дипломанта в трех установленных разделах для каждой возрастной категории.

### **Категория «А»**

Лауреатам и дипломантам **в категории «А»** вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса ***Electroacoustic Music***:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса ***Electroacoustic music & Multimedia***:

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса ***Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии:***

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 15 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

Преподаватели студентов и аспирантов, получивших звание лауреата или дипломанта категории «А», награждаются дипломами.

### **Категория «В»**

Лауреатам и дипломантам в категории «В» вручаются:

в разделе фестиваля-конкурса ***Electroacoustic Music:***

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса ***Electroacoustic music & Multimedia:***

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

в разделе фестиваля-конкурса ***Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии:***

I место – диплом лауреата I степени и денежная премия 30 000 рублей

II место – диплом лауреата II степени

III место – диплом лауреата III степени

Диплом – диплом

В категории «В» объявляется специальный диплом и денежная премия 10 000 рублей, которая присуждается участнику / участникам из Российской Федерации в целях стимулирования развития электроакустической музыки в России.

Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса из числа студентов, вручаются дипломы «За высокий профессионализм и педагогическое мастерство».

Денежные призы выплачиваются из средств, полученных от спонсорских пожертвований и вступительных взносов участников конкурса.

Вручение денежных призов и выступления победителей конкурса состоится в рамках Гала-концерта лауреатов 31 октября 2015 года.

Денежные призы не высылаются.

В случае невозможности приезда Победителя для получения приза Оргкомитет Фестиваля-конкурса в исключительном случае может рассмотреть возможность перевода денежного приза банковским переводом или через систему Western Union с оплатой стоимости перевода из суммы приза. В случае невозможности осуществления денежного перевода денежный приз возвращается в призовой фонд до возможности вручения победителю.

В случае отказа от денежного приза неостребованный денежный приз возвращается в Призовой фонд.

Оргкомитет не несет ответственность за неполучение приза победителем Конкурса.

Оргкомитет предпринимает меры к уведомлению Победителей по контактными данным, заявленным ими при регистрации. Оргкомитет не несет ответственности за неуведомление Победителей в случае указания последними при регистрации неточных, неполных или неверных данных.

Для участников конкурса, ставших лауреатами и получившими денежные вознаграждения в виде премий, ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», АНО культуры «Екатеринбургская Студия электроакустической музыки» и другие организации, принимающие участие в организации конкурса, налоговыми агентами не являются. Названные участники конкурса самостоятельно осуществляют налоговые отчисления и иные выплаты, предусмотренные законодательством Российской Федерации, а также законами тех стран, которые представляют лауреаты.

В случае, если проведение Фестиваля-конкурса становится невозможным по независящим от Оргкомитета обстоятельствам (пожар, наводнение, землетрясение, забастовка, война, действия органов государственной власти или другие независящие от Оргкомитета обстоятельства), в результате чего вручение победителям денежных призов становится невозможным, призовой фонд конкурса сохраняется, и денежные призы выплачиваются победителям при первом удобном случае.

Оргкомитет должен своевременно, в течение 3-х календарных дней после наступления обстоятельств непреодолимой силы, известить участников конкурса об отмене мероприятия.

### **Состав жюри, его полномочия, порядок принятия решений**

Жюри состоит из авторитетных деятелей музыкального искусства и имеет в своем составе нечетное число участников. Председатель не избирается.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- производить отбор работ для фестиваля-конкурса, отклоняя те из них, которые не соответствуют указанным критериям;
- присуждать не все премии и дипломы
- делить места и премии
- присуждать дополнительные дипломы.

Все члены жюри имеют равные права при голосовании. Решения жюри принимаются простым большинством голосов.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе необходимо прислать по электронной почте до 20 сентября 2015 года (включительно) следующие материалы:

- творческую работу;
- заявку на русском или английском языке. В заявке в обязательной форме заполняются следующие разделы: 1) Форма 1 – сведения о произведении / проекте (название произведения или проекта, хронометраж, раздел конкурса, номинация, место реализации, технические условия, техническая и художественная идеи); 2) Форма 2 – данные об участнике / участниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, электронная почта, факс, телефон, для Категории «А» – учебное заведение, преподаватель, для Категории «В» – место работы); 3) Форма 3 – краткая творческая биография участника (участников).
- фотографию участника (участников) в формате .jpeg;
- копию квитанции об уплате вступительного взноса (.jpeg).

В номинациях, относящихся к Computer Music, к диску со звуковым результатом необходимо прилагать файлы (цифровые партитуры или сессия / инструмент).

В разделе *III. Оригинальные авторские разработки в области музыкальной технологии* к заявке прилагается описание разработки, звуковой результат и фото (видео).

Материалы высылаются на электронный адрес: [yeams@mail.ru](mailto:yeams@mail.ru)

### **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится на спонсорские пожертвования и взносы участников конкурса.

Вступительные взносы составляют:

- в **Категории А** – 1500 рублей за одну работу и 600 рублей за каждую последующую.

- в **Категории В** – 3000 рублей за одну работу и 1200 рублей за каждую последующую.

### **Оплата вступительных взносов в рублях:**

Уральский Банк ОАО «Сбербанк России», г. Екатеринбург,  
620027, ул. Мамина-Сибиряка, 41

Автономная некоммерческая организация культуры  
«Екатеринбургская Студия электроакустической музыки»  
620075, г. Екатеринбург,  
ул. Мичурина, д. 54, кв. 3  
ИНН 6660124099  
р/с 40703810916160100231  
к/с 30101810500000000674  
БИК 046577674

**Назначение платежа:** Вступительный взнос для участия в международном фестивале-конкурсе “>SYNC.2015”.

**Метод оплаты:** банковский перевод

В случае отказа от участия в конкурсе вступительные взносы не возвращаются.



## **ФЕСТИВАЛЬ: условия проведения и участия**

В фестивале будут представлены:

- мультимедийные проекты на основе электроакустической музыки, отобранные оргкомитетом на основании поданных заявок,
- выступления членов жюри,
- творческие встречи с композиторами в области электроакустической музыки России и зарубежных стран,
- лекции и мастер-классы специалистов из России и зарубежных стран.

Фестиваль открыт для представителей всех возрастов, стран и национальностей.

Участие в фестивале бесплатное.

Дипломы и денежные премии не присуждаются.

Гонорары авторам и артистам не выплачиваются.

Произведения и проекты для участия в фестивале отбираются оргкомитетом фестиваля на основании поданных заявок.

Представляются только неопубликованные и ранее публично не исполнявшиеся работы.

Авторы композиций и мультимедийных проектов несут полную ответственность за представляемые ими в программе фестиваля творческие работы и гарантируют соблюдение авторских, и иных прав третьих лиц на указанные работы.

Для участия в фестивале необходимо до 30 сентября 2015 г. (включительно) прислать по электронной почте следующие материалы:

- проект или ссылку для скачивания проекта;
- заявку в свободной форме. В заявке должны быть указаны: сведения о перформансе (название, хронометраж, технические условия, техническая и художественная идеи); данные об участнике / участниках (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес, электронная почта, факс, телефон, место работы); краткая творческая биография участника (участников). Студенты и аспиранты должны указать учебное заведение, факультет, данные преподавателя.
- фотографию участника (участников) в формате .jpeg

Проезд, расходы на проживание и питание участников оплачиваются за счет направляющей стороны.

Оргкомитет фестиваля может оказать содействие в организации размещения.

Работы, присланные на фестиваль-конкурс, могут быть отклонены от участия на следующих основаниях:

- несоответствие формату Фестиваля-конкурса и условиям настоящего Положения;

- работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, потребление наркотиков и алкогольных напитков, содержащие ненормативную лексику либо иным образом нарушающие действующее законодательство РФ;

- работы, созданные с использованием чужих идей, в том числе копирующие чужие работы;

- работы, нарушающие авторские и иные права третьих лиц на объекты интеллектуальной собственности.

Участие в Фестивале-конкурсе подразумевает, что фотографии, интервью участников программы фестиваля и победителей, а также иные материалы могут быть использованы Оргкомитетом в ходе освещения Фестиваля-конкурса без дополнительного уведомления и без выплаты какого-либо вознаграждения в средствах массовой информации и информационной сети общего пользования. Данный пункт не относится к контактными данным участников.

Во время проведения Фестиваля-конкурса фото- и видео-съемка без согласования с Оргкомитетом не допускается.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих проведению Фестиваля (пожар, наводнение, землетрясение, забастовка, война, действия органов государственной власти или другие независимые от Оргкомитета обстоятельства), Оргкомитет должен своевременно, в течение 3-х календарных дней после наступления обстоятельств непреодолимой силы известить участников Фестиваля об отмене мероприятия.

### **Авторские права**

Исключительное авторское право на представляемые на Фестиваль-конкурс работы принадлежит авторам.

Направление работ на участие в Фестивале-конкурсе рассматривается как согласие автора на возможную публикацию работ в Интернете, упоминание о работах в прессе, в любых материалах, относящихся к конкурсу, в рекламно-

информационных материалах о Фестивале-конкурсе в средствах массовой информации, в буклетах, каталогах, альбомах, освещающих конкурс. При этом сохраняется и указывается авторская принадлежность каждой работы. Выплата гонорара авторам не предусматривается.

В том случае, если участник направит на участие в Фестивале-конкурсе работу, не являясь автором работы и нарушая авторские и иные права третьих лиц на использование объектов интеллектуальной собственности, такой участник обязан возместить все убытки, включая суммы возмещения убытков, штрафов, пеней, компенсаций и т.п., возникшие в результате предъявления Правообладателем или иными лицами к Оргкомитету Фестиваля-конкурса требований, связанных с нарушением авторских прав.

### **Контакты**

Председатель Оргкомитета Фестиваля-конкурса – директор АНО культуры «Екатеринбургская студия электроакустической музыки» Комарова Татьяна Викторовна

Электронная почта: [yeams@mail.ru](mailto:yeams@mail.ru)  
Телефоны: +7-912-235-82-19  
(343) 371-21-80  
Факс: (343) – 371-67-61